


١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الخميس ١٧ ذي القعدة ١٤٠٦هـ حسب تقويم أم القرى، الموافق ٢٤ تموز (يوليه) ١٩٨٦م - العدد ٥٠٤٧

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5047. 23 RD YEAR - 24/7/1986

جلالة الملك يهنىء

الرئيس المصري وسلطان عمان



جدة - واس.. بعث جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم جلالته شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة بأطيب تمنيات جلالته الودية لفخامة الرئيس حسني مبارك متمنيا لفخامته شخصيا دوام الصحة والسعادة ولشعب مصر الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار.

كما بعث جلالة الملك حفظه الله ببرقية تهنئة الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرى جلوس جلالته.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى عن تهانيه الاخوية المقرونة بتمنياته الودية لجلالة السلطان قابوس بدوام الصحة والرفاهية.. ولشعب عمان الشقيق الرخاء والازدهار الدائمين.

ويتلقى برقية من سلطان بروني

من جهة اخرى تلقى جلالة الملك المفدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البلقيه سلطان بروني ردا على البرقية التي بعثها جلالته له بمناسبة يوم ميلاده.

وقد اعرب سلطان بروني في برقيته عن اطيب الاماني بالصحة لجلالة الملك المفدى وللشعب السعودي دوام التقدم والرفاهية.

□□ استمع لشرح مفصل عن المشاريع التي تم تنفيذها :

العطاس يزور محطات تحلية المياه في جدة

جدة - واس.. قام فخامة السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق بعد ظهر امس بزيارة لمحطات تحلية المياه بجدة.

وكان في استقبال فخامته لدى وصوله المبنى نائب مدير عام التحلية بالمنطقة الغربية المهندس طلال ابو زنادة وعدد من المسؤولين، وقد استمع فخامة الضيف الى شرح شامل من نائب مدير عام التحلية عن المشاريع التي تم تنفيذها في مجال تحلية المياه المالحة وانتاج الطاقة الكهربائية وذلك بدعم وتوجيه حكومة جلالة الملك المفدى بهدف المساهمة في توفير المياه العذبة للمواطنين كما استمع فخامته الى شرح فني من مدير محطات جدة المجمعة المهندس عبد العزيز شاولي اوضح فيه المراحل والطرق التي تمر بها تحلية المياه المالحة.

وبعد ذلك قام فخامته بزيارة لمحطة تحلية المياه الرابعة التي تعتبر من اكبر المحطات بالمنطقة الغربية وقد استمع خلال زيارته للمحطة الى شرح موجز عن مراحل تنفيذها وما تساهم به في تحلية المياه وانتاج الطاقة الكهربائية بعد ذلك توجه فخامته الى مدخل مياه البحر المالحة المؤدي الى جميع المحطات

وفي ختام زيارته لمحطات تحلية المياه تفضل فخامته بتسجيل كلمة في سجل الزيارات ابدى فيها فخامته اعجابه الشديد بما شاهده من نهضة صناعية شاملة في مجال تحلية المياه المالحة واشاد بالدور الذي يبذله المسؤولون بتحلية المياه المالحة في مجال التشغيل والصيانة للمحطات وبعد ذلك غادر فخامته مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

جلالة الملك يزور العطاس في مقر اقامته

جدة - واس.. قام صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مساء امس بزيارة لفخامة السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية في مقر اقامة فخامته.

■■ المجاهدون الافغان

مناقشة تشكيل مجلس استشاري

اسلام اباد - واس.. تناقش سبع منظمات افغانية تشكيل مجلس استشاري يقوم على الشورى ويمثل المجاهدين الافغان في المحافل الدولية وينسق عمليات الجهاد بين اعضائه.

رسالة للرئيس صدام حسين

بغداد - و ا س: تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بابا نجيدا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة مبعوث الرئيس النيجيري وزير التربية جبريل امينو الذي يزور بغداد حاليا خلال استقبال الرئيس العراقي له امس.

□□ نيابة عن سمو النائب الثاني :

الامير سلمان يرعى حفل تفقد طائرة الاواكس

■■ سموه - الثروة الحقيقية هي ثروة الرجال وماشاهدناه خير رد على من يشكك في قدرات ابنائنا

■ طائرة الاواكس السعودية وفي الصورة الاعلى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يسلم قائد القوات الجوية الملكية هدية تذكارية ■

كتب / عبد الله الكثيري.

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ان القوات المسلحة السعودية بامكانياتها الفنية والبشرية قادرة وبفضل الله على حماية تراب وارض هذا الوطن مشيرا الى ان ابناء المملكة سواء من هم في القوات المسلحة او خارجها يضحون بدمائهم وعروقهم في الدفاع عن وطنهم في اي وقت يطلب منهم ذلك.

قال ذلك سموه في تصريح صحفي عقب رعايته حفل تكريم وتوزيع الدروع والشهادات على المستحقين والمشاركين في برنامج مشروع حارس السلام وتفقد اول طائرة اواكس سعودية عصر امس نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

واضاف سموه ان هذا اليوم (امس) يمثل يوما من ايام المملكة. يوم نجني ثمار ما زرعناه.

وقال سموه انني اعني بذلك ابناءنا واخواننا الذين يقودون ويتحكمون في طائرات الانذار المبكر (الاواكس).

واشار سمو الامير سلمان ان هذه البلاد منذ ان بنى صرحها الحديث جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله قائمة على ايمانها بالله وكتابه وسنة رسوله. وقال سموه ان الدفاع عن المملكة وحمايتها في السابق كان بواسطة السيوف والاسلحة البدائية وها نحن اليوم نرى والحمد لله دولة عبد العزيز يحكمها ابن عبد العزيز وتوفر لها احدث الاسلحة والمعدات المتطورة لحماية ترابها وارضها.

واضاف سمو الامير سلمان قائلا ان الثروة الحقيقية هي ثروة الرجال وما نشاهده اليوم هو خير رد على من يشكك في قدرة ابناء هذه البلاد في الدفاع عنها فنحن نرى الآن الاجهزة المتطورة والمعقدة في طائرات الانذار المبكر (الاواكس) يديرها ويقوم بتشغيلها شباب سعوديون.

البقية ص ٢٢

(تفاصيل اوسع بالداخل)

سمو وزير الخارجية يجتمع بوزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية

جدة - واس.. عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا بعد ظهر امس في قصر المؤتمرات مع معالي وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور عبد العزيز الدالي الذي يزور المملكة حاليا ضمن الوفد المرافق لفخامة الرئيس السيد حيدر ابو بكر العطاس.

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل وسفير المملكة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية موفق الدليقان.. كما حضر من الجانب اليمني معالي وزير العدل والاوقاف عبد الواسع سلام.. ومدير دائرة الوطن العربي بوزارة الخارجية السيد ياسين احمد صالح.

□□ وزير الخارجية الفرنسي يزور اسبانيا الاربعاء القادم :

فرنسا تسلم احد قادة الباسك العسكرية للسلطات الامنية في مدريد

باريس - ق.ن.ا.. اعلن في باريس امس ان قوات الامن الفرنسية قامت الليلة قبل الماضية بتسليم احد قادة حركة (الباسك) العسكرية المناوئة للحكومة الاسبانية للسلطات الامنية في مدريد

واشارت المصادر الامنية الفرنسية الى ان قرار باريس بتسليم جوان جامون اريث مساعد الجناح السياسي لحركة (ايتا) العسكرية الاسبانية يجيء ضمن التعاون القائم حاليا بين فرنسا واسبانيا لمكافحة الارهاب وفي اطار القانون الجديد الذي اصدرته وزارة الداخلية الفرنسية في الاسبوع الماضي والذي يعطي سلطات الامن الفرنسية الحق في ابعاد اي شخص اجنبي يشكل خطرا على امن الدولة الفرنسية دون انتظار رأي القضاء كما كان متبعا في السابق.

وكان جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية قد اكد في مؤتمر صحفي يوم الاثنين الماضي انه بامكان اسبانيا ان تعتمد على تعاون فرنسا وبدون تحفظ للتصدي للارهاب وقال ان بلاده ترفض ان تكون ملجأ للاشخاص المطلوبين من قبل العدالة في بلادهم.

وجدير بالذكر ان هناك عدة منظمات تنتمي للحركات الاسبانية المناوئة لحكومة مدريد تتواجد في جنوب فرنسا.

● من جانب آخر اعلن في باريس امس ان جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا سيقوم يوم الاربعاء القادم بزيارة لاسبانيا تستغرق يوما واحدا يلتقي خلالها مع فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا ونظيره الاسباني فرانشيسكو فرنانديز

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية للصحفيين ان هذه الزيارة تأتي في اطار الاتصالات التي يجريها وزير الخارجية الفرنسي مع المسؤولين في دول السوق الاوروبية المشتركة منذ تسلمه مهام منصبه في مارس الماضي.

واشار المتحدث الى ان السيد ريمون سيبحث مع المسؤولين الاسبان القضايا التي تهم المجموعة الاوروبية بعد انضمام اسبانيا والبرتغال للمجموعة اضافة الى العلاقات الثنائية بين فرنسا واسبانيا خاصة التعاون

البقية ص ٢٢

في مؤتمر صحفي عقده امس في طوكيو

ناكاسوني يؤكد عزمه على تنفيذ الاصلاحات الادارية لتعزيز اقتصاد اليابان

طوكيو - كونا.. اكد رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني امس مجددا عزمه على تنفيذ الاصلاحات الادارية كي يعزز اقتصاد اليابان الذي يعاني كثيرا من ارتفاع قيمة الين مقابل الدولار ووضع حد للانتقادات في الخارج حول فائض اليابان التجاري المتزايد.

وقال ناكاسوني في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو بعد يوم من تشكيله الوزارة الثالثة انه شكل وزارة موجهة نحو العمل لتنفيذ وعوده الانتخابية مؤكدا على ضرورة تنفيذ الاصلاحات المالية والادارية والتعليمية والضرائبية.

وذكر رئيس الوزراء انه سيبذل اقصى جهده لاعداد ميزانية اضافية على نطاق كبير لزيادة الطلب المحلي.

وقد اعطى ناكاسوني افضلية لوضع تشريع تحول بموجبه مصلحة السكك الحد..ية القومية المثقلة بالعجز الى مؤسسة خاصة.

واشار ناكاسوني الى انه سيعيد تنظيم هيئة تنمية الهيكل الاقتصادي وانه سيتسلم شخصيا رئاسة الهيئة مضيفا ان سلسلة من التدابير ستنفذ تمشيا مع سياسات التقشف المالي.

رئيس الوزراء الباكستاني يصل باريس

باريس - ا.ف.ب.. وصل محمد خان جونجو رئيس وزراء باكستان يوم امس الاربعاء الى باريس في زيارة لفرنسا تستغرق ٤٨ ساعة في اطار جولة له في الولايات المتحدة واوروبا.

وسيلتقي جونجو خلال زيارته لفرنسا - وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس حكومة باكستانية منذ توليه مهام منصبه في مارس علم ١٩٨٥ - مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا لاجراء مباحثات.

وسيلتقي ايضا مع الرئيس فرانسوا ميتران صباح اليوم الخميس.

وكان جونجو الذي يرافقه سحاب زاده يعقوب خان وزير الخارجية وميان محمد ياسين خان واتو وزير المالية قد توجه بالفعل الى انقرة وبون وواشنطن ثم الى نيويورك حيث بحث مع خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة النزاع الافغاني وخاصة المباحثات غير المباشرة بين اسلام اباد وكابول.

وسيعود وزير الخارجية الباكستانية الى بلاده مساء اليوم الخميس.

سفير سلطنة عمان لدى موسكو يجتمع بوزير سوفيتي

مسقط / العمانية / اجتمع سعادة السفير خميس بن حمد البطاشي سفير السلطنة لدى المملكة الاردنية الهاشمية وسفيرها المعتمد غير المقيم لدى الاتحاد السوفيتي في موسكو صباح امس بمعالي وزير الثروة السمكية السوفيتي.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات الثروة السمكية والمصائد.

□□ تورع جلالة اكثر من مليون مطبوعة تمثل التطور الذي تشهده المملكة في جميع المجالات

الامير سلمان يفتتح الثلاثاء القادم معرض «الرياض بين الامس واليوم» في لندن

لندن - عبد الرحمن المصيبيح - ا.ف.ب

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض يوم الثلاثاء القادم معرض الرياض بين الامس واليوم، والذي يقام في لندن.

وسيشارك في حفل الافتتاح الامير تشارلز ولي عهد المملكة المتحدة وزوجته ليدي ديانا.

وقد حشدت امكانات ضخمة لاعطاء فكرة شاملة عن التطور الذي تعيشه المملكة، كما جاء على لسان امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم. وتضم هذه الخطوة الاعلامية الهامة صورا ومجسمات من مختلف مناطق المملكة كما سيوزع في المعرض اكثر من مليونين من المطبوعات تمثل التطور الزراعي والصناعي والتعليمي وبعضها يمثل الشؤون الاجتماعية والدينية مع النسخ المترجمة لمعاني القرآن الكريم.

وسبق ان اقيم هذا المعرض في ثلاث مدن من المانيا الاتحادية هي بون وشتوتجارت وكولونيا. ووصل عدد الزائرين الى مليون ومائة الف زائر.

- وامام النجاح الذي حققه هناك قرر الفريق السعودي اقامة المعرض في لندن وباريس في الخريف القادم وفي الولايات المتحدة في العام القادم كما قرر الفريق اقامة صالة خاصة للمعرض في الرياض ليكون معرضا دائما.

وحول الاستعدادات التي اجريت لاقامة المعرض في لندن قال النعيم ان هناك حملة اعلامية كبيرة اذ وضعت الاعلانات على الحافلات وقد تم استئجار مسلحات على اربعة الاف حافلة لمدة ثلاثة اسابيع بالاضافة الى للاعلانات في الشوارع والمعلقات على محطات القطار. وتم الاتفاق ايضا مع محطة التليفزيون والاذاعة البريطانية لبث اخبار المعرض.

واكد النعيم ان التطور الذي يعكسه المعرض ليس مقصورا على الرياض وحدها وانما يشمل جميع المناطق ومختلف الاتجاه في المملكة، واوضح انه وقع اختيار الرياض كنموذج لذلك باعتبارها العاصمة التي حققت الوثبة الكبرى. التي نقلت هذه المدينة من مجرد بلدة صغيرة الى عاصمة في مستوى مدن القرن العشرين.

بالامس.. اي منذ سبعين سنة كانت الرياض تعد بما لا يزيد عن ١٧ الف ساكن ومساحتها حوالي كيلومترين مربعين. وقد ذكر مؤرخ اوروبي منذ ستين سنة ان الرياض لا تحتوي الا على شارعين اثنين يربط الاول شمالها بجنوبها والثاني شرقها بغربها، وفي الفترة الممتدة بين ١٩٣٠ و١٩٥٠ ازداد النمو السكاني بنسبة ٢٠٠٪ حيث اصبح عدد السكان ٨٢ الف نسمة بعدما كان ٢٧ الف نسمة.

واليوم ها هي الرياض قد اكتملت بها كل مرافق المدن الحديثة في مساحة تقدر بنحو ١٦٠٠ كيلومتر مربع وتعد بحوالي مليون ونصف ساكن وهذا الاتساع السكاني والعمراني يعكس السرعة التي تم بها تطوير المدينة وما تم انجازه من تقدم حضاري.

فالرياض تضم العديد من الانشاءات الحديثة ومن بين الانجازات يسترعي انتباه الزائر مطار الملك خالد الدولي وهو آية من آيات الفن المعماري اذ استلهم تخطيطه وانشاؤه من مزيج من الفن المعماري الحديث والفن الاسلامي الاصيل. ويقع هذا المطار على بعد ٣٥ كيلومترا من الرياض وسط منطقة صحراوية تم تشجيرها بحوالي ٢٥٠ الف شجرة ويستطيع المطار استيعاب ١٨ مليون راكب سنويا.

ومن معالم الرياض البارزة ايضا جامعة الملك سعود وهي اكبر جامعات المملكة السبع وتضم كلياتها نحو ٢٠ الف طالب وقد تم انجاز مدينة جامعية تابعة للجامعة قدرت تكاليفها بخمسة مليارات من الدولارات.

وفي شمال العاصمة يوجد حي السفارات على ارض مساحتها سبعة كيلومترات مربعة ويتسع هذا الحي لـ ٢٥ الف نسمة ويحتوي على ١٢٠ بعثة دبلوماسية وكذلك على مقرات بعض المنظمات الاقليمية ويضم ايضا مجمع المدارس الدولية وناديا رياضيا تنتشر كلها داخل حديقة مساحتها ٨٤ الف متر مربع.

ومع حركة التطوير هذه وقع الاهتمام بالتراث القديم. ومن ابرز معالم المدينة القديمة قلعة (المصمك) التي يرجع تاريخ تأثيثها الى عهد الامام عبد الله بن فيصل التركي وقصر الملك عبد العزيز الذي يتجه التفكير الآن الى تحويله الى متحف وطني.

رسالة لامير الكويت من الرئيس العراقي

الكويت - ق.ن.ا.. تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية واخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية الراهنة وتعزيز التضامن العربي.

وقام بتسليم الرسالة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي خلال استقبال امير الكويت له امس.

وكان المسؤول العراقي والوفد المرافق له قد وصل الى الكويت في وقت سابق امس قادما من ابوظبي في زيارة قصيرة ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة زار خلالها حتى الآن دولة قطر والامارات وسلم خلالها رسائل من الرئيس العراقي لقادة هذه الدول حول العلاقات الثنائية والوضع الراهن في المنطقة.

غارة عراقية على مصنعين ايرانيين

بغداد - ق.ن.ا.. اعلن متحدث عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية اغارت صباح امس على مصنعين ايرانيين احدهما للاسلحة والعتاد والاخر للحديد والصلب وتمكنت من اصابتهما.

وقال المتحدث في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت مهمتها بكل دقة على المصنعين وهما مصنع بارجين للاسلحة قرب طهران ومصنع مباركة للحديد والصلب في مدينة اصفهان.

مسؤول عماني يجتمع بسفير الجزائر في مسقط

مسقط - ق.ن.ا.. اجتمع السيد فهر بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع بسلطنة عمان هنا امس مع السيد عبد المجيد فاضلة السفير الجزائري في مسقط.

وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين بالاضافة الى تبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وذكر راديو مسقط ان السيد فهر اجتمع ايضا مع السيد عبد المجيد قريش السفير الباكستاني لدى السلطنة وبحث معه العلاقات الثنائية بين بلديهما وسبل تعزيزها.

□□ عمليات فدائية ناجحة لرجال المقاومة اللبنانية ضد العدو وعملائه :

الاجهزة الامنية تلقي القبض على مرتكبي جريمة حافلة الجامعة الامريكية في بيروت الغربية

بيروت - الوكالات.. كشفت مصادر امنية مطلعة في بيروت ان الاجهزة الامنية تمكنت من القاء القبض خلال اليومين الماضيين على بعض منفذي مجزرة حافلة الجامعة الامريكية في بيروت الغربية يوم السبت الماضي.

كما تم اعتقال بعض العناصر المشتبه باشتراكها في ارتكاب مجزرة حافلة الجامعة الامريكية.

غير ان هذه المصادر لم تفصح عن عدد الذين تم اعتقالهم وهوياتهم وذلك حرصا على سلامة التحقيق.

واكدت ان التحقيق مع المعتقلين يسير بشكل ايجابي وربما يسفر عن القاء القبض على جميع الذين نفذوا العملية.

وفي سلمة مستشفى الجامعة الامريكية تجمع طلاب جميع كليات الجامعة بدعوة من طلاب كلية الطب للاعراب عن احتجاجهم على الجريمة التي اودت بحياة عدد من اطباء وموظفي وطلاب الجامعة وذلك في الوقت الذي تستمر القوة النظامية في حفظ الامن وتسيير دورياتها المدرعة واقامة الحواجز غير الثابتة للتدقيق في هويات المارة وركاب السيارات بحثا عن المخالفين لتعليمات القوة من مسلحي الاحزاب والتنظيمات.

من جانب اخر قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية يوم امس موقعا مشتركا للمخابرات الصهيونية والميليشيات المتعاملة معها في منطقة بنت جبيل في القطاع الاوسط المحتل واسفر عن اصابة الموقع بصورة مباشرة وسقوط عدد من عناصره بين قتيل وجريح.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان وحدة صواريخ تابعة لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية قصفت يوم امس بصواريخ الكاتيوشا موقعا مشتركا للمخابرات الصهيونية والميليشيات المتعاملة معها بالقرب من بلدة عين ابل بمنطقة بنت جبيل الحدودية واصابت الصواريخ اهدافها بدقة ونتج عنها حرائق اشتعلت في الموقع واسفرت عن سقوط عدد من عناصر الموقع بين قتيل وجريح.

واعترفت اذاعة «صوت الامل» الناطقة بلسان الميليشيات باصابة الموقع ولكنها تجاهلت ذكر عدد الاصابات.

وقد قامت قوات العدو والميليشيات الحدودية بتمشيط المنطقة واطلقت حمم مدفعيتها ونيران رشاشاتها على الحقول والاحراش المحيطة مما ادى الى نشوب حرائق في حقول القمح وكروم الزيتون واصابة عدد من منازل القرى المحيطة باضرار.

وعلى الصعيد نفسه انفجر لغم ارضي صباح امس زرعه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية تحت سيارة تقل عددا من مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على طريق رويم بالقرب من بلدة عزور المجاورة لمدينة جزين جنوب لبنان.

وذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان انفجار اللغم اسفر عن تدمير السيارة ومقتل جندي بالاضافة الى تطاير اشلاء جثة مسلح اخر كان يجلس الى جواره وجرح ثالث وبتر ساقي راكب رابع في السيارة.

واضاف بيان جبهة المقاومة اللبنانية ان المنطقة التي شهدت الانفجار تقع تحت

البقية ص ٢٢




تونس - ق.ن.ا.. وصل السيد زهاو بيانغ رئيس الوزراء الصيني الى تونس امس على راس وفد في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وتمثل المرحلة الاخيرة من جولته التي شملت كلا من رومانيا ويوغسلافيا واسبانيا وتركيا.

وصرح السيد يانغ لدى وصوله بانه سيجري خلال الزيارة التي تأتي تلبية لدعوة من نظيره التونسي السيد رشيد صفر مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ومع عدد من كبار المسؤولين في الحكومة التونسية تتناول عددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وكذلك جوانب التعاون بين البلدين.

واشار المسؤول الصيني في تصريحه الى ان التعاون التونسي الصيني قد تطور خلال السنوات الاخيرة من خلال تكثيف التبادل التجاري بين البلدين ودعم مجالات التعاون الاقتصادي والفني.

ويرافق رئيس الوزراء الصيني وفد يضم وكيل وزارة الخارجية ووكيل وزارة العلاقات الاقتصادية والتجارية مع الخارج.

احداث عالمية



■ رئيس سريلانكا ■ ■ رئيس وزراء الصين ■ ■ جينشر ■

انفجار قنبلة في سيارة اتوبيس ومصرع ٣١ شخصا

كولومبو/ ا . ف . ب ..

اعلنت قوات الامن في كولومبو ان ٣١ من ركاب سيارة اتوبيس لقوا مصرعهم واصيب ٣٦ اخرون لدى انفجار لغم وضعه انفصاليون من التاميل بالقرب من فاقونيا في شمال سريلانكا .

ويوجد بين الضحايا طفلان .. وكانت محصلة اولى قد اشارت الى مصرع ١٨ شخصا واصابة عدد غير محدد من الاشخاص .

الصين تطرد جون بيرنز مراسل نيويورك تايمز

بكين/ رويتر ..

اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين طردت مراسل صحيفة نيويورك تايمز جون بيرنز لتعمده دخول مناطق محظورة على الاجانب .

وقالت الوكالة ان بيرنز احتجز منذ يوم الخميس الماضي لتورطه في انشطة تتعارض مع وضعه كصحفي وذلك بتعمده دخول مناطق صينية محظورة على الاجانب .

واضافت قولها ان مكتب الامن العام قام بتحقيق القضية وقرر طرد بيرنز الذي غادر بكين صباح امس ووصل الى هنج كونج .

وقالت مصادر السفارة البريطانية ان بيرنز الذي يحمل الجنسية البيريطانية طرد ولكنها لم تعط مزيدا من التفاصيل .

وكان بيرنز قد اعتقل في مقاطعة شانكس بتهمة تواجده في منطقة محظورة دون تصريح .

غينشر يغادر

الرياض/ واس ..

غادر وزير خارجية المانيا الاتحادية هانز ديتريش غينشر موسكو امس بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي استغرقت ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ديتريش غينشر اجتمع خلال زيارته مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف وسلمه رسالة من مستشار المانيا الاتحادية كما اجرى مباحثات مع وزير الخارجية السوفيتي شيفرنادزه تركزت حول قضايا الامن الاوروبي وعلاقات الشرق والغرب ووسائل تدعيم العلاقات الثنائية

دخل المستشفى ليفحص قلبه :

دي كويلار يحظى بقبول اربع من خمس دول كبرى لتجديد ولايته

□ دي كويلار □

نيويورك/ الامم المتحدة/ أ . ف . ب ..

علم امس ان اربع دول من بين الدول الخمس الكبرى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا طلبت الى بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة قبول فترة ولاية جديدة على راس الامم المتحدة .

اما الدولة الخامسة الكبرى وهي الصين الشيوعية فلم تعلن عن موقفها بعد غير ان المصادر نفسها تعتقد بأن الصين ستؤيد ولا شك تجديد ولاية دي كويار عند زيارته لها في مطلع شهر سبتمبر/ايلول/ القادم .

ويذكر ان الولاية الحالية لبيريز دي كويار الذي انتخب عام ١٩٨١ تنتهي في اخر العام الحالي - ومن المقرر ان يرشح مجلس الامن والجمعية العامة خليفه خلال هذا الخريف ويتعين ان يحظى اختيار الامين العام للامم المتحدة بموافقة الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن .

وجدير بالذكر ان الصين كانت الوحيدة التي عارضت في علم ١٩٨١ تجديد ولاية فالدهايم للمرة الثالثة مما مهد الطريق لبيريز دي كويار .

وقد داب الاخير وهو من بيرو على التاكيد من باب الحفاظ على استقلاليته بانه لن يسعى الى ترشيح نفسه لولاية ثانية غير انه لم يذهب الى حد القول بانه سيرفض ترشيح نفسه حتى ولو طلبت منه ذلك الغالبية العظمى لاعضاء الامم المتحدة .

وتميل الدوائر الدبلوماسية والرسمية في الامم المتحدة الى الاعتقاد بان دي كويار الذي يبلغ ٦٦ عاما سيوافق على تجديد ولايته .

غير انه من المحتمل على ما يبدو ان يضع دي كويار شروطا اذا ما طلب اليه ترشيح نفسه ثانية وذلك بان يلح على ان توافق الجمعية العامة خلال دورتها القادمة على اجراء اصلاحات حقيقية للارتقاء بمستوى اداء مؤسساتها .

وكان قد صرح شخصيا خلال مقابلة اجريت معه قبل شهرين انه اذا الحت عليه غالبية الدول الاعضاء البقاء في منصبه فان لديه اسئلة سيطرحها .

ومن ناحية اخرى صرح متحدث باسم الامم المتحدة امس بان الامين العام خافيير بيريس دي كويار الذي الغى رحلة كان من المقرر ان يقوم بها الى افريقيا هذا الاسبوع يجرى سلسلة من الفحوص الدورية لتقييم حالة قلبه وانه سيقضي بضعة ايام في المستشفى .

وهذا هو العام الاخير للسيد بيريز دي كويار ٦٦ عاما في فترة ولايته لمنصب الامين العام التي تمتد خمسة اعوام .

ومن المنتظر ان يقضي السيد بيريس دي كويار يومي الاربعاء امس والخميس اليوم في مستشفى جبل سيناء في نيويورك .

وكان الامين العام وهو من بيرو قد الغى هذا الاسبوع جولة لمدة عشرة ايام كان سيزور خلالها كلا من السودان وجيبوتي والصومال واثيوبيا ويحضر خلالها اجتماع قمة منظمة الوحدة الافريقية في وقت لاحق من الشهر الحالي في اديس ابابا .

وسيجرى السيد بيريز دي كويار بدلا من ذلك محادثات مع زعماء افارقة اثناء اجتماع حركة عدم الانحياز في هارارى عاصمة زيمبابوي في ايلول سبتمبر .

بعد اطلاق سراحهما :

الكومندان الان مافار والكابتن دومنيك بريور يغادران نيوزيلندا

باريس/ أ . ف . ب ..

غادر الكومندان الان مافار والكابتن دومنيك بريور العميلان السريان الفرنسيان اراضي نيوزيلندا اول امس حيث وصلا الى قاعدة هاو الجوية الفرنسية التي سيمكثان بها لمدة ثلاث سنوات . وكان كلاهما قد سجنا في نيوزيلندا منذ اكثر من عام على اثر عملية التخريب التي تعرضت لها سفينة رينبوي واريور التابعة لمنظمة انصار البيئة جرين بيس في ١٠ يوليو ١٩٨٥ .

وقد تمت عملية الترحيل وفق بنود التسوية التي تمت باشراف دي كويار الامين العام للامم المتحدة وصيغت في شكل اتفاق وقع عليه الطرفان في باريس في ٩ يوليو الماضي .

وذكر بيان نشرته وزارة الخارجية الفرنسية في باريس ان هذا الاجراء يشكل حلا نهائيا لنزاع اساء الى العلاقات التقليدية الودية بين فرنسا ونيو زيلندا .

وذكر المصدر نفسه انه في نفس الوقت الذي غادر فيه الضابطان الفرنسيان نيوزيلندا سلم ريمون الى جون ماك أرثر رسالة الاعتذار التي نصت عليها تسوية دي كويار . وتحمل هذه الرسالة توقيع جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية وهي موجهة الى ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا .

وعلم لدى نفس المصدر انه تطبيقا لبنود هذه التسوية فان الحكومة الفرنسية ستدفع لحكومة نيوزيلندا مبلغ ٧ ملايين دولار كتعويض عن الاضرار التي حاقت بالباخرة رينبوي واريور والناجمة عن عملية التخريب التي راح ضحيتها مصور هولندي ينحدر من اصل برتغالي ويدعى فرنتدو بيريرا .

كما طبق بند اخر نصت عليه التسوية وهو الخاص برفع الحظر المفروض على استيراد الزبد من نيوزيلندا وتسويقه في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية بالاحرى في بريطانيا .

ويذكر ان قضية رينبوي بيس كانت قد اثارت فضيحة سياسية حقيقية في فرنسا تميزت باستقالة كل من شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي والاميرال بيير لاكوست رئيس المخابرات الفرنسية كما فجرت ازمة دبلوماسية في العلاقات بين باريس وولنجتون .

□ ناكسوني □

ناكاسوني يجرى تعديلا مفاجئا في حكومته

طوكيو/ رويتر ..

اجرى رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني اول امس تعديلا رئيسيا في مجلس وزارته عين فيه وزراء جددا لتولي اهم ثلاث وزارات في الحكومة اليابانية .

والتغيرات الجديدة اوسع نطاقا مما كان متوقعا . وقال محللون سياسيون انه يبدو ان السيد ناكاسوني خفف قبضته على السياسة الاقتصادية الداخلية للعب دور اكبر في الشئون الخارجية .

وتضمن التعديل تعيين السيد كيتشي ميازاوا الرئيس السابق للمجلس التنفيذي لحزب الاحرار الديمقراطي الحاكم وزيرا للمالية .

وعين السيد تاداشي كوراناري . وهو مساعد مقرب الى السيد ناكاسوني وزيرا للخارجية . بينما اختير السيد هاجيمي تامورا وزيرا للصناعة والتجارة الدولية .

ومن المتوقع ان يتبنى السيد ميازاوا الذي يعارض بقوة السياسات الاقتصادية المتشددة للسيد ناكاسوني موقفا مستقلا الى حد كبير باعتباره المسؤول عن اقوى وزارة في اليابان .

ووزير الخارجية الجديد كوراناري غير معروف نسبيا حتى داخل اليابان .

وقد تولى رئاسة وكالة التخطيط الاقتصادي مرتين الا انه يبدو ان علاقته بالسيد ناكاسوني هي المؤهل الرئيسي لتوليه هذا المنصب .

والسيد تامورا الذي تولى وزارة الصناعة والتجارة الدولية كان قد عمل من قبل وزيرا للعمل والنقل .

صوفيا تقول ان حجز طائرة بلغارية في استانبول استفزاز سياسي

صوفيا/ ا . ف . ب ..

اعلنت السلطات البلغارية امس ان حجز طائرة تابعة لخطوط البلقان البلغارية في مطار استانبول امس الاول استفزاز سياسي .

وزعمت وكالة الانباء البلغارية ان سبب حجز طائرة طراز توبوليف ١٥٤ ليس قانونيا كما تؤكد احدى محاكم استانبول التي قررت ان شركة الخطوط البلغارية رفضت دفع تعويض لارملة مواطن تركي قتل في حادث طائرة على خطوط البلقان في يناير/ كانون ثان/ ١٩٨٤ .

واضافت الوكالة البلغارية ان توقيع الحجز على طائرة مدنية اجنبية بناء على ادعاءات فرد لا تستند الى اساس من القانون وسابقة ليس لها مثيل في الممارسات الدولية واوضحت الوكالة ان شركة الخطوط البلغارية دفعت الحد الاقصى من التعويض الذي تنص عليه اتفاقية وارسو الدولية لاسر المواطنين الاتراك الذين لقوا حتفهم في الحادث الذي وقع بالقرب من صوفيا سنة ١٩٨٤ .

الا ان زوجة احد ضحايا الحادث من الاتراك اقامت دعوى امام محكمة تركية عادية حكمت بدفع مبلغ تعويض يزيد سبعة امثال . واستانفت شركة البلقان الحكم امام محكمة اعلى درجة لم تصدر حكمها حتى الان .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية البلغارية لوكالة فرانس بريس بان الامر يتعلق باستفزاز سياسي لا دخل له بدعوى التعويض .

■■ لا يختلف كثيرا عن مبادرة حرب النجوم :

٧٠٠ ألف مليون دولار تكلفة نظام دفاع امريكي آخر مضاد للصواريخ!!

■■ النظام الجديد لحرمان السوفيت من اي ملاذ في الفضاء والبنتاجون يؤكد تنفيذ حرب النجوم

واشنطن ـ أ.ف.ب.

جاء في دراسة نشرت امس في واشنطن ان اقامة نظام دفاع مضاد للصواريخ مماثل للنظام الذي ترمي اليه مبادرة الدفاع الاستراتيجي تتكلف ما بين ٦٧٠ و٧٧٠ مليار دولار.

وذكر باري بليشمان وفيكتور اوتجوف من جامعة جون هوبكينز واللذان اعدا هذا التقرير ان الولايات المتحدة بوسعها تماما تنفيذ درع استراتيجي كمبادرة الدفاع الاستراتيجي لو قررت ذلك. واضاف ان السؤال المطروح هو معرفة ما يتعين ان تعدل عنه البلاد لتنفيذ هذا النظام.

وفي معرض رده على سؤال بشأن هذه البيانات صرح روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) بانه من المستحيل تقدير تكلفة نظام مبادرة الدفاع الاستراتيجي الذي لم يعد بعد عن كونه برنامج ابحاث لتكنولوجيات متقدمة.

واضاف ان محاولة تقدير تكلفة نظام ما زال غير محدد ولسنا على استعداد بعد لاقامته تعد امرا غير منطقي.

ويأمل البنتاجون تكريس ٢٦ مليار دولار لمبادرة الدفاع الاستراتيجي من الآن وحتى عام ١٩٩٠ الا ان الكونجرس حدد بالفعل المبالغ المخصصة لهذه الابحاث عاما بعام منذ ١٩٨٤.

هذا واكدت وزارة الدفاع الامريكية مرة اخرى امس اعتزامها مواصلة برنامج السلاح المضاد للاقمار الصناعية (اسات) ردا على معلومات الصحف التي تشير الى انها سوف تتخلى عن هذا البرنامج اذا ما واصل الكونجرس حظره للتجارب ضد اهداف في الفضاء.

وصرح روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع بصدد مقال نشرته صحيفة واشنطن بوست امس قائلا نحن لا نعتزم اطلاقا التخلي عن هذا المشروع.

واكد سميز انه لا يجب التشكيك اطلاقا في حقيقة ان النظام المضاد للصواريخ القائم حاليا ضروري لمنع السوفييت من امتلاك ملاذ في الفضاء وللوقوف في وجه اسلحتهم الخاصة المضادة للاقمار الصناعية التي تم نشرها فعلا وردا على التهديدات الموجهة من الفضاء ضد قواتنا البرية.

وقد تم اختبار اسات مرتين فعلا عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ بعد ان اطلقته طائرة اعتراضية من طراز (اف ١٥ ايجيل) على ارتفاع كبير وفي الاختبار الاخير تم تدمير قمر صناعي عسكري قديم.

وكان الكونجرس قد حظر في العام الماضي اجراء تجارب جديدة ضد اهداف مدارية ما لم يشرع السوفيت الذين يملكون هم ايضا سلاحا مضادا للاقمار الصناعية وان كانت تكنولوجيته اكثر قدما في اجراء تجارب جديدة.

ونظرا لان الاتحاد السوفيتي لم يقم بأي اطلاق فان التجربتين المقبلتين للسلاح اسات الامريكي المقرر اجراؤهما في شهري اغسطس اب وسبتمبر ايلول سوف توجهان لاكمال وضع نظام توجيه للصاروخ يكون الهدف فيه نجمة. ويتعين مع ذلك تجديد القيود البرلمانية لتحول دون قيام القوات الجوية الامريكية بثلاث عمليات اطلاق كانت مقررة لعام ١٩٨٧ نحو اهداف حقيقية.

وذكرت واشنطن بوست امس نقلا عن مسؤول في وزارة الدفاع الامريكية انه بدون هذه الاختبارات لا يمكننا التقدم في البرنامج.

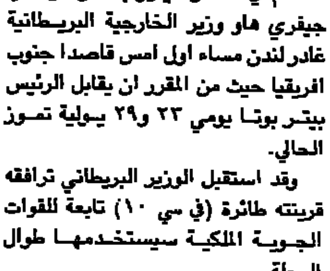
وترغب وزارة الدفاع في تخصيص مبلغ ٣,٩ مليار دولار لبرنامج اسات.

ويرى عدد كبير من خبراء الوزارة ان التخلي عن البرنامج لن يشكل كارثة نظرا لوجود نوع من التكنولوجيا المتقدمة التي تم تطويرها في اطار مبادرة الدفاع الاستراتيجي «حرب النجوم» والتي يمكن تطبيقها ضد الاقمار الصناعية.

■■ بينما وصل جيفري هاو لبريتوريا :

الرئيس الامريكي يتحدى الكونجرس ويؤكد رفض العقوبات لجنوب افريقيا!

■■ نقد عنيف لخطاب ريجن في الكونجرس وفي مقلف الحوفر الحولية





□ ريجن □





□ جيفري هاو □

لندن ـ أ.ف.ب.

علم في مطار هيثرو بلندن ان سير جيفري هاو وزير الخارجية البريطانية غادر لندن مساء اول امس قاصدا جنوب افريقيا حيث من المقرر ان يقابل الرئيس بيتر بوتا يومي ٢٣ و٢٩ يولية تموز الحالي.

وقد استقبل الوزير البريطاني ترافقه قرينته طائرة (في سي ١٠) تابعة للقوات الجوية الملكية سيستخدمها طوال الرحلة.

ويواصل سير جيفري هاو مهمة المساعي الحميدة التي يقوم بها باسم السوق الاوروبية المشتركة من اجل دفع الحوار قدما بين مختلف الاطراف في جنوب افريقيا والمساعدة على وضع نهاية لنظام الفصل العنصري بطريقة سلمية، وقد زار منذ بضعة ايام ثلاث دول افريقية متاخمة لجمهورية جنوب افريقيا.

هذا وعلى صعيد اخر اعد الرئيس الامريكي ريجان الذي يرفض باصرار التخلي عن معارضته لفرض عقوبات على جنوب افريقيا المسرح لمعركة مثيرة للانقسام وتحمل في طياتها مخاطر مع الكونجرس.

وكان الرئيس ريجان قد فشل امس الاول في اعلان اي اجراءات جديدة ضد نظام العزل العنصري في جنوب افريقيا في خطاب اعتقد كثيرون انه سيهدىء الموقف ويؤجل تحركات الكونجرس لفرض عقوبات جديدة صارمة على جنوب افريقيا.

وانتقد اعضاء في الكونجرس من الحزب الجمهوري وهو حزب الرئيس خطاب الرئيس ريجان بالاضافة الى شجب اعضاء الحزب الديمقراطي المعارض للخطاب.

ولم يكتف الرئيس ريجان في خطابه بتاكيد موقفه الحاسم من القضية ولكنه دعا الى المزيد من الاستثمار في جنوب افريقيا!.

وقال الرئيس الامريكي نحن لا نريد انسحابا غربيا من جنوب افريقيا ولكن مساهمة اعمق من جانب الشركات الغربية كوسيلة للتغيير والتقدم والنمو.

وقد صدم العديد من اعضاء الكونجرس وتنبأ البعض بأن مجلس الشيوخ الذي يتزعمه الجمهوريون سيصدر الآن تشريعات اكثر صرامة بشأن العقوبات بعد خطاب ريجان.

وكان مجلس النواب قد وافق بالفعل على اجراء يفرض حظرا تجاريا شاملا على جنوب افريقيا.

هذا وفي جوهانسبرج قال الزعيم المعارض للعزل العنصري الان بويساك ان خطاب الرئيس ريجان يثير الغثيان!.

واضاف قوله لرويتر في محادثة هاتفية لا اعتقد ان الخطاب يظهر اي فهم للوضع في جنوب افريقيا او اي تحليل ذكي لما تمر به البلاد حاليا!.

ومضى السيد بويساك يقول انه خطاب فريد في سلبيته قضى على اخر درجة من الثقة ربما كان البعض يوليها للولايات المتحدة.

ولكن على صعيد اخر لقي خطاب الرئيس الامريكي رونالد ريجان ترحيبا كبيرا من جانب الحكومة العنصرية حيث اعلن بيك بوتا وزير الخارجية مساء امس ان سلطات بريتوريا ترحب بصفة خاصة برفض ريجان فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا.

وزعم بيك بوتا مع هذا انه اذا ما استمرت التدخلات والتهديدات الخارجية فان جنوب افريقيا ستجد نفسها مضطرة الى الانكفاء على نفسها اسوة بما كان يفعله الرواد الاول حيث ستكون هي الطريقة المثلى للحفاظ على قيم يزعم الغرب انه يدافع عنها!!.

من ناحية اخرى انتقد ديزموند توتو بشدة امس رونالد ريجان واكد ان الغرب وريجان لهما ان يفعلا ما شاءا فلن نعبأ وذلك في حديث اذاعته محطة التلفزيون المستقلة اي تي في بعد ان اعلن الرئيس الامريكي معارضته لتوقيع عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا.

وقال توتو في الحديث «لقد ضقت ذرعا بريجان ومارجريت تاتشر والمستشار كول. فلقد انتهى الامر بالنسبة لي».

صورة و خبر



هونج كونج ٢٣ يوليو أ . ب

مراسل مجلة نيويورك تايمز جون بيرنز الذي طردته الصين يتحدث الى الصحفيين لدى وصوله الى هونج كونج يوم الاربعاء.

■■ المعارضة تصف خطاب جونزاليس بالغموض!

منظمة ايتا العسكرية الانفصالية في اسبانيا تعلن مسؤوليتها عن التفجيرات وتهدد بضم فرنسا الى اهدافها

مدريد ـ كونا.

اعلنت منظمة ايتا العسكرية هنا الليلة الماضية مسؤوليتها عن الاعتداء على مبنى وزارة الدفاع في مدريد يوم الاثنين الماضي والذي اسفر عن اصابة شخص واحد بجراح خطيرة.

وجاء اعتراف ايتا في مكالمة مع صحيفة (ايغين) الباسكية القريبة من مصالح المنظمة الانفصالية.

وكانت ايتا العسكرية قد اطلقت سبع قذائف مضادة للدبابات على الطابق الرابع من مبنى وزارة الدفاع الذي يضم مكاتب الوزير نارسيسي سيرا وعدد من كبار المسؤولين العسكريين ثم قامت بتفجير سيارة مفخخة على بعد امتار من المبنى وذلك بعد اسبوع واحد فقط من قيام المنظمة بتفجير سيارة مفخخة في مدريد مما اسفر عن مقتل عشرة من رجال الحرس المدني واصابة نحو خمسين شخصا بجراح.

هذا ومن ناحية اخرى جاء في بيان نشرته صحيفة ديا دي بيلباو اقليم الباسك في بيسكلي امس الاربعاء ان منظمة ايتا العسكرية هددت بادراج فرنسا بين اهدافها.

وقد اشارت منظمة ايتا العسكرية الى قفزة من جهة الكيف اعطتها الحكومة الفرنسية في تعاونها مع الحكومة الاشتراكية الاسبانية. واستطرد بيان منظمة ايتا العسكرية يقول ان هذا التعاون يضع فرنسا الى جانب اعداء شعب اقليم الباسك!!.

ويذكر في هذا الصدد ان عضوين من منظمة ايتا العسكرية طردا في الايام القليلة الماضية من فرنسا الى اسبانيا وفقا لاجراء اداري عاجل.

على صعيد آخر اعلن امس ان فيليب غونزاليس سيعلن عن اسماء اعضاء حكومته الجديدة مساء اليوم (امس) بعد انتهاء الجلسة البرلمانية وموافقة مجلس النواب على برنامجه الحكومي.

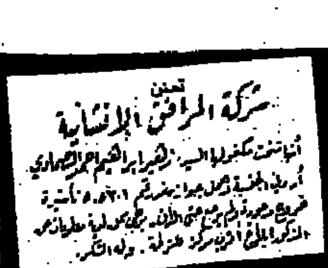
وذكرت اذاعة اسبانيا الوطنية الرسمية استنادا الى مصادر رسمية قولها ان وزراء الحكومة الاسبانية الاشتراكية الثانية التي يترأسها غونزاليس سيؤدون اليمين القانونية امام الملك خوان كارلوس اليوم الخميس.

وعلى صعيد السياسة الخارجية اشار غونزاليس في كلمته اكثر من مرة الى اهمية ترسيخ اسبانيا لوجودها في السوق الاوروبية المشتركة وفي منظمة حلف الاطلسي.

وبالنسبة لسياسة اسبانيا في حوض البحر الابيض المتوسط في السنوات الاربع المقبلة قال اننا نتطلع الى زيادة حضورنا في المنطقة والعمل على ايجاد تعاون بين اوروبا وبلدان البحر الابيض المتوسط وذلك انطلاقا من المجهود الذي بذلناه على صعيد عالمية العلاقات الدبلوماسية باعترافنا باسرائيل وهو ما منحنا المزيد من الاتزان على حد قوله ويدون ان تغيب عن نظرنا اهمية علاقات اسبانيا بالبلدان العربية واهمية الدفاع عن مصالح الشعب الفلسطيني!.

وفيما يتعلق بمدينتي سبتة ومليلة الخاضعتين للسياسة الاسبانية والواقعتين شمالي الاراضي المغربية قال غونزاليس ان الحكومة عازمة على تطبيق الدستور على كافة المواطنين على حد سواء بغض النظر عن عرقهم او دينهم او وضعهم الاجتماعي مشيرا بذلك الى حالة التوتر التي تمر بها منذ شهور مدينة مليلة نتيجة لتصميم قطاع من سكانها الاسبان المسيحيين على حرمان سكانها من المسلمين من مواليد المدينة والمهاجرين اليها من الحصول على حقوقهم المدنية ومنحهم الجنسية الاسبانية.

واعلن كافة زعماء المجموعات البرلمانية المعارضة بعد انتهاء غونزاليس من القاء كلمته التي استمرت زهاء الساعتين عن عزمهم على التصويت ضد الثقة به لمنصب رئيس الوزراء الامر الذي يعني ان الزعيم الاشتراكي سيضطر للاكتفاء باصوات نواب حزبه وعددهم ١٨٤ من مجموع ٣٠٠ نائب وهو ما يكفل له الحصول على الثقة البرلمانية ببرنامجه الحكومي اليوم الخميس. وصرح زعماء المعارضة بكافة اتجاهاتهم السياسية ان كلمة غونزاليس اتسمت بالغموض والابهام وبالملل الشديد وانها لم تات بجديد!.



□ جونزاليس □

شخصيات وأحداث عربية



□ امير قطر □ ■ الشيخ زايد ■ ■ حسني مبارك ■

سمو امير قطر يهنيء مصر بيومها الوطني

الدوحة/ ق . ن . أ ..
بعث صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس المصري محمد حسني مبارك بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس مبارك ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

طه يسن رمضان يشيد بنتائج مباحثاته في ابوظبي

ابوظبي/ ق . ن . أ .. غادر السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي ابوظبي في ساعة مبكرة من صباح امس بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة .

وقد اشاد السيد طه ياسين في تصريح قبيل مغادرته بنتائج محادثاته مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات .. ووصفها بانها كانت ايجابية وسادها جو من الاخوه والتفاهم وتركزت حول الوضع في المنطقة والتطورات الراهنة على الساحة العربية ..

واضاف المسئول العراقي في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي انني اشعر بالارتياح لما حققته الزيارة من نتائج وانها تأتي في اطار جولة له بعدد من الدول العربية الشقيقة لشرح موقف العراق من مجمل التطورات العربية الراهنة وذلك في اطار حرص القيادة العراقية على وحدة الصف العربي والتصدي المشترك لكل الاخطار التي تحيط بالوطن العربي .

الرئيس مبارك يقود وفد مصر للقمة الافريقية

القاهرة/ ق . ن . أ ..
يراس الرئيس المصري حسني مبارك وفد مصر الى اجتماعات مؤتمر القمة الثاني والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية الذي سيعقد في اديس ابابا يوم ٢٨ يوليو الحالي .

ومن المنتظر ان يلتقي الرئيس المصري اثناء حضوره هذه الاجتماعات بعدد من الرؤساء والقادة العرب والافارقة .

كلمة الجزيرة

مبادرة قديمة جديدة

عندما طرح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في عام ١٩٨٠م مبادرته التاريخية المعروفة الداعية الى «اعادة ترتيب البيت العربي» قال جلالته في معرض حديثه عن التضامن العربي كفكرة وكهدف وهو يتحدث عن موقف اشقائه الزعماء العرب من التضامن العربي، قال (نحن متفقون على الفكرة، متفقون على الهدف، فقط يبقى ان نتخلى عن الخصومات وعن الحزازات الشخصية وعن فرض الرغبات الخاصة..).

وقال جلالته وهذا مهم ـ (ان اختلاف الانظمة الحاكمة في الوطن العربي لا يمنع قيام التفاهم والوفاق والاتفاق على تحقيق التضامن العربي، ولا يمنع التعايش بينها).

وبعد ست سنوات مضت على هذه المبادرة فان الواقع العربي القائم الآن يفرض التذكير بها، كما ان الاوضاع السياسية السائدة في الوطن العربي الى جانب حالة الخلافات والخصومات القائمة بين عدة اطراف عربية تجعل من الضروري النظر الى دعوة جلالته النبيلة بكثير من التجرد وتقدير المسؤولية العربية التي يتقاسم زعماء الامة العربية تحملها بدرجة واحدة من الالتزام بالدفاع عن قضايا الامة العربية وعن حقوقها المشروعة في الوحدة وفي النمو والتطور والتقدم بتوظيف كل طاقات ابنائها وكل مصادر وموارد خيراتها وثرواتها في سبيل هذا الهدف الاستراتيجي العزيز.. هدف التضامن، والوحدة، واعادة بناء القوة الذاتية للامة العربية في عالم لم يعد يحترم شيئا مثل احترامه للقوة وللاقوياء فيه.

ان كل نظام حكم قائم في دولة عربية هو شان داخلي يهم شعبها اولا واخيرا، وليس من حق دولة اخرى ان تقيم نفسها وصية على دولة او دول اخرى.

وفي ضوء هذه الحقيقة فان المملكة حرصت دائما وما زالت على نفس الحرص على احترام كل نظام حكم داخلي في كل دولة عربية او غير عربية وترى فيه شانا داخليا يهم ابناءها وحدهم، وترى في نفس الوقت ان اختلاف الانظمة في الوطن العربي لا يمنع حدوث التفاهم والوفاق والاتفاق على اساسيات العلاقة العربية ـ العربية، كما لا يعطل مثل هذا الاختلاف في الانظمة فاعلية روابط الدم واللغة والدين والمصالح الواحدة بين جميع ابناء الامة العربية، وهي روابط ازلية وابدية مصيرية، مهما كانت الظروف والاحوال ومهما تضاعفت جهود اعداء الامة العربية واعداء وحدتها واعداء قوتها وعزتها من اجل فركشة صفوف هذه الامة وتشتيت مواقف ابنائها من قضاياهم المصيرية الواحدة.

ونعتقد ان كل لقاء يتم بين اي زعيمين عربيين هو جهد ايجابي مطلوب يساعد على تضييق شقة الخلاف ويؤدي الى تقريب وجهات النظر وتنسيق الجهود من اجل رؤية مشتركة وموقف موحد لخدمة مصالح الامة العربية والدفاع عن حقوقها.

(الجزيرة)

اغتيال قائد ارتيري بشرق السودان :

القتال العنيف يدور بالقرب من مطار عاصمة جنوب السودان

الصادق المهدى ينفي انباء عن سقوط المطار او محاصرة جوبا

الخرطوم : رويتر ..
ذكرت صحيفة سودان تايمز امس ان قتالا جديدا اندلع حول مدينة جوبا التي تتعرض لهجوم جديد من قوات الثوار في جنوب السودان بعد فترة هدوء استمرت ٢٤ ساعة .

وقال بيان عسكري ان مطار جوبا اغلق لان الجيش يستخدم المدفعية الثقيلة بالقرب منه لصد الثوار .

وقالت الصحيفة لايزال الموقف الامني في المدينة متوترا بصفة عامة . وقالت ان السكان الذين انتابهم الخوف يلتزمون الحذر باقصى درجة ممكنة .

ومن ناحية اخرى نشرت صحافة الخرطوم بيانا من رئيس الوزراء الصادق المهدى نفى فيه انباء افادت ان جوبا تتعرض لحصار من جانب جيش تحرير الشعب السوداني المدعوم من اثيوبيا والذي يتزعمه جون جارانج ووصف هذه الانباء بانها مبالغ فيها .

وقال السيد المهدي للبرلمان امس ان المشكلة في جنوب السودان مسألة داخلية وان الحوادث الاخيرة قرب جوبا (تهدف الى تحقيق تفوق سياسي يتزامن مع قمة منظمة الوحدة الافريقية) .

□ الصادق المهدي □

ومن المقرر ان يحضر السيد المهدي القمة في اثيوبيا في وقت لاحق من الاسبوع الحالي .

وقال وزير الاعلام محمد توفيق احمد لصحيفة الايام ان اندلاع القتال جاء في الوقت الذي اتفقت فيه الخرطوم واديس ابابا على اجراء محادثات مصالحة على هامش القمة .

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة السودان للانباء امس ان احد الاعضاء البارزين في جبهة التحرير الاريترية قد اغتيل بالرصاص على ايدي مسلح مجهول في شرق السودان .

وذكرت الوكالة ان القتيل يدعى وليد تاما سكان ويشغل منصب مدير قيادة التنظيم الشعبي للجبهة . ولم تذكر الوكالة اي تفاصيل اخرى عن الحادث الذي وقع في مدينة كسلا .

وتقاتل الجبهة الحكومة الاثيوبية من أجل استقلال اقليم اريتريا المطل على البحر الاحمر .





□ الجميل □

اتصال هاتفي بين الجميل ومبارك

القاهرة/ واس ..
اجرى الرئيس اللبناني امين الجميل اتصالا هاتفيا امس مع الرئيس المصري حسنى مبارك تم خلاله تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية .

كما عبر الرئيس اللبناني عن تقدير شعب لبنان لما جاء بخطاب الرئيس مبارك الاخير حول سيادة لبنان وحكومته الشرعية على اراضيه .

السفير الكويتي الجديد يصل الى ابوظبي

ابوظبي/ كونا ..
وصل السفير الكويتي الجديد لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد سعود اللميع الى ابوظبي خلفا للسيد قاسم عمر الياقوت الذي نقل سفيرا لبلاده لدى باكستان .

وسيقدم السفير الكويتي المعين خلال الايام القليلة القادمة نسخة من اوراق اعتماده الى وزارة خارجية الامارات تمهيدا لتقديم اوراق اعتماده الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان .

اجتماع فلسطيني جزائري في تونس

تونس/ واس ..
اجتمع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى تونس حكم بلعاوي امس مع السفير الجزائري بتونس .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا انه تم خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات القضية الفلسطينية والمستجدات على الساحة العربية واهمية تحقيق التضامن العربي .

مع تعزيز التعاون الاعلامي :

وزير الاعلام البحريني يشيد بجهود العاهل الاردني لتوحيد الصف العربي

عمان/ واس ..
اجتمع وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب امس مع وزير الاعلام البحريني طارق عبدالرحمن المؤيد الذي يزور الاردن حاليا ..

وتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة بتنمية التعاون الاعلامي والتنسيق بين الاردن والبحرين الى جانب تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية بين البلدين ..

هذا ومن ناحية اخرى وصف وزير الاعلام البحريني طارق عبدالرحمن المؤيد زيارته الحالية للاردن بانها ناجحة وايجابية واعرب عن امله في ان يوفق البلدان في ترجمة بعض ما تم الاتفاق عليه خلال المباحثات الاعلامية التي جرت بين الجانبين .

ونوه المؤيد في مقابلة مع التلفزيون الاردني الليلة الماضية بمواقف الملك حسين عاهل الاردن ومساعيه الرامية الى توحيد الصف العربي وقال ان دول الخليج العربية تقدر مواقف الاردن القومية وتقف معه على الصعيد العربي .

ودعا الوزير البحريني الى زيادة التعاون مع الاردن في المجالات الاستثمارية وقال انه يجب استخدام الاعلام لاظهار امكانات عمل راس المال الخليجي في الاردن وتعريف المستثمر الخليجي بمجالات الاستثمار في الاردن مشيرا الى ان هناك رغبة لدى مسئولي البلدين لزيادة التعاون التجاري والاقتصادي وتوفير راس المال للخدمات المشتركة واكد ان مجالات التعاون بين البحرين والاردن ستوسع بعد افتتاح جسر السعودية البحرين لا سيما في المجالات الزراعية والصناعية والتجارية .

ودعا المؤيد الدول العربية الى ان يكون لها دور اساسي في مخاطبة العالم الغربي وقال ان الغرب لا يعرف الا منطق التكامل والمصالح المشتركة مشيرا الى ان لدول الخليج مصالح مشتركة مع الدول الغربية يمكن استغلالها لشرح القضايا الرئيسية .

خطة لتوقيع ٣٥ اتفاقية نقل جوي بين الامارات ودول اخرى

دبي/ كونا ..
انتهت وزارة المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة من اعداد خطة لتوقيع ٣٥ اتفاقية نقل جوي ثنائية بين الامارات و ٣٥ دولة اجنبية وذلك خلال عام ١٩٨٦ الجاري وعام ١٩٨٧ المقبل .

وذكرت صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان هذه الاتفاقيات تهدف الى تنظيم حركة النقل الجوي بين الامارات وهذه الدول وكفالة حق كل جانب في الطيران من مطار الطرف الاخر الى طرف ثالث .

كما تنص هذه الاتفاقيات على تعيين ناقلين وطنيين لدولة الامارات هما طيران الامارات وطيران الخليج .

استقبله رئيس الدولة

طارق عزيز يبحث مع رصيفه البلغاري امكانات وقف الحرب مع ايران وايجاد حلول سلمية لجميع المشكلات

صوفيا : أ ف ب ..
ذكرت وكالة الانباء البلغارية ان تودور جيفكوف رئيس الحزب والدولة في بلغاريا استقبل اول امس طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لصوفيا .

واضافت وكالة الانباء انه فيما يتعلق بالموقف في الشرق الاوسط والخليج اعرب الجانبان عن اعتقادهما بانه ينبغي مضاعفة الجهود للتوصل الى وقف الحرب والى حل دائم وشامل للمشكلات .

وقد أشار طارق عزيز خلال محادثاته مع نظيره البلغاري بيتر ملادنوف الى مسألة ذات علاقة من وجهة نظره بالموقف في الشرق الاوسط وهى ضرورة قيام وحدة عربية على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية ودعم الصداقة مع الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى ... الحليف الاول للشعوب العربية .

وذكرت وكالة الانباء البلغارية ان طارق عزيز اعلن تأييده لوقف الحرب بين العراق وايران واعرب عن رغبة بلاده في الاستجابة لاي مبادرة سلام «مشرفة وعادلة» .

كما قابل طارق عزيز اليوم جورجي اتناسوف رئيس مجلس الوزراء البلغاري واعرب الجانبان عن رغبتهما في تنمية العلاقات الثنائية .

□ طارق عزيز □

مجلس وزراء قطر يستعرض نتائج زيارات عدد من المسئولين للدوحة

الدوحة/ ق . ن . أ ..
استعرض مجلس الوزراء القطري في اجتماعه امس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر نتائج الزيارات التي قام بها عدد من المسئولين العرب والاجانب للدولة خلال الاسبوع الحالي .

كما قرر المجلس الاشتراك في فريق العمل الذي قررت لجنة التعاون الصناعي المنبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية دعوته لمناقشة الدراسة الخاصة بسياسات تطوير القوى العاملة في القطاع الصناعي وكيفية الاستفادة من مراكز التدريب القائمة حاليا في دول المجلس .

وقرر المجلس كذلك اتخاذ الاجراءات اللازمة لترشيح دولة قطر لمجلس محافظي الامم المتحدة للبيئة .

وبحث المجلس في اجتماعه أيضا عددا من الموضوعات المحلية المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة .

ندوة اسبوعية لوزير الاعلام الكويتي

الكويت/ كونا ..
قرر وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع موعدا لاستقبال المراجعين بحضور وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين ما بين الساعة التاسعة والنصف والحادية عشرة صباحا في الصالة الزجاجية في مبنى التلفزيون في مجمع الاعلام .

ويأتي هذا القرار انسجاما مع توجهات الدولة وتنفيذا لتعليمات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في التركيز على قيام الوزراء وكبار المسؤولين في الوزارات بالاسراع في حل مشاكل المواطنين وانجاز معاملاتهم ..

في اخر مرحلة من جولته الحالية :

رئيس وزراء الصين سيقوم بزيارة رسمية لتونس

تونس/ أ . ف . ب ..
اعلن في تونس العاصمة ان تشاوتسي يانج رئيس وزراء الصين وصل الى تونس امس الاربعاء في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وهي اخر مرحلة من مراحل جولة زار خلالها رومانيا ويوغوسلافيا واليونان واسبانيا وتركيا .

واعلن المصدر نفسه ان تشياو سيجتمع مع الرئيس الحبيب بورقيبة وسيبحث قضايا التعاون بين البلدين مع رشيد صفر رئيس وزراء تونس .

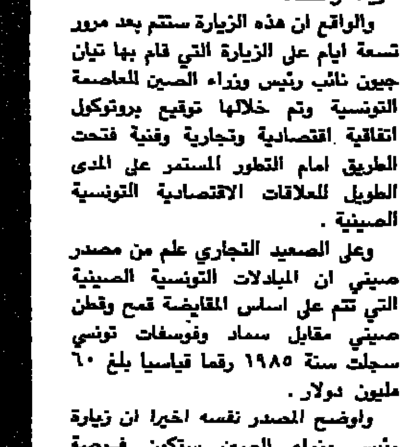
وعلم من مصدر دبلوماسي صيني ان تشياو سيلتقي ايضا مع ياسر عرفات في العاصمة التونسية حيث يقع مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليتباحث معه في المشكلة الفلسطينية .

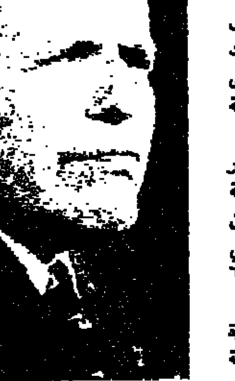
واوضح المصدر نفسه ان التعاون التونسي الصيني الذي وصفه الجانبان بانه مثال حي على العلاقات بين الجنوب والجنوب شهد في السنوات الاخيرة تطورا سريعا ومنتظما .

والواقع ان هذه الزيارة ستتم بعد مرور تسعة ايام على الزيارة التي قام بها تيان جيون نائب رئيس وزراء الصين للعاصمة التونسية وتم خلالها توقيع بروتوكول اتفاقية اقتصادية وتجارية وفنية فتحت الطريق امام التطور المستمر على المدى الطويل للعلاقات الاقتصادية التونسية الصينية .

وعلى الصعيد التجاري علم من مصدر صيني ان المبادلات التونسية الصينية التي تتم على اساس المقايضة قمح وقطن صيني مقابل سماد وفوسفات تونسي سجلت سنة ١٩٨٥ رقما قياسيا بلغ ٦٠ مليون دولار .

واوضح المصدر نفسه اخيرا ان زيارة رئيس وزراء الصين ستكون فرصة للتباحث في المراحل التي مر بها التعاون الثلاثي بين تونس والصين والكويت الذي بدأ سنة ١٩٨٤ .









□ بورقيبة □

بموجب اتفاق تم توقيعه في عدن :

منحة سوفيتية من المنتجات البترولية الى اليمن الجنوبي

عدن/ أ . ف . ب ..
أعلن مصدر رسمي في عدن ان الاتحاد السوفيتي قدم منحة لليمن الجنوبي عبارة عن خمسين الف طن من المنتجات البترولية السوفيتية المكررة في عدن بموجب اتفاق تم توقيعه امس الاول في عدن .

ومما يذكر ان البلدين وقعا في شهر مايو/ ايار/ الماضي اتفاقا يتضمن توريد الاتحاد السوفيتي لخمسين الف طن من المنتجات البترولية السوفيتية لعدن .

وذكر المصدر السابق ان اليمن الجنوبي والاتحاد السوفيتي وقعا امس اتفاقيات تجارية يصدر بمقتضاها اليمن الجنوبي منتجات زراعية للاتحاد السوفيتي ويستورد منه معدات سوفيتية .

واوضح المصدر نفسه ان هذه الاتفاقيات التجارية وقعها عبدالله الجفري نائب وزير الصناعة والتجارة في اليمن الجنوبي وايفان بلوفيتش نائب وزير التجارة الخارجية السوفيتية الذي يقوم حاليا بزيارة اليمن الجنوبي .

ومما يذكر ان الاتحاد السوفيتي وقع في شهر ابريل/ نيسان/ الماضي مع اليمن الجنوبي اتفاقا يقضي بتكرير ستمائة الف طن من البترول السوفيتي سنويا في عدن لمدة خمس سنوات .

ويرتبط اليمن الجنوبي والاتحاد السوفيتي بمعاهدة صداقة وتعاون وقعاها في ١٩٧٩ .

الامير محمد بن سعد يرأس اجتماعا للجنة تجميل وتحسين البكيرية

□□ البكيرية ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان السويلمي.

تراس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم مساء يوم امس الاول الاجتماع الاول والتاسيسي للجنة تجميل وتحسين البكيرية وذلك في مقر امارة البكيرية وفي بداية الاجتماع شكر صاحب السمو الامير محمد بن سعد الحضور على جهودهم نحو تاسيس هذه اللجنة التي سوف تساهم في تطوير مدينتهم ومشاركتهم في ذلك ونقل اليهم تحيات صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم والذي يحرص كل الحرص على ان يشارك المواطن في خدمة وطنه. بعد ذلك تم اختيار اعضاء اللجنة وهم امير البكيرية علي بن سليمان السويلم نائبا لرئيس اللجنة وكل من سليمان العبد العزيز الراجحي ومحمد عبد العزيز العمير وعبد الرحمن المحمد المحمود وحمود ابراهيم الذياب ومحمد العلي السويلم ومحمد العبد الله الخليفي وعلي العبد الكريم اللحيدان وعبد الرحمن البراهيم الحديثي ومحمد العبد الله الخليفي والمهندس محمد العبد الله الهويرني وناصر الحمود ابا الخيل وعلي عبد العزيز السديس اعضاء اللجنة.

ومن ثم بدات مناقشة جدول اعمال الاجتماع حيث تم مناقشة التشكيل الاداري للجنة وقرار الهيكل التنظيمي وتوزيع المهام على الاعضاء كما تمت مناقشة اهداف وبرامج اللجنة والموارد المالية وطرق صرفها ولقد تم تقسيم اللجنة الى اربع لجان فرعية هي.

● لجنة تنمية الموارد المالية ومراقبة المصروفات وتشمل في عضويتها كلا من محمد عبد العزيز العمير وعبد الرحمن المحمد المحمود وعبد الرحمن البراهيم الحديثي.

● اللجنة الفنية وتشمل في عضويتها كلا من المهندس محمد عبد الله الهويرني وعلي عبد الكريم اللحيدان وعلي عبد العزيز السديس.

● اللجنة الاستشارية وتشمل في عضويتها الشيخ سليمان عبد العزيز الراجحي والشيخ حمود ابراهيم الذياب والشيخ محمد العلي السويلم.

● لجنة الشؤون الادارية والعلاقات العامة والاعلام وتشمل في عضويتها محمد عبد الرحمن البصلي ومحمد عبد الله الخليفي وناصر حمود ابا الخيل.

وقد حضر الاجتماع كل من محمد الصيخان نائب رئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة راشد المحمد الحديثي رئيس بلدية البكيرية وفي الختام اثنى صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن سعد على الاعداد الدقيق لهذا الاجتماع وشكر الحضور على جهودهم بعد ذلك قدم امير البكيرية درع اللجنة الى صاحب السمو الامير محمد بن سعد كما قدم سمو الامير محمد بن سعد درعا الى نائب رئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة ودرعا ثانيا مع خطاب شكر لرئيس بلدية البكيرية راشد المحمد الحديثي.

بعد ذلك غادر سموه مقر امارة البكيرية حيث توجه في زيارة تفقدية لشلالات مدينة البكيرية واعجب سموه بما شاهده فيها من تنظيم.

هذا وقد شكر امير البكيرية باسمه ونيابة عن اهالي مدينة البكيرية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد لرئاسة الاجتماع وابداء توجيهاته السديدة والتي كان لها اعظم الاثر في انجاح هذا الاجتماع وقال ان جهود الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد بن سعد كان وراء فكرة قيام هذه اللجنة حيث انهما يحرصان كل الحرص على ايجاد المشاريع الخاصة بالتجميل والتحسين.

■■ السبت القادم بمكة المكرمة :

الامير نايف يفتتح المؤتمر السنوي الرابع لمديري ادارات الدفاع المدني

مناقشة تطوير خدمات الحماية المدنية واخماد الحرائق



□ الامير نايف بن عبد العزيز □

الرياض ـ واس.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية يوم السبت القادم المؤتمر السنوي الرابع لمديري ادارات الدفاع المدني وذلك بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة.

وقد صرح الفريق هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني ان المؤتمر سيبحث عددا من الموضوعات تتناول تطوير التدريب واعادة تنظيم الاجهزة والهياكل التنظيمية بالاضافة الى تقديم بحوث حول تطوير اخماد الحرائق وتطوير خدمات الحماية المدنية ومناقشة سياسات التدريب وخطط الصيانة وما يتعلق بها.

واضاف ان عقد هذا المؤتمر في مكة المكرمة جاء لوجود عدد كبير من ضباط الدفاع المدني في مكة المكرمة للمشاركة في اعمال الحج مشيرا الى ان المؤتمر الاول عقد في الرياض والثاني في حائل والثالث في الرياض والخامس سوف يعقد ان شاء الله في جيزان.

وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان المؤتمرات الثلاثة التي عقدت خرجت بتوصيات كثيرة نفذت جميعها وحققت بعض التطور الاداري الذي نشعر بفائدته الان وحول الهدف من اقامة هذه المؤتمرات ذكر الفريق هاشم عبد الرحمن ان هذه المؤتمرات تهدف لخدمة الانسان والمحافظة على ممتلكاته موضحا ان المحافظة على المصانع والمزارع وما في البلد اصبحت مسؤولية وان الدفاع المدني معني بذلك بشكل مباشر وغير مباشر بالتعاون مع الاجهزة الاخرى.

ودعا المواطنين الى التعاون مع اجهزة الدفاع المدني وغيرها من الاجهزة التي وضعت لخدمة المواطنين.

وان يعي المواطن هذه المسؤولية ويتعامل بها لان هذه الاجهزة مهما اوتيت من قدرة على تحقيق السلامة لن تكون احرص من الانسان على نفسه.

ونوه بالتجاوب والتعاون الذي يلقاه قطاع الدفاع المدني من المواطنين.

□ الجمعان □ □ العبداللطيف □

الجمعان يعود الى الرياض بعد ان ترأس وفد المملكة في المؤتمر الكشفي بصنعاء

عاد الى الرياض وكيل وزارة المعارف المساعد للشؤون الادارية يوسف الجمعان وذلك بعد ان تراس وفد المملكة للمؤتمر الكشفي السابع عشر الذي عقد في صنعاء.

وقد باشر عمله بالوزارة.

وقال الجمعان في تصريحه لـ «واس» ان المؤتمر يعتبر من انجح المؤتمرات من حيث القرارات والتوصيات التي خرج بها والتي سيكون لها تاثير كبير على انشطة الحركة الكشفية العربية.

هذا وقد تم تكليف يوسف الجمعان بعمل وكيل الوزارة المساعد لشؤون الطلاب اضافة الى عمله نظرا لصدور قرار مجلس الوزراء بتعيين الدكتور حمد السلوم ملحقا تعليميا بامريكا بالمرتبة الخامسة عشرة.

اختتام الانشطة بالمركز الصيفي برياض الخبراء

○○ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح التويجري:

اختتمت مساء الاثنين الماضي نشاطات المركز الصيفي برياض الخبراء والتي تشرف عليه ادارة التعليم بمنطقة القصيم بعد مشوار حافل بالعطاء قدمه الشباب والطلاب المنتسبون للمركز وقد جاء حفل الختام المسرحي الذي حضره مدير التعليم بالقصيم عبدالحليم العبداللطيف موفقا ولاقى النجاح اثر المجهود الكبير الذي بذل لاخراجه بصورة لائقة..

دورة لمديري العلاقات العامة بوزارة الصحة

■■ كتب / يوسف التويجري

تنظم منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع مجلس وزراء الصحة العرب دورة لمديري العلاقات العامة بوزارة الصحة وذلك بالعاصمة الاردنية عمان.

وتستمر هذه الدورة خمسة ايام وتهدف الى التعريف بقرارات منظمة الصحة العالمية ودور الاعلام الصحي في حياة الفرد والمجتمع.

ويشارك في هذه الدورة عدد من المختصين في مجال الاعلام الصحي بمنظمة الصحة العالمية وخبراء في مجال الاعلام الدولي.

وقد مثل وزارة الصحة بالمملكة السيد عبدالله القحطاني مدير العلاقات العامة بالنيابة.

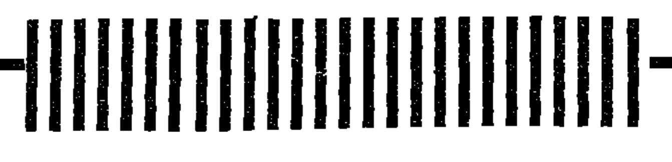
ويشارك فيها مندوب عن امانة مجلس وزراء الصحة الخليجي والدول العربية والخليجية.

تشكيل لجنة لاصدقاء المركز الصحي بالافلاج

□□ الافلاج ـ سعد عتيق المواش

وجه مدير مركز الرعاية الصحية الاولية بمدينة ليلى بمنطقة الافلاج الدكتور عبد الرزاق جميل رقاع الدعوة لبعض رؤساء الدوائر يطلب ترشيح مندوب لتكوين لجنة باسم اصدقاء المركز الصحي ويكون مقرها مركز الرعاية الصحية الاولية بمدينة ليلى تنفيذا للتعليمات التي تلقاها من الجهات العليا بوزارة الصحة.

واشار الدكتور بان الهدف من ذلك هو رفع مستوى الصحة بين المواطنين ومعالجة المشاكل التي تضر بالصحة مثل مياه الشرب والماكولات مع التركيز على الارشادات الصحية قبل التطعيمات ضد الامراض السارية والمعدية وكذلك جميع ما يخدم المنطقة [illegible] من الناحية الصحية.



اللجنة التأسيسية لجمعية الصداقة السعودية البريطانية تجتمع في اكتوبر

المنقور: الجمعية منتدى للبريطانيين والطلاب السعوديين

○○ لندن ـ واس:

تعقد اللجنة التاسيسية لجمعية الصداقة السعودية البريطانية اجتماعها الثاني خلال شهر اكتوبر القادم لمناقشة عدد من المقترحات التي تستهدف دعم عمل الجمعية.

وكان قد تم في اول اجتماع عقدته الجمعية في منزل سفير المملكة في بريطانيا ناصر المنقور مؤخرا تشكيل لجنة عمل لوضع مقترحات النظام الاساسي للجمعية لعرضه على الاجتماع الثاني للجمعية.

وقد رحب المجتمعون خلال الاجتماع الذي حضره السفير السابق لبريطانيا لدى المملكة السيد جيمس كريك وعدد من رجال الاعمال ورؤساء الشركات واعضاء من البرلمان البريطاني بفكرة انشاء الجمعية وابدوا استعدادهم لمؤازرتها والعمل على نجاحها.

وقد شرح سفير المملكة خلال الاجتماع اهداف ومقاصد الجمعية التي ستكون بمثابة منتدى لالاف البريطانيين من مختلف ميادين النشاط الانساني ممن عملوا في المملكة سنوات طويلة اولهم مصالح ويزورون المملكة بانتظام.



□ ناصر المنقور □

وكذلك الحال بالنسبة للسعوديين الذين درسوا في بريطانيا فضلا عن عدد من السعوديين الذين لهم مكاتب او مساكن في بريطانيا.

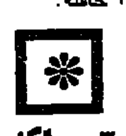
وستكون الجمعية اجتماعية في اساسها ومن المؤمل ان تتيح الجمعية الفرصة للبريطانيين الذين يرغبون في التعرف على احوال المملكة لكي يصبحوا اكثر اطلاعا ومعرفة بها.

حافلات النقل تحمل الحجاج البحرينيين من الجسر

□□ كتب / محمد العيدروس.

تقوم حافلات شركة النقل الجماعي اعتبارا من اليوم الخميس بنقل الحجاج القادمين من دولة البحرين عبر الجسر السعودي البحريني والذي سيفتتح خصيصا لهذا الغرض.

ذكر ذلك سعادة المهندس عبد الرحمن التويجري مدير عام الشركة وقال بان الشركة قد اعدت خطة محددة لبرنامج زمني يتوافق مع توافد الحجاج لتلبية الطلب المتوقع على الخدمات. ويبدأ العمل بالبرنامج ابتداء من اليوم الخميس وحتى السابع والعشرين من الشهر الحالي. وسوف يستخدم لذلك الحافلات ذات الدورين والدور الواحد ومن المعلوم ان الشركة قد جهزت كافة امكاناتها، وطاقاتها استعدادا لتامين خدمات النقل لضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة ولتسهيل تنقلات الحجاج حيث توفرت ما يقارب ١١٠٠ حافلة.

٣ مراكز صيفية للطلاب ينظمها تعليم الباحة

○○ الباحة ـ احمد عزيز:

تقيم ادارة تعليم البنين بالباحة خلال هذه الايام ثلاثة مراكز صيفية لشغل اوقات فراغ الطلاب بما يعود عليهم بالفائدة والنفع في كل من متوسطة وثانوية النصباء وثانوية الاطاولة ومركز متوسطة التوفيق بالظفير.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» رئيس قسم النشاط بالادارة محمد الغنامي واشار الى ان عدد الاعضاء في كل مركز بلغ مائتي عضو كما تراوح عدد المترددين لكل مركز من ٧٠ ـ ١٠٠ يزاولون مختلف الانشطة الاسلامية لحفظ القرآن وتجويده وتلاوته وحفظ الاحاديث الشريفة ودراسة السيرة النبوية وسير بعض الصحابة والتابعين مع تلقي بعض الندوات والمحاضرات الاسلامية.

وفي مجال التربية الاجتماعية قامت المراكز بعدد من الرحلات الى كل من مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة والى مدينة جدة وابها للتعرف على تلك المدن بالاضافة الى عدد من الرحلات الداخلية لعدد من المراكز الحضارية بالمنطقة واداء بعض الخدمات العامة، كما قامت باصدار عدد من الصحف الحائطية واجراء المسابقات الثقافية والحفلات المسرحية والاعداد لتنظيم معرض الكتاب والشريط الاسلامي في مركز الاطاولة.

واضاف بان تلك المراكز تزاول نشاطها على فترتين صباحية من الساعة الثامنة حتى الواحدة بعد الظهر ومساء من الخامسة حتى الثامنة مع تمديد الفترة المسائية اثناء القاء بعض المحاضرات او اجراء المسابقات وقد حظيت تلك المراكز بعدد من الزيارات قام بها كل من مدير التعليم ومدير التعليم بالنيابة وعدد من الموجهين الذين قاموا باعطاء خطة لعمل تلك المراكز.

■■ العمل في موسم الحج بالمشاعر :

٣٠٠٠ كشك و٤١٣ برادة لنقل وبيع المواد الغذائية و٢٠ مصنعا للثلج

بلغ عدد المحلات المقررة اقامتها للعمل خلال موسم حج هذا العام (٣٠٠٠) كشك للمواد الغذائية والتموينية و٤١٣ برادة خاصة بنقل المواد الغذائية و٢٠ مصنعا للثلج.

ذكر ذلك مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كتبي لـ «واس» واوضح بأن هذه الاكشاك ستوفر كافة المواد الغذائية والتموينية لضيوف الرحمن في المشاعر المقدسة كما سيتم توزيع البرادات في كل من منى ومزدلفة وعرفات..

واضاف بأن هناك ٢٢ مخبزا اوتوماتيكيا لانتاج الخبز وتنتج سبعة آلاف رغيف في الساعة الواحدة بالاضافة الى المخابز نصف الاوتوماتيكية والافران العادية لضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة.

■■ فعاليات الاحتفال بعيد الأضحى واليوم الوطني:

الجناح السعودي باكسبو ٨٦ يستعد للاحتفال بالزائر رقم «٢» مليون

○○ كتب ـ مندوب الجزيرة:

بدأ الجناح السعودي بمعرض النقل والمواصلات «اكسبو ٨٦» المقام في مدينة فانكوفر، باتخاذ الترتيبات اللازمة للاحتفال بزائر المليون الثاني والذي من المنتظر ان يتم خلال الاسبوع القادم.

هذا ما تنبىء عنه الارقام اليومية لزوار الجناح، والتي بلغت في الفترة الاخيرة ذروتها اذ لا يقل المعدل الوسطي اليومي لعدد الزوار عن ٢٨٠٠٠ زائر.

ومن الجدير ذكره بأن زائر المليون الثاني سيتلقى بعض الهدايا التذكارية كالدلة والفناجين المطلية بالذهب او درع الجناح. كما انه سيحظى بمعاملة كبار الزوار من حيث الاهتمام والرعاية. وقد اثبت هذا التقليد الذي يتبعه الجناح السعودي فعالية اعلامية كبيرة، فاحتفاله بزائر المليون الاول وكانت سيدة امريكية مع ابنتها لقي اهتماما كبيرا من وسائل الاعلام المختلفة تجلى بالعديد من المقالات واللقاءات الاذاعية والتلفزيونية اشادت جميعها بالخطوة السعودية الذكية وبأبعادها الاعلامية والدعائية.

على صعيد آخر تجري الاستعدادات في الجناح على قدم وساق للاحتفال بعيد الاضحى المبارك حيث من المنتظر ان يكون هذا الحدث الاسلامي العظيم فرصة لتعريف الزوار بالاسلام. كما بدأ الجناح استعداداته للاحتفال باليوم الوطني الذي يصادف يوم ٢٣ سبتمبر القادم، حيث ستستمر الاحتفالات به لمدة اسبوع كامل وتحييه فرقة الفنون الشعبية السعودية والفنان محمد عبده وبعض الفنانين الآخرين.

وعلى صعيد الزوار بلغ عدد زوار الجناح يوم الاثنين الماضي (٢٩,٥٢٤) زائرا يشكلون نسبة ٢١,٤٪ من نسبة زوار المعرض في اليوم نفسه، ليصل اجمالي زوار الجناح الى (١,٧٣٣,٥٨٠) زائرا اي ما نسبته ١٨,٢٪ من نسبة عدد زوار المعرض كله.

اشي يتابع تنفيذ خطة الطب الوقائي لموسم الحج

يتابع وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال محمد اشي تنفيذ خطة الطب الوقائي للوزارة وذلك لموسم حج ١٤٠٦هـ.

وقد عقد وكيل الوزارة اجتماعات طوال الاسبوع الماضي مع المسئولين في الشئون الصحية بمكة المكرمة وجدة وذلك لاعداد متطلبات تنفيذ الخطة من خلال ما تم الاعتماد لها من وسائل واجهزة ومعدات طبية.

وتشمل خطة الطب الوقائي لهذا الموسم توعية صحية ورشا لمساكن الحجاج وكذلك الاشتراك في تنقية المياه والاشراف عليها ومتابعة انتشار الامراض المعدية والوبائية بين الحجاج وتقديم نشرات للحجيج عند وصولهم للموانىء البرية والجوية والبحرية.

حفل ترفيهي لنزلاء دار الملاحظة في بريدة

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليحيى.

اقامت مساء يوم امس الاول اللجنة الثقافية بدار الملاحظة الاجتماعية بمنطقة القصيم بالتعاون مع المركز الصيفي بجمعية البر الخيرية في بريدة حفلا ترفيهيا لنزلاء الدار. وقد اقيم الحفل الذي شارك فيه النزلاء بمعظم فقراته بصالة المحاضرات بمقر الدار وحضره اعضاء مجلس ادارة الجمعية وعدد من المسؤولين واولياء امور الطلبة.

واستهل الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الدار محمد الحبيب كلمة اثنى فيها على جهود القائمين على جمعية البر الخيرية الذين عملوا على مد مظلة خدمات الجمعية لتشمل رعاية الشباب واستثمار وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والفائدة كما اشاد بجهود وزارة العمل ممثلة بوكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية لقاء اسهامها الفعال في تقديم افضل الخدمات الانسانية لمستحقي الرعاية في المملكة. بعد ذلك فتح الستار عن مسرحية ارض البطولات والتي صورت فيها فرقة التمثيل بكل براعة بعض المشاهد البطولية للمجاهدين الافغان واستماتتهم في سبيل الانتصار لعقيدتهم الاسلامية او الظفر بالشهادة اعقبها منلوج هادف ثم كان موعد الحضور مع مسرحية بعنوان تربية يندى لها الجبين. كشفت عن الابعاد السيئة لسوء تربية الأبناء ثم تتابعت فقرات الحفل الناجح من اناشيد ترحيبية واسلامية وتمثيليات هادفة نالت استحسان الجميع بعدها القى الباحث الاجتماعي بالدار محمد بن عبد العزيز التويجري كلمة وفي ختام الحفل تفضل عضو مجلس ادارة جمعية البر الخيرية في بريدة صالح البراهيم التويجري ومدير الدار بتسليم الجوائز العينية للمشاركين في الحفل من نزلاء الدار ومنسوبي المركز الصيفي.

■■ ضمن تفقد احوال المناطق:

د. الطويل يتفقد الخدمات النفسية والاجتماعية في نجران

لقاءات مع المسئولين بالمنطقة للوقوف على احتياجاتها

□□ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله آل هتيلة:

قام مدير عام الصحة النفسية بوزارة الصحة الدكتور عثمان الطويل بزيارة لمنطقة نجران لتفقد الخدمات النفسية والاجتماعية في المنطقة. وقد وصل د. الطويل الى مطار نجران صباح امس الاربعاء وفور وصوله قام بزيارة لوكيل امارة منطقة نجران ناصر السديري. ومن ثم توجه يرافقه مدير عام الشئون الصحية عبدالله القطعي الى مقر الشئون الصحية حيث عقد اجتماعا مع مدير عام الشئون الصحية جرى فيه بحث نشاطات خدمات الصحة النفسية والاجتماعية بالمنطقة والاطلاع على ما وصلت اليه وبحث احتياجاتها وتدعيمها، وبعد ذلك عقد اجتماعا آخر في مقر الشئون الصحية مع جميع الاخصائيين الاجتماعيين العاملين في جميع المرافق الصحية بالمنطقة بحضور مدير عام الشئون الصحية حيث جرى استعراض نشاطات الخدمة الاجتماعية في هذه المرافق وسبل تطويرها وزودهم بتوجيهاته فيما من شأنه الرفع من مستوى هذه الخدمات.

وبعد ذلك توجه الى حفل الغداء الذي اقيم في صالة مركز البحوث على شرفه حضره العديد من الرؤساء والعاملين في القطاعات الصحية بالمنطقة.

ثم توجه د. الطويل بعد ذلك بزيارة تفقدية الى مستشفى الصحة النفسية بنجران يرافقه كل من مدير عام الشئون الصحية ومدير مستشفى الصحة النفسية حيث كان في استقبالهم مساعد مدير المستشفى مانع ريشان والاطباء والاخصائيون والعاملون بالمستشفى حيث قام يرافقه الجميع بجولة داخل المستشفى شملت اقسام استقبال المرضى، والعيادة الخارجية والملفات الطبية وقسم التحليل النفسي والعلاج بالكهرباء والصيدلة والاقسام الداخلية حيث اطلع على اسلوب وسير العمل في هذه الاقسام ومدى ما يقوم به هذا المستشفى من خدمات.

وبعد ذلك عقد الطويل اجتماعا مع العاملين بالمستشفى جرى فيه بحث ما يهم المستشفى وعبر عن سروره بما شاهده وتمنى للجميع التوفيق.

بعدها قام الطويل خلال زيارته للمنطقة بزيارة بعض المرافق الصحية وزيارة لسد نجران ومدينة الاخدود وبعض المعالم الاثرية بنجران. وبعد انتهاء الزيارة غادر المنطقة في مساء نفس اليوم.. وكان في وداعه المسئولون في الشئون الصحية ومدير مستشفى الصحة النفسية.. وتاتي هذه الزيارة تمشيا مع توجيهات معالي وزير الصحة بزيارة المسئولين للمرافق الصحية في مختلف المناطق للاطلاع على سير العمل بها والعمل على ما من شانه توفير احتياجاتها وضمان تقديم افضل الخدمات الصحية في هذه المرافق.

□ د. عثمان الطويل □

●● في اجتماع ترأسه السعد :

توزيع الاختصاصات على الدوائر الحكومية بشأن خدمات الحج بالزلفي

●● الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل.

تراس امير الزلفي بالنيابة أحمد الدخيل السعد الاجتماع التحضيري الذي عقد بمقر الإمارة لمناقشة كافة الترتيبات اللازمة لإقامة مدينة الحجاج بالزلفي والتي ستقدم خدماتها لضيوف الرحمن هذا العام اعتبارا من الخامس والعشرين من هذا الشهر وحتى العشرين من شهر ذي الحجة القادم.

هذا وقد حضر الاجتماع رؤساء ومدراء المصالح الحكومية ذات العلاقة التي ستساهم في تجهيز واعداد مدينة الحجاج هذا العام. وقد تم توزيع الاختصاصات على الدوائر كالآتي :

- امارة الزلفي : الاشراف العام على المعسكر والمتابعة.
- ادارة التعليم : عدد من الكشافة والمشرفين وخارطة توضيحية لطريق مكة المكرمة والمدينة المنورة مع تأمين جميع النواقص التي يتطلبها المعسكر.
- البلدية : نصب الخيام وتأمين المياه وصيانة الكهرباء وتأمين بعض الفرش وعدد من العمال للخدمة داخل المعسكر بالاضافة الى عمال النظافة.
- المعهد العلمي : المشاركة بعدد من الكشافة ومنشورات عن كيفية الحج والعمرة.
- فرع الأوقاف : ايجاد مسجد متكامل داخل المعسكر وعدد من البرادات والخيام والمراوح.
- مكتب رعاية الشباب : تأمين سيارة وثلاث خيام وبعض الأسرة للنوم وأثاث للطبخ.
- إدارة الهاتف : تأمين كابينة للمكالمات الدولية بالإضافة الى خدمة منسوبي المعسكر عن طريق الكابينة.
- الشرطة : نقطة أمن متواجدة باستمرار داخل المعسكر.
- المرور : إقامة نقطة خاصة بالمرور.
- المستشفى : تجهيز مستوصف متكامل داخل المعسكر بكامل لوازمه من طبيب وممرض وسيارة اسعاف.
- الهلال الأحمر : سيارة اسعاف مع سائق وممرض.
- الدفاع المدني : تواجد فرقة كاملة داخل المعسكر.

كما تم تشكيل لجنة مكونة من مندوبين من الامارة وادارة التعليم والبلدية ومكتب رعاية الشباب والمستشفى لتتولى الاشراف على المعسكر طوال فترة عمله.

■■ يضم ١٢٦ كشافا:

بدء اعمال المعسكر الكشفي لخدمات الحجاج بالمدينة

□□ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

بدأ المعسكر الكشفي في المدينة المنورة بمزاولة مهامه في خدمة الحجاج اثناء الفترة الموسمية ويقول مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة وقائد المعسكرات الكشفية حسين مصطفى الجوادي ان مقر المعسكر في بداية شارع الملك عبد العزيز المطل على الحرم النبوي الشريف سيمكن الكشافة من توفير خدمات اشمل وافضل لضيوف الرحمن واكد الجوادي ان الكشافة المشاركين في هذا المعسكر يبلغ اكثر من ١٢٦ كشافا سيساهمون في خدمة الحجاج وفق خطة شاملة للمعسكر الكشفي وبالتنسيق مع وزارة الحج وفرع وزارة التجارة وادارة المرور حيث سيساهم الكشافة بارشاد الحجاج التائهين عن مساكنهم ومراقبة المحلات التجارية بمرافقة لجان وزارة التجارة اضافة الى مشاركة رجال المرور في تنظيم حركة السير داخل المدينة وفي الشوارع القريبة من الحرم النبوي الشريف.

هذا وقد تم اسناد مهمة قيادة المعسكر للقائد الكشفي يوسف جودة ويساعده كل من عبد العزيز لباخ كما تم تشكيل ثلاث فرق كشفية يترأس كل فرقة قائد كشفي واختارت قيادة المعسكر كلا من محمد عايش الجهني وبخيت روه الحجيلي وعلي عبد الله محمد بقيادة هذه الفرق.

وذكر مصدر مسؤول في المعسكر ان قائد المعسكرات الكشفية حسين الجوادي قد حث الكشافة المشاركين في المعسكر ببذل اقصى الجهود لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

واكد ان خدمة الحجاج شرف خصنا الله به دون عباده مشيرا الى الدعم الكبير والبذل اللامحدود من حكومتنا الرشيدة لرعاية ضيوف الرحمن ودور الكشاف وكل مواطن هو المشاركة في ابراز هذه الجهود بالتعاون مع المرافق الحكومية المعنية بخدمة الحجاج.

الفريق آل الشيخ يتفقد مشروعات الخدمات بمكة والمشاعر السبت القادم

اللواء الحربي: انتهت الاعمال بشوارع العاصمة المقدسة والمشاعر استعدادا للحج

مكة المكرمة ـ واس.

اكد اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور بان جميع الشركات العاملة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة قد انهت اعمالها في الشوارع والميادين وذلك استعدادا لموسم حج هذا العام.

وذكر اللواء الحربي ان مدير الامن العام الفريق اول عبد الله آل الشيخ سيقوم يوم السبت القادم بجولة على مكة المكرمة والمشاعر المقدسة يتفقد خلالها المشاريع التي تم تنفيذها وستشمل جولته على مواقف حجز السيارات الصغيرة بمداخل مكة المكرمة وكذلك المشاريع المنفذة بالمشاعر المقدسة ومكة المكرمة ذات العلاقة بالناحية المرورية والامنية وكذلك غرف العمليات في مكة ومنى وعرفات للاطلاع عن كثب على ما نفذ من مشاريع وما اتخذ من استعدادات لموسم حج هذا العام لخدمة ضيوف الرحمن.

الجدير بالذكر ان مدير الادارة العامة للمرور يقوم هذه الايام بجولات متتالية على مكة المكرمة والمشاعر المقدسة للتاكد من توفير كافة الاستعدادات لتنفيذ خطة موسم حج هذا العام.. كما يعقد اجتماعات متواصلة مع رجال المرور استعدادا لتنفيذ الخطة وتطبيقها وحثهم وتوجيههم لبذل المزيد من الجهد والتعاون مع ضيوف الرحمن والمقيمين والمواطنين لتحقق الخطة الهدف المنشود منها وهو توفير سبل الراحة لضيوف الرحمن تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص دائما على توفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

□ الفريق آل الشيخ □

الوصول الى افضل السبل لخدمات الحجاج : وزارة المواصلات تنظم ندوة عن النقل بمكة والمشاعر

منصوري: صناعة النقل بالمملكة في تطور من اجل توفير الراحة والسلامة الحجاج

تنظم وزارة المواصلات بالتعاون مع الجهات المعنية بامور الحج يوم السبت السادس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي ندوة عن النقل بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة وذلك بفندق الانتركونتننتال بمكة المكرمة.

وقد اوضح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ان صناعة النقل في العالم دائما في تطور ودائما هناك الجديد في وسائل النقل وكيفيته والمملكة العربية السعودية اعتادت في موسم كل حج من كل عام ان تقوم باجراء تقويم كامل للخدمات المقدمة لضيوف الرحمن حتى يمكن في ضوء ذلك التقويم الاعداد لخطة موسم الحج القادم.

واكد معاليه في حديث لواس والتلفزيون ان ما يقدم من خدمات لضيوف الرحمن ما هي الا محصلة تشترك فيها جهات عديدة من ضمنها وزارة المواصلات.. ومن هنا برزت فكرة عقد ندوة عن النقل بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة تضم ممثلين عن كل الجهات المشاركة في موسم الحج .وبهذا تتاح الفرصة للاستفادة من كل الآراء والافكار التي تخدم خطة سير النقل في الحج.. مشيرا الى انه بعد ان صدرت الموافقة السامية الكريمة على عقد هذه الندوة تمت الاتصالات بالجهات المعنية التي تشترك في الندوة وفي ضوء ذلك تحدد تاريخها يوم السادس والعشرين من شهر ذي القعدة ١٤٠٦ هـ وفي مكة المكرمة بالذات.

وقال معالي وزير المواصلات ان السبب في اختيار هذا اليوم لعقد هذه الندوة في مكة المكرمة فهذا الاختيار بالنسبة للزمن والمكان لا يأتي صدفة وانما يعود لانه في هذا الوقت يكون موسم الحج قد بدأ بالفعل وقد تواجدت جميع الاجهزة المشاركة في اعمال الحج وفي المشاعر المقدسة وذلك من اجل اعداد الترتيبات لخدمة ضيوف الرحمن فكانت هذه المناسبة مناسبة لكي يشارك اكبر عدد ممكن من الجهات ذات العلاقة بهذه الندوة.

واضاف معاليه ان الموضوعات التي ستعالجها الندوة النقل بشكل عام ولكن هناك موضوعات محددة من ابرزها تخطيط نظام النقل واستراتيجية النقل بمنطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وادارة حركة نقل الحجاج وتقييم مختلف البدائل للنقل ودراسة وتحليل اسباب ازدحام المشاة في مناطق الجمرات وكيفية معالجة ذلك.

وعن الاهداف التي ترمي لتحقيقها هذه الندوة قال معاليه ان هناك اهدافا كثيرة من ابرزها ان هناك بحوثا واراء ومقترحات لتطوير خدمة النقل ستقوم وسيتم تبادل هذه الاراء ومناقشتها بين المشاركين في الندوة وبالتالي ستكون فرصة لتعريف ضيوف الرحمن بما تقوم به المملكة من مجهودات لتأمين خدمات النقل وتوفير الراحة والسلامة لهم بشكل يساعد على اداء مناسك الحج بسهولة ويسر مشيرا معاليه الى ان الندوة ستتيح الفرصة لتضافر جهود التعاون بين كافة الجهات والتنسيق فيما يتعلق بأمور الحج والحجاج بما في ذلك تقلهم من والى اماكن تأدية الفريضة.

مشاركة الجهات ذات العلاقة

واشار معاليه انه خلال هذه الندوة سيتم التعرف على مهام ومسؤوليات الجهات المشاركة في الحج ايضا بالاضافة الى وزارة المواصلات ومسؤوليتها في الحج.

واوضح انه سيشارك في هذه الندوة وزارة الداخلية ممثلة في الادارة العامة للمرور ووزارة الحج والاوقاف ووزارة الشؤون البلدية والقروية وامانة العاصمة المقدسة ووزارة الاشغال العامة والاسكان ممثلة في مشروع تطوير منى ومركز ابحاث الحج ومدينة الملك عبد العزيز الامنية وجامعة البترول والمعادن والشركة السعودية للنقل الجماعي الى جانب جهات اخرى والى بعض من الباحثين والمهتمين بالنقل من اساتذة ومواطني هذا البلد الكريم.

ضرورة الاخذ بتوصيات الندوة

وقال معاليه ان توصيات هذه الندوة التي ستصدر ومقترحاتها واراءها ستدرس وتناقش وتوضع موضع التنفيذ معربا عن امله في ان يتم الاخذ بها في تطوير خدمات نقل الحجاج في المستقبل القريب ان شاء الله مؤكدا ان اية توصية عندما تكون بناءة ومفيدة فما على اي جهة الا ان تستفيد من امكانية وضعها موضع التنفيذ الفعلي.

مشروعات لخدمة الحجاج

واكد معالي الاستاذ حسين منصوري ان وزارة المواصلات قد نفذت العديد من المشروعات والتي يعرفها الجميع حتى ضيوف الرحمن شاهدوا هذه المشروعات مشيرا الى ان هناك الطرق السريعة المتطورة كطريق مكة المكرمة جدة السريع والطريق السريع بين مكة والمدينة المنورة والطريق السريع بين جدة ومكة والكثير من الطرق في منطقة المشاعر وعرفات ومنى ومزدلفة والانفاق والجسور الى غير ذلك من المشروعات في مدينة جدة موضحا انه لا تزال الافكار والمشروعات تتوالى لتنفيذها في منطقة المشاعر في كل عام وهذا هدفه تحقيق اهداف وما يوجه به قائد هذا البلد خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى في ضرورة ان تعمل كل جهة مسؤولة على ان تنفذ في حدود مسؤولياتها ما يمكن كل وافد الى هذا البلد لاداء الفريضة بسهولة ويسر واطمئنان وتمنى معاليه من الله سبحانه وتعالى ان يوفق كل مسؤول لتنفيذ هذه التوجيهات والوصول الى النتائج المرجوة بتوفيق من الله وفضله.

الوصول الى افضل السبل للخدمات

وقد اكد وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد يوسف التركي على اهمية هذه الندوة مشيرا الى انها تهدف الى بحث ومناقشة افضل السبل لتطوير وتحسين خدمات النقل في الحج واكد المهندس التركي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان موافقة المقام السامي الكريم على عقد هذه الندوة ما هي الا ترجمة صادقة لما يوليه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من حرص واهتمام لتطوير الحرمين الشريفين وتوسعتهما واتخاذ كل ما من شانه تيسير اداء شعيرة الحج لضيوف الرحمن.

وقال المهندس التركي ان هذه الندوة ستتناول موضوعات هامة وفي مقدمتها التخطيط لنظام النقل في الحج واعرب عن امله في ان تحقق هذه الندوة الاهداف المرجوة لتطوير وتحسين خدمات النقل لضيوف الرحمن.

تخصيص هاتف للشكاوى بمرور القريات

□□ القريات ـ مكتب الجزيرة.

اصدر مدير مرور منطقة القريات مقدم ضيف الله الرحيلي تعليماته بتخصيص الرقم (٦٤٢٤٤٠٠) لتلقي الشكاوى والبلاغات لمرور منطقة القريات.

وقال الرحيلي انني امل من كل مواطن لديه شكوى او بلاغ يتعلق بالنواحي المرورية الاتصال على هذا الرقم طوال اليوم وسيجد من يلبي شكواه.

دعوة لاجتماع اللجنة الاهلية بالافلاج

□□ الافلاج ـ سعد عتيق المواشي.

وجه مدير مركز التنمية الاجتماعية بالافلاج دعوة لاجتماع اللجنة الاهلية يوم امس الثلاثاء بعد صلاة العصر لمناقشة بعض الامور الهامة والتي تتعلق بتنفيذ بعض الامور الهامة والتي تتعلق بتنفيذ مشاريع المركز للسنة المالية ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ.

مسرحية الفن والادب في اسواق العرب بابها اليوم

ابها/ واس ..

تعرض مساء اليوم الخميس بصالة المسرح الصيفي بقرية باحص السياحية مسرحية الفن والادب في اسواق العرب.

ويقوم باداء هذه المسرحية الكوميدية التي تستمر لمدة اسبوع اعضاء نادي المسرح بجامعة الملك عبدالعزيز بجده.

تصنيف الشركات والمؤسسات المختصة في التغذية المطهية

■■ كتب/ يوسف النويم ..

تجري وزارة الصحة الان تصنيفا شاملا للشركات والمؤسسات الخاصة والمختصة في التغذية المطهية والتي تقدم وجبات غذائية لنزلاء المستشفيات التابعة لها .

ويشمل هذا التصنيف دراسة من واقع استمارات يتم تعبئتها وتشمل معلومات ونشاطات الشركات المنفذة والتجارب التي قامت بها وعدد عمالها الفنيين والطهاة وجنسياتهم واعمالهم والاحتياجات التي تستخدم والوسائل الفنية التي لديهم واجهزة الطهي والعديد من الاستفسارات التي تعطي صورة واضحة عن امكانية تلك الشركات

مطار المدينة المنورة يستقبل رحلات الحجاج من الخليج وسوريا اعتبارا من اول امس

○○ المدينة المنورة ـ مروان عمر قصاص:

بدأ مطار المدينة المنورة منذ يوم اول امس الثلاثاء في استقبال الرحلات الجوية الاضافية لنقل حجاج بيت الله الحرام القادمين مباشرة الى المدينة المنورة.

واكد مصدر مسئول في المطار ان كافة المرافق الحكومية الممثلة في مطار المدينة قد اعدت كل ما من شأنه توفير افضل الخدمات لتسهيل عملية استقبال الحجاج حيث قامت بعض هذه المرافق بتدعيم اجهزتها العاملة بكفاءات اضافية لمواجهة ضغط العمل حيث تصل العديد من الرحلات الاضافية القادمة من الخليج العربي ومن سوريا.

ومن ناحية اخرى علمت «الجزيرة» ان رحلات المدرسين القادمة من القاهرة والخرطوم ستبدأ بوصول مطار المدينة المنورة اعتبارا من نهاية هذا الشهر وهذا يعني تزامن رحلات الحج مع رحلات المدرسين اضافة الى الرحلات العادية مما يشكل ضغطا في العمل بالمطار في هذه الفترة الموسمية.

المعارف تتسلم ١٨ مشروعا تعليميا جديدا بمختلف المناطق

■■ خالد الهويش ..

تسلمت وزارة المعارف ثمانية عشر مشروعا تعليميا جديدا خلال شهر رمضان الماضي وتشتمل هذه المشاريع على مبان حديثه لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعسكر كشفي وقد بلغت القيمة الاجمالية لتنفيذ هذه المشاريع اكثر من اثنين وستين مليون ريال وفيما يلي المشروعات :

مدرسة ابو السعود الابتدائية محايل عسير، مدرسة انس بن مالك الابتدائية محايل عسير، مدرسة محدثة ابن الاثير بالغاط سدير، معسكر كشفي نجران، استكمال مدرسة متوسطة غرب السويدي الرياض، مدرسة ابتدائية بمخطط الامير فواز جدة، مدرسة سكاكا الثانوية الجوف، استكمال مدرسة حي المطار القديم الابتدائية حائل، مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية جيزان، مدرسة المحمدية الابتدائية حفر الباطن، مدرسة ابن خلكان الابتدائية بالنجف ينبع، مدرسة درب الابل الابتدائية حفر الباطن، مدرسة عكاشة بني محصن الابتدائية ينبع، مدرسة ذنيب الذيب الابتدائية حفر الباطن، مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية سعد بن عباده، جدة، مدرسة ابتدائية محدثه على ارض ثانوية احد المدينة المنورة، مدرسة طريف الابتدائية القصيم، مدرسة متوسطة الشماسية والربيعة القصيم .

■ د . انور الجبرتي ■

تنفيذ تجربة طوارىء بمطار الجوف

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد.

تم يوم الثلاثاء بمطار الجوف اجراء تجربة الطوارىء حسب الخطة التي اصدرتها رئاسة الطيران المدني لهذا العام في مختلف مطارات المملكة وقد تضمن برنامج التجربة اجراء حدوث عجز كهربائي بجهاز المونيرا الامامي بالطائرة.

هذا وقد شارك في الخطة جميع الجهات الحكومية ذات العلاقة حيث جرى اخماد النيران وتفريغ الطائرة من الركاب واسعاف المصابين وقد جرى ذلك خلال وقت قياسي قصير.

وقد صرح مدير مطار الجوف بالنيابة حمود شفق الضميري ان الخطة كانت ناجحة وقد نفذت حسب ما هو مرسوم ومخطط لها.



■ وزير المعارف ■

■■ في كلمته بمناسبة تخريج الدورة السابعة لضباط الدفاع المدني امس:

الفريق هاشم عبد الرحمن: انخفاض نسبة الحرائق في مدن المملكة

■ مدير عام الدفاع المدني يحث الخريجين على الصبر والحلم والتفهم

□□ كتب/ عبد الملك الشلهوب.

قال مدير عام المديرية العامة للدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن بان الحرائق انخفضت نسبتها في المملكة. وهذا يرجع الى امرين اولهما تعاون المواطنين وخاصة في المصانع والثاني تحسن قدرة الجهاز بدرجة تسمح بزيادة عمل التفتيش والمتابعة، فعلى سبيل المثال ، مدينة الرياض انخفضت حوادث الحرائق فيها الى ما يزيد عن ٧٠٪.

وقال الفريق هاشم عبد الرحمن في كلمته بمناسبة تخريج الدورة التأهيلية السابعة للضباط من معهد الدفاع المدني بان احوج ما يحتاج اليه الضابط بعد النظر فهو يقابل نماذج من المواطنين والتعاون معهم بحسن الخطاب وسعة الفكر ومحاولة تفهم معاني الواجبات المطلوبة فالذين يلجؤون اليكم في ميدان العمل سيبحثون عن ضالتهم حيث يقابلكم الملهوف والمحتاج فلا بد ان يلقى فيكم الصبر والحلم والتفهم فهذا جزء من مهامكم واعمالكم.

المواكبة لروح العلم

وقال الفريق هاشم بانه كان من الضروري ان يواكب الانجازات ارتقاء في المفاهيم وتقدم في التعامل وما كان ذلك ليكون الا بالعلم والمعرفة فالعلم سلاح وعدة ابناء هذا العصر.

وفي ختام كلمته رحب الفريق هاشم بضباط الحرس الوطني حيث قال بانه يسعدنا دائما ان يكون ضباط الحرس الوطني وبقية اخواننا في القطاعات الاخرى معنا وان ينعم بلدنا بالخير والبركة والامن والاستقرار.

كلمة مدير معهد الدفاع المدني

وكان الفريق هاشم عبد الرحمن قد رعى صباح امس تخريج الدورة التأهيلية السابعة للضباط من معهد الدفاع المدني فعند وصول الفريق عزفت الموسيقى سلام الفريق بعد ذلك بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القى مدير معهد الدفاع المدني المقدم علي عبد الله القحطاني كلمة قال فيها:

ان سرورنا عظيم بتخريج الدورة التأهيلية السابعة من ضباط الدفاع المدني خريجي هذا العام من كلية الملك فهد الامنية وكذلك بعض الضباط من منسوبي المديرية العامة للدفاع المدني ويزداد سرورنا ان يكون من بين خريجي هذه الدورة زملاء لنا من ضباط الحرس الوطني. كما نقدر لكم قيامكم بمشاركة ابنائكم فرحتهم بهذه المناسبة.

وقال ان مثل هذه الدورات التأهيلية تعتبر من الامور الهامة والضرورية لمساعدة الضابط او الفرد على تنفيذ الواجبات الموكلة اليه وتمكنه من التعرف على مهام هذا الجهاز الحيوي الهام ومسؤولياته وبصفة خاصة ما سوف يمارسه في حياته العملية عندما يلتحق بوحدته كمادة الاطفاء والانقاذ والسلامة العامة والحماية المدنية والتحقيق الفني بالاضافة الى الزيارات الميدانية لبعض المصانع الهامة والقيام ببعض التطبيقات العملية في الميدان.

واكد المقدم القحطاني ان بلادنا الغالية تستحق منا كل اخلاص وتفان والبحث عن كل ما هو جديد والمحافظة على ما تنعم به من امن وامان في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين.

كلمة الخريجين

بعد ذلك القى احد الضباط المتخرجين كلمة نيابة عن زملائه الخريجين قال فيها:

يطيب لي من هنا من فوق هذا المنبر وبالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي ضباط الدورة التأهيلية السابعة ان اتقدم بالشكر والتقدير لتشريفكم حفلنا هذا الذي يؤكد حرصكم الدائم والمستمر في توجيه زملائكم وابنائكم العاملين في هذا الجهاز للنهوض به وتقديم افضل الخدمات لكافة افراد هذا الشعب الوفي.

واوضح الخريج انه بالايمان والتمسك بعقيدة الاسلام والاخلاص والابتكار والابداع تؤدي الاعمال دائما لتحقيق النتائج الايجابية وتنفيذ المهام سواء في ايام السلم او الحرب ونحمد الله على تمسكنا دائما بالاسلام عقيدة ومنهاجا وشعارا وهذا ما يؤكده في كل المناسبات جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبد العزيز.

واعرب الخريج عن شكره وعرفانه لكل القائمين على هذا المعهد وعلى رأسهم مدير المعهد بما بذلوه من جهود وما قدموه من تدريب عملي ونظري دون كلل او ملل.

١٠٠٪ نسبة النجاح

ثم اعلن مدير التعليم الرائد عابدين النتيجة النهائية والتي بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ حيث تقدم للامتحان ٨٥ ضابطا وحصل ثلاثة ضباط على تقدير ممتاز و٥٢ ضابطا على تقدير جيد جدا و٢٥ ضابطا على تقدير جيد و٥ ضباط على تقدير مقبول.

بعدها قام الفريق هاشم بتسليم الضباط الاوائل جوائزهم وهم الاول الملازم اول علي محمد الدعيج وحصل على تقدير ممتاز، والثاني الملازم علي محمد العمري وحصل على تقدير ممتاز، والثالث ملازم عبد الله سعيد آل سيف وحصل على تقدير ممتاز، ثم قام الفريق بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين وهم النقيب على السكران حيث حصل على جائزة الادارة والملازم اول سليمان الحجيلان وحصل على جائزة الاخلاق، والملازم حسن جمعان الزهراني وحصل على جائزة المواظبة ثم تسلم النقيب على السكران والنقيب حسن العرجاني شهادات الدورة.

□ لقطتان من الحفل □

●● يبدأ من ٢٧ الحالي :

الندوة العالمية للشباب تنظم مخيما اسلاميا اقليميا في سيؤول

■ كتب/ حامد عبد الله الحويماني :

تنظم الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المسلمين الكوريين المخيم الاسلامي الاقليمي في سيؤول بكوريا في الفترة من ٢٧ الحالي الى ١ ذي الحجة القادم .

ويحضر هذا المخيم مائة وعشرة مشاركين من كوريا واليابان وهونج كونج وتايوان .

ويهدف هذا المخيم الى تعميق الشعور والوعي الاسلامي لدى مسلمي كوريا وتوطيد أواصر الأخوة والتضامن فيما بينهم . ويهدف الى البحث عن اسلوب مناسب للدعوة الاسلامية في المنطقة ، وتعليم اللغة العربية وتدريس الثقافة الاسلامية لدى المشاركين في المخيم ، ومن أهداف المخيم ايضا طباعة وترجمة الكتب الاسلامية الى اللغة الكورية .

وسيحاضر في المخيم كل من الدكتور توفيق أحمد القصير الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي وقمر الدين محمد نور ممثل الندوة العالمية للشباب الاسلامي عن آسيا والمحيط الباسفيكي ، والدكتور ابو بكر كيم المدير العام لاتحاد مسلمي كوريا ، والدكتور عبد الرزاق سوهن أستاذ الدراسات الاجنبية في جامعة هانكوك ، وأحمد كمال سفير الباكستان في كوريا .

وكان اتحاد المسلمين الكوريين قد عقد بالتعاون مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي ثلاثة مخيمات في الفترة من ١٤٠٢/١٤٠٥ هـ هي : المخيم الاقليمي في سيؤول ، والمخيم المحلي ، ومخيم كوريا .

الجدير بالذكر ان هذا المخيم يتزامن مع الدورة الاولمبية الآسيوية القادمة في سيؤول .

■■ تكلفته ٥٠ مليون ريال

الامير محمد بن سعد يفتتح الجامع الكبير بعنيزة غدا

○○ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ احمد الضحيك:

يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم بافتتاح الجامع الكبير بمدينة عنيزة وذلك يوم غد الجمعة في حوالي الساعة التاسعة صباحا وقد تم تشييد هذا الجامع الكبير على نفقة جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وقد كلف هذا المشروع ما يقارب من ٥٠ مليون ريال تشمل التوسعة والانشاء ويتسع المسجد لاكثر من ٧٥٠٠ مصل تم تجهيزه مؤخرا بما يلزم من قبل ادارة الاوقاف والمساجد كما تم اسناد عمل الصيانة والتشغيل بالجامع على احدى الشركات الوطنية.

الجدير بالذكر انه قد تم ترسية صيانة وتشغيل اكثر من ٦٠ مسجدا وجامعا في مدينة عنيزة وتوابعها

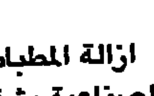
سعف النخيل يتحمل الشد وعازل جيد للحرارة

○○ الظهران ـ واس.

تجري بجامعة البترول والمعادن بالظهران حاليا دراسة علمية حول استنباط مواد بناء جديدة باستعمال سعف النخيل وذلك للاستفادة من سعف النخيل الناتج من عمليات تقليم النخيل واثبتت الدراسة والنتائج والملاحظات الاولية للبحث بأن لسعف النخيل قدرة عالية لتحمل الشد وانه عازل جيد للحرارة كما ان له مقاومة عالية ضد الاحماض والقلويات.

ويركز البحث الذي يستمر لمدة سنتين على دراسة امكانية استخدام سعف النخيل المفروم لانتاج مواد عازلة في المباني والاستفادة من اوراق السعف المقطعة الى اليباف باضافتها الى الخرسانة العادية او عجينة الاسمنت في انتاج وحدات انشائية مثل الطوب والالواح واستخدام جريد السعف محل حديد التسليح في القطاعات الخرسانية المختلفة مثل الكمرات والبلاطات والاعمدة.

ويؤكد الباحثون بأن نتائج هذا البحث سوف تساعد على ايجاد مجالات عديدة للاستفادة من هذا الجزء الهام من ثروات المملكة الطبيعية وتعتبر اهداف هذا البحث من ضمن خطة التنمية الوطنية بالمملكة والتي تشجع الاستخدام الامثل للثروات الطبيعية في الصناعة والبناء.



ازالة المطبات الصناعية بشقراء

○○ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبدالله الحميضي:

يقوم حاليا مرور شقراء بالتعاون مع المجمع القروي بالقصب وبلدية شقراء وفرع اشيقر بازالة جميع المطبات الصناعية داخل المدن وعلى الطرق العامة وذلك بعد ان صدرت التعليمات بازالة جميع المطبات الصناعية التي اثبتت ضررها على المواطن والسيارة. مع استبدالها بعيون القطط بعد الانتهاء من ازالة جميع المطبات الصناعية.

ويقوم مدير قسم مرور شقراء ملازم اول مقبول محمد العصيمي.. بجهود كبيرة في تسيير دوريات المرور في طرق الحج المتفرعة من مدينة شقراء.

■■ شارك فيها ممثلون عن الدول العربية:

اختتام دورة اساليب مكافحة الجرائم الاقتصادية امس

الرياض ـ واس.

اختتمت امس بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اعمال الدورة التدريبية الخامسة عشرة وموضوعها اساليب مكافحة الجرائم الاقتصادية والتي شارك فيها رجال الامن الذين يعملون في ادارات مكافحة الجرائم الاقتصادية في الدول العربية واستمرت لمدة ٢١ يوما.

وقد بدأ حفل اختتام الدورة بآيات من الذكر الحكيم ثم القى المشرف العلمي على الدورة اللواء حسن الالفي كلمة اعرب فيها عن سعادته بما حققته الدورة من نتائج ايجابية ونقل الخبرات والمعرفة بين رجال الامن العرب.

وقال ان الدورة قد ركزت على كافة انواع الجرائم الاقتصادية التي قد تتعرض لها المجتمعات العربية وهي انواع جديدة من الجرائم تتطلب اليقظة والتدريب المتواصل للقضاء عليها.

واوضح اللواء الالفي انه استفاد من الدورة ٢٥ مشاركا من الاردن ودولة الإمارات العربية المتحدة والسودان والصومال وسلطنة عمان وقطر والمغرب بالاضافة الى المملكة .

بعد ذلك القى رئيس المركز العربي الدكتور فاروق مراد كلمة اكد فيها ان التقاء رجال الامن العرب هو من اهم اهداف المركز مشيرا الى ان هذا اللقاء يمهد للتعاون الوثيق بين الاجهزة الامنية في الدول العربية.

وقال ان مجتمعاتنا العربية والاسلامية تعيش بأمن مميز ولله الحمد وهذا يتطلب المحافظة على ما نحن فيه من امن وطمأنينة والعمل على منع تسرب ما يعانيه العالم من حولنا الى داخل مجتمعاتنا.

وقد دعا الدكتور فاروق في ختام كلمته المشاركين في الدورة الى تواصل اتصالهم بالمركز وابداء اقتراحاتهم وقال اننا نلبي كافة احتياجات الاجهزة الامنية العربية مشيرا الى ان تطوير برامج المركز يرتبط بتفاعل هذه الاجهزة مع نشاطاته. ثم قام في نهاية الحفل بتوزيع شهادات التخرج على المشاركين في الدورة.

نيابة عن سمو الأمير سلطان..

الأمير سلمان يتفقد طائرة الاواكس.. ويرعى حفل تكريم وتوزيع الدروع والشهادات على المشاركين في برنامج مشروع حارس السلام

سموه: القوات السعودية قادرة على حماية تراب وأرض الوطن في أي وقت من الأوقات

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض على ان القوات السعودية قادرة بفضل من الله على حماية المملكة بدماء وعروق ابنائها سواء من يعمل منهم في القوات المسلحة او خارجها.

وكان سموه يجيب على سؤال لـ (الجزيرة) في لقاء سموه بالصحفيين عقب رعايته عصر امس حفل تكريم وتوزيع الدروع والشهادات على المستحقين والمشاركين في برنامج مشروع حارس السلام وتفقد اول طائرة (اواكس) سعودية نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقال سموه اننا مطمئنون ولله الحمد ان قواتنا ستقوم بواجبها في اي وقت يطلب منها اداؤه. مشيرا الى انها قد قامت بذلك في اوقات متعددة ومعروفة للجميع.

وقال سموه انه شرف لي ان انوب عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في حضور هذا الحفل الذي يشرفني ويشرف كل مواطن ان يفرح باخوانه وابنائه الذين نكرمهم اليوم.

واكد سموه ان هذا اليوم يمثل يوما من ايام المملكة - يوم نجني ثمار ما زرعناه واعني بذلك اخواننا وابناءنا الذين يقودون ويتحكمون في طائرة الانذار المبكر (الاواكس).

واوضح سمو الامير سلمان ان هذه البلاد منذ تاريخها القديم ومنذ ان بنى صرحها الحديث جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله قائمة على ايمانها بالله وكتابه وسنة رسوله وكذلك الدفاع عنها بابنائها.

وقال سمو امير منطقة الرياض: اننا نرى اليوم دولة عبد العزيز يحكمها ويخدمها ابناء عبد العزيز وتوفر لها كل الاسلحة والمعدات لحماية ترابها وارضها بسواعد ابنائها.

واكد سمو الامير سلمان ان الثروة الحقيقية هي ثروة الرجال وما نشاهده اليوم خير رد على من يشكك في قدرة ابناء هذه البلاد في الدفاع عنها ونحن نرى بالاجهزة المتطورة عبر طائرة الانذار المبكر (الاواكس) باجهزتها المعقدة نراها يديرها ويقودها ابناء هذا الوطن ولذلك نقول دائما ان اهم استثمار استثمر في هذه البلاد هو التعليم والاهتمام بابنائها.

وقال سموه ان ما يشرف جلالة الملك فهد حفظه الله ان يكون هو اول وزير للتعليم في هذه البلاد، ونحن نجني ثمار هذه النهضة العلمية والتعليمية الكبرى الآن. واضاف سمو الامير سلمان ان رعاية سمو ولي العهد الامين للقوات المسلحة له الاثر الكبير ومجهود سمو الامير سلطان وزير الدفاع والطيران والذي عمل كثيرا وبجهد خارق في بناء القوات المسلحة السعودية وبالذات القوات الجوية، مشيرا سموه الى ان الانسان لو عاد بالذاكرة الى سنوات ماضية لوجد ان القوات السعودية الآن على افضل مستوى وهناك فرق شاسع بين ما كانت عليه وما هي عليه اليوم.

وقال سموه اننا نحمد الله على هذه النهضة والقوة والاستعداد البشري والفني التي تتمتع بها قواتنا المسلحة بكافة فروعها في الحرس الوطني وفي قوى الامن العام بشكل شامل لذلك من منطلق الاطمئنان على امن هذه البلاد وحرص الدولة على توفيره واستتبابه تكون فرحتنا هذا اليوم مزدوجة بتوفير الآلات والطائرات التي تحمي اجواء هذه البلاد بعد حماية الله عز وجل والفرحة الكبرى هي وجود ابنائنا الذين يقودون ويعملون في هذا المجال.



□ سموه يسلم الشهادات للضباط

وكان سموه قد رعى عصر امس حفل تدشين اولى طائرات الانذار المبكر الاواكس التي تعاقدت المملكة على شرائها من الولايات المتحدة وحفل تكريم المستحقين والمشاركين في برنامج مشروع حارس السلام نيابة عن سمو الامير سلطان بن عبد العزيز.

هذا وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي والفضيلة وسفراء دول مجلس التعاون والسفير الامريكي لدى المملكة وعدد من كبار العسكريين وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم القى بعدها اللواء طيار ركن عبد الله عبد العزيز الحمدان قائد القوات الجوية كلمة قال فيها:

في هذا اليوم المجيد.. تشهد القوات المسلحة الملكية السعودية اضافة جديدة الى معداتها المتقدمة الرادعة وذلك بدخول اول طائرة للانذار المبكر في صفوف اسلحة هذه القوات لتزيدها باذن الله تطورا ومنعة، في ظل هذه النهضة الشاملة التي تشهدها بلادنا الحبيبة في جميع القطاعات وفي زمن قياسي، وبخطى واثقة في ظل عقيدتنا الاسلامية السمحة

تطوير مبني على الخطط

وقال اللواء طيار الحمدان انه بفضل توجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك المفدى والقائد الاعلى للقوات المسلحة.. وتوجيهات سمو ولي العهد الامين ورعاية سمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه الكريم.. دأبت القوات الجوية الملكية السعودية في التطور السريع المبني على الخطط الجيدة والدراسات الواسعة فقامت بادخال افضل الاسلحة الرادعة وتشغيلها بالسواعد العربية السعودية المؤمنة.

وعلى ضوء تلك التوجيهات الكريمة تستمر القوات الجوية الملكية السعودية في استكمال منظوماتها الدفاعية من طائرات مقاتلة وطائرات مساندة ونظم اخرى من بينها نظام القيادة والسيطرة والاتصالات والذي تعتبر طائرات الانذار المبكر احد مكوناته.

الاواكس هي الافضل

واضاف اللواء طيار الحمدان يقول.. ان رقعة المملكة العربية السعودية الواسعة واطرافها المترامية تتطلب قدرة جيدة للتغطية الرادارية ولمساحات كبيرة وعلى مختلف الارتفاعات، بدون ان يعوقها البعد الجغرافي للمنطقة المراد تغطيتها ومن بين البدائل المتوفرة لتحقيق هذه القدرة في التغطية الرادارية الجيدة كانت طائرات الانذار المبكر (الاواكس) افضل الانظمة العاملة والمتوفرة لذلك الغرض، والتي لم يستطع تملكها او ادخالها في الخدمة سوى القوات الجوية الامريكية وحلف شمال الاطلسي.

القيام بالمهام لفترات طويلة

واشار الى انه بوسع طائرة الانذار المبكر الطيران من قاعدتها الى المنطقة المرغوب في تغطيتها.. مهما بعدت.. لتصلها في وقت وجيز ولتغطيها تغطية رادارية تفوق تغطية العديد من الرادارات الارضية وتتفوق عليها بمزايا كثيرة.. وبالاضافة الى ذلك فان قابلية هذه الطائرات على التزود بالوقود جوا تمكنها من القيام بتنفيذ مهامها لفترات طويلة جدا.

١٤٠٢ كانت البداية

وقال اللواء طيار ركن عبد الله الحمدان انه بفضل السياسة الحكيمة والاستراتيجية السليمة تمكنت حكومة المملكة العربية السعودية في مطلع عام ١٤٠٢ هـ هجرية من الحصول على الموافقة على بيع المملكة العربية السعودية خمس طائرات للانذار المبكر من نوع (اي - ٣ ايه) وثماني طائرات للتزود بالوقود من نوع (كي اي ٣) لتضيف المملكة العربية السعودية بذلك بعدا آخر من ابعاد الردع لقواتها المسلحة.

وقال: ونحن اذ نحتفل اليوم بوصول اولى طائرات الانذار المبكر فاننا نجد بفضل الله ثم بفضل توجيهات المسؤولين وجهود العاملين ان طاقم تشغيل هذه الطائرة قد تم تدريبه وتجهيزه قبل وصولها وانه سعودي مئة بالمائة.. من ضباط وافراد القوات الجوية الملكية السعودية.. ولا يقتصر ذلك على هذه الطائرة فحسب بل سيكون الامر كذلك لجميع الطائرات المتبقية حيث انه سيتم تدريب العدد الكافي لتشغيل ومساندة هذه الطائرات من الضباط الطيارين والملاحين والمهندسين والرقباء الفنيين الذين سيتشرف من انهى تدريبه منهم باستلام شهادات التأهيل من يد سموكم الكريم قبل نهاية حفلنا هذا.. لذلك فان الكسب الذي حققته المملكة باقتناء هذه الطائرات لا يقتصر على فعالية انظمتها فحسب بل يشتمل على الكسب الذي انجزه الفرد السعودي بتحقيق القدرة على تشغيل هذه الانظمة المتقدمة والسعي الى استيعابها فنيا، حيث ان بقية الطائرات ستصل تباعا الى المملكة وفق جدول محدد لتزيد عوامل القوة قوة.. ولتجد كوادر فنية سعودية جاهزة، مدربة.. وعلى الله متوكلة.. لعملها متقنة.. وفي تأدية الواجب متفانية.. لخدمة الله ثم المليك والوطن.



□ الامير سلمان يسلم الشهادات والدروع □

كلمة العقيد طيار ركن الجهني

بعد ذلك القى العقيد طيار ركن محمد عايد الجهني قائد جناح الطيران السادس (الانذار المبكر) كلمة قال فيها:

اننا نحمد الله على ما وصلت اليه قواتنا المسلحة اليوم. فمن صهوة الجواد والسيف الى ارقى ما صنع من طائرات الانذار المبكر. وان دل هذا على شيء فانما

تغطية
عبدالله الكثيري
تصوير: فتحي كالي

يدل على المعجزات والمنجزات التي تحققت فوق رمال هذا البلد الغالي الذي يضم بين حناياه اول بيت وضع للناس ومسجد خاتم الانبياء والمرسلين نبينا محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) وكل هذا لم يأت بين يوم وليلة. فلقد استمر التخطيط لقواتنا المسلحة بخطى ثابتة ومدروسة بناء على توجيهات مولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وسمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وسمو نائبه والتي ترجمت الى افعال ووصلت قواتنا المسلحة الى ما وصلت اليه بحيث اصبحت قوة تؤمن بالله اولا وقبل كل شيء ونذرت نفسها بأن تكون قلعة صامدة في وجه من تسول له نفسه العبث بأمن هذا الوطن الغالي.

مراحل مشروع حارس السلام

وقال العقيد طيار ركن محمد الجهني: والآن ومع الفرحة الغامرة بحضور سموكم الكريم والحاضرين لحفلنا هذا استعرض لسموكم الكريم مراحل مشروع حارس السلام والذي قسم الى المراحل التالية:

المرحلة الاولى: (شراء طائرات الانذار المبكر (الاواكس) والتزود بالوقود ومستلزماتها) وتشمل شراء خمس طائرات انذار مبكر (اواكس) وثماني طائرات تزود بالوقود جوا مع جميع قطع الغيار والمعدات المساندة لها. كذلك شراء اجهزة لتشبيه الطيران واجهزة تشبيه المهام. وقد وصلت اول طائرة انذار مبكر وسوف تصل بقية الطائرات في الوقت المحدد والمتفق عليه بين حكومة مولاي جلالة الملك المفدى وحكومة الولايات المتحدة الامريكية دون اي تأخير. اما طائرات التزود بالوقود فسوف تصل اول طائرة ان شاء الله في ربيع اول ١٤٠٧ هـ ثم تتبعها بقية الطائرات.

سيدي.. انني اود التنويه بان طائرة الانذار المبكر (الاواكس) السعودية فقد تم اجراء بعض التعديلات عليها واهم هذه التعديلات استبدال المحرك القديم نوع (تي اف - ٣٣) بالمحرك الجديد نوع (سي اف ام ٥٦) والذي يتميز بالآتي:

- قوة في دفع المحرك مما يساعد على الاقلاع بسرعة وكذلك التحليق على ارتفاعات اعلى والذي ينتج عنه توفير الوقت باكتشاف الاهداف وزيادة في التغطية الرادارية. وتوفير نسبة استهلاك الوقود بنسبة ١٦٪ عن المحرك السابق مما يعطي قدرة للطائرة بالبقاء في الجو قرابة (١١ ساعة) بدون تزود بالوقود اضافة الى انه بامكانها الاقلاع من المدرجات القصيرة وكذلك الهبوط فيها نظرا لوجود كابحات في المحرك وكذلك اقل ضوضاء بالاضافة الى ان تكاليف التشغيل اقل من السابق.

بالاضافة الى تعديل المحرك على جميع طائراتنا فقد تم تعديل شاشات العرض الرادارية من اللونين الابيض والاسود الى سبعة الوان كي تساعد القائمين بالعمل على شاشات العرض وتسهل مهامهم من ناحية التدريب ووضوح المعلومات المطلوبة لرموز المسارات الصديقة والمعادية واتجاهاتها بواسطة الحاسب الآلي وتركيز الانتباه للمعلومات المهمة. وكذلك من ميزة هذه الشاشات انها لا تؤثر على النظر اذا ما قورنت بالشاشات القديمة.

ابتعاث ٩٥ من الضباط والطيارين

واشار الى ان المرحلة الثانية لمشروع حارس السلام وهي التدريب في الخارج.. تشمل تدريب الضباط الطيارين والفنيين

فرحتنا اليوم مزدوجة بتوفر الأواكس وعمل أبنائنا عليها

والرقباء الفنيين على قيادة وتشغيل هذه الطائرات ومستلزماتها. ولقد تم ابتعاث عدد ٩٥ من الضباط الطيارين والفنيين والرقباء الفنيين الى الولايات المتحدة الامريكية وتم تخرج (٦٥) فردا حتى هذا التاريخ والذين سيستلمون الشهادات من يد سموكم الكريم وتم اعداد برامج تدريبهم متمشيا مع موعد تسليم الطائرات ومشاركتهم في فحص واستلام الطائرات وجلبها الى المملكة وتأهيلهم بحيث يقومون بتدريب الاطقم السعودية المطلوبة لمهام العمليات في المملكة، ولقد بدأ التدريب في المملكة منذ شهر صفر من هذا العام ١٤٠٦ هـ بناء على ما هو مخطط له. وقد شمل هذا التدريب تدريب الضباط الطيارين والفنيين والرقباء الفنيين على الدراسات الارضية وكذلك الطيران التشبيهي وتشبيهية مهام العمليات.

نتائج ممتازة

وقال العقيد طيار ركن الجهني: اننا فخورون بما حققه الضباط الطيارون والفنيون والرقباء الفنيون من نتائج ممتازة اثناء تدريبهم بالولايات المتحدة الامريكية. وقد اجريت تجارب جوية بالتنافس مع الآخرين اثبتت الاطقم السعودية امتيازها وكفاءتها بحيث اصبحوا مؤهلين بالقيام بمهام التدريب والتدريب على هذه الطائرات والمعدات الملحقة بها.

كما اود الاشارة الى ان جميع مهام التدريبات الجوية والتدريب على اجهزة مهام العمليات وقيادة هذه الطائرات يقوم بها هؤلاء الضباط والافراد.

المساندة والتدريب

واشار الى المرحلة الثالثة لمشروع حارس السلام قائلا: (وهي المساندة والتدريب) فقد تم الاتفاق مع الصانع وهي شركة بوينج بحيث يشمل التدريب العملي والنظري على مساندة هذه الطائرات. وقد اعد برنامج بحيث يتم استغلال هذه الفترة بقدر الامكان لتأهيل منسوبي القوات الجوية لاحلالهم محل افراد المقاول في شتى المجالات.

وبالاضافة الى المراحل الثلاث آنفة الذكر لمشروع حارس السلام فقد تم اجراء التعديلات الضرورية لمرافق مطار الرياض القديم لاستخدامها مؤقتا لاعمال العمليات والصيانة والتدريب لهذه الطائرات حتى انتهاء مرافقها بقاعدتها الاساسية والتي هي قيد الانشاء.

هذا وقد التقطت الصور التذكارية للضباط والفنيين العاملين في طائرة الاواكس

تسليم الدروع والشهادات

بعد ذلك تفضل سمو الامير سلمان بتسليم الدروع والشهادات التقديرية للعاملين في ادارة (مشروع حارس السلام) ثم قدم سموه شهادات التخرج للضباط والفنيين المتخرجين من الولايات المتحدة الامريكية.

تلى ذلك مرور طائرة الانذار المبكر رافقتها طائرتان مقاتلتان من فوق ساحة العرض وبعد نزولها الى ارض المطار قام سمو الامير سلمان بالسلام على ملاحيها واطقم عملها السعوديين ثم قام سموه بتفقدها بجولة داخلية بها.

بعد ذلك قام سمو الامير سلمان بزيارة وتفقد مبنى التدريب والجهاز التشبيهي.

هذا وقد التقطت الصور التذكارية للضباط والفنيين العاملين في طائرة الاواكس مع سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

تصريح القائم باعمال السفارة العمانية

هذا وقد ادلى القائم باعمال السفارة العمانية في المملكة السيد جمعة صالح الغيلاني بتصريح لـ (الجزيرة) حول هذه المناسبة فقال ان هذه الطائرة (الاواكس) تعتبر مفخرة للمملكة ودول الخليج مشيرا الى انه سوف يكون لها مردود ايجابي اكيد في القوات الجوية السعودية وقوات دول المنطقة.

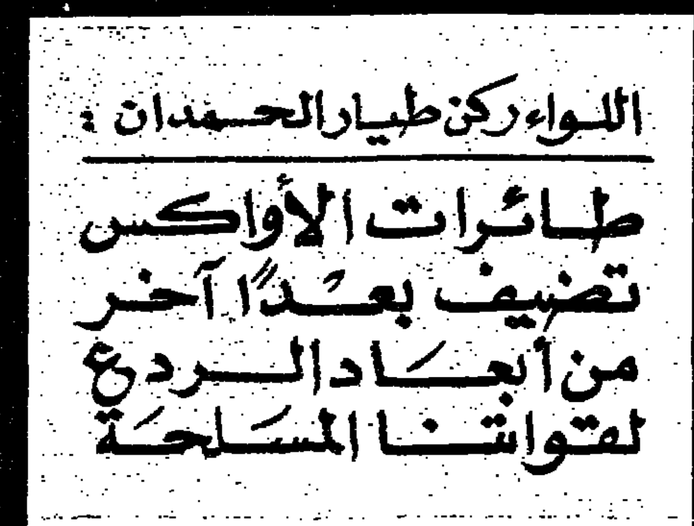
واضاف ان هذا اليوم يعد احد الايام السعيدة لابناء المملكة خاصة وابناء الخليج عامة.

وقال السيد جمعة اننا لمسنا وشاهدنا عن قرب ما تحتويه هذه الطائرة من اجهزة علمية معقدة يديرها شباب سعوديون يعدون مفخرة للعرب جميعا.

□ سمو امير منطقة الرياض في الحفل □



□ اللواء ركن عبد الله الحمدان يلقي كلمته □



اللواء ركن طيار الحمدان:
طائرات الأواكس
تضيف بعداً آخر
من أبعاد الردع
لقواتنا المسلحة

□ الامير سلمان في لقطة تذكارية مع المكرمين □



□ الامير سلمان يتحدث للصحفيين □



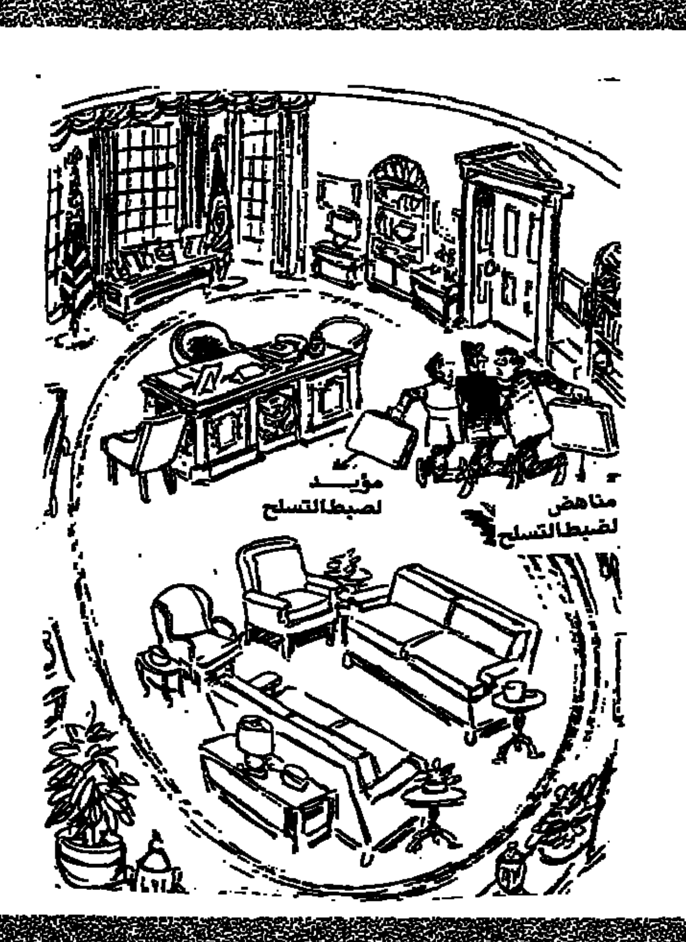
□ عدد من المسؤولين يدول المجلس حضروا الحفل □





□ عرض لطائرة الانذار المبكر في سماء الحفل □

كاريكاتير اليوم
نقلاً عن: هيرالد تريبيون



صَاحبُ النقبِ والقدُوة المبتغــاة

بقلم: محمد جاد البنا

كلنا ـ تقريبا ـ يعرف قصة صاحب النقب.. تلك القصة التاريخية المشهورة والتى حدثت حينما حاصر مسلمة بن عبدالملك حصنا فندب الناس الى نقب فيه فما دخله أحد خوفا.. فجاء رجل من عرض الجيش فدخله ففتحه الله عليهم.. فنادى «مسلمة»:

ـ أين صاحب النقب؟

فما جاء أحد.. فنادى اني قد أمرت الآذن بادخاله ساعة يأتي فعزمت عليه إلا جاء.. فجاء رجل.. فقال: استأذن لي على الأمير.

ـ انت صاحب النقب؟

ـ أنا أخبركم عنه.

فأتى مسلمة فأخبره عنه فاذن له فقال الرجل:

ـ ان صاحب النقب يأخذ عليكم ثلاثة: (يقصد ثلاثة شروط):

ـ الا تسودوا اسمه في صحيفة الى الخليفة.

ـ والا تأمروا له بشيء.

ـ والا تسألوه من هو

قال مسلمة: فذاك له فمن هو؟

قال الرجل: أنا هو.

قال الراوي: فكان مسلمة لا يصلي بعدها صلاة الا قال: «اللهم اجعلني مع صاحب النقب».

وفي جعبة التراث والتاريخ الاسلامي الكثير من هذه النماذج المضيئة.. هناك خولة بنت الأزور.. وهناك سعد بن أبي وقاص.. وهناك.. وهناك.. بل وفي واقع الناس الآن رغم كل مايحيط بهذا الواقع من منغصات ومكدرات وتشكيك من قبل الذين يرون كل الألوان سوداء قاتمة..

نماذج من هذا الطراز تفعل الخير لوجه الخير فهم يبرهنون عمليا أنهم لايريدون جزاء ولا شكورا.. ومع ان هذه النماذج تعد نادرة بالمقاييس العددية الا أنها موجودة وكأنها تمثل البذرة الصالحة في الأرض الطيبة.

ونحن من جانبنا لا نبحث عن هذه النماذج الطيبة وان كنا نود أن نتعرف عليها من باب الاستبشار وهدهدة النفس المسلمة التي أضناها ما تسمع وما ترى من انتكاسات أخلاقية تتداخل وتتعاون ظروف كثيرة في صنعها وترويجها في مختلف اصقاع العالم الاسلامي.

واذا كانت هذه النماذج الطيبة تمثل جانب الوجه المشرق للحياة الانسانية فان هناك نماذج أخرى تتراكم كالصديد البشري على سطح الأحداث فتطفيء ومضات الأمل الحلو في قلوب عباد الله الطيبين ممن ينظرون الى المسار الزمني من زاوية الاستبشار وعناق الحياة.

هناك نماذج هشة تمثل الزبد الطافي على وجه الموج تلك التي يشبهها أرباب القول من البلغاء والأدباء بأنهم كنبات اللبلاب المتسلق الى أعلى والى أسفل على أكتاف غيره من النباتات الصلبة.

والمحزن حقا أن هؤلاء القوم ممن يحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا يمثلون الكثرة من حيث الكم العددي لا في مجتمع بعينه وانما في معظم المجتمعات البشرية.

ترى أحدهم منتفخ الأوداج، مشرئب العنق ـ يصعر خده ويثني عطفه.. عالي الصوت اذا تكلم.. ثقيل السمع اذا تحدث غيره.. يوزع البسمات بحساب وكأنه يضن أن تضيع ابتسامة في غير موضعها.. ينظر الى الآخرين من عل.. فهم في رؤيته اقزام حتى ولو كانوا في الواقع عمالقة.. وهم جميعا صغار حتى ولو كانوا في الواقع من كبار النفوس والأعمال!!

تسأله رأيه في قضية من القضايا فيزعم انه صاحب رأي معروف فيها منذ سنين.. وتسأله عن مسألة علمية ـ ان كان من أهل العلم ـ فيزعم أنه ألف فيها مجلدات لم تطبع حتى الآن.. ثم هو بعد ذلك كله ثرثارة في كل ناد يخطب.. وفي كل مجلس يتحدث..

أحيانا يتحدث بعلم.. وأحيانا بلا علم ولا معرفة وتلك هي الكارثة!!

هذه النماذج الطفيلية تتمدد في أعصاب المجتمعات فترهق مناهج التربية بها وتسيء الى النشء الذي ترجوه الأمم لمستقبل حياتها.

قال قائل: وكيف كان ذلك؟

إن مناهج التربية ـ في كل أمة ـ مهما كان مستوى رقيها أو ضعفها أو نسبة الصلاحية فيها تعتمد على النظريات المثالية التى تلقن للنشء في صورة نموذجية صامتة تحتاج الى تطبيق وسلوك.. وعلى ذلك فالشباب ـ بعضهم على الأقل ـ يحاول التطبيق والمحافظة على الصورة المثالية التى تلقاها نظريا في المدرسة أو الجامعة فيجابه أول ما يجابه بعقبات من تلك النماذج الرديئة التي ترتكز في تكوينها على البريق واللمعان ومحاولة القفز عبر المنحنيات والمستقيمات والمثلثات للوصول في أقصى سرعة الى مكان الصدارة.. ولا شك انهم بما يصنعون انما يفسدون المثالية على الشباب بينما هم يحلمون بها ويحطمون في أعينهم الصور الجميلة التى تخيلوها وحرصوا على أن يحافظوا عليها ويضيفوا اليها فاذا هم في مواجهة مع نماذج لم يدرسوها ولم يألفوها، ولم يتخيلوا يوما أن الواقع يحمل بين جنبيه كل هذه الصور المهتزة.

من هنا يأتي الارهاق ويتسلل الفساد والافساد الى مناهج التربية في المجتمعات العربية والاسلامية، اننا لا يمكن أن ننكر على أصحاب الطموح طموحهم ولا على هواة البريق واللمعان ما يحاولونه فلكل انسان مذهبه في الحياة ولكل أسلوبه السلوكي الذي يرتضيه.. ولكن الذي ننكره تماما أن يصير الشذوذ هو القاعدة وتتحول القاعدة الصحيحة الى شذوذ وندرة ولو أننا عدنا مرة أخرى الى صاحب النقب وتمعنا فيما صنع من أفكار للذات والاعتصام بما لقيه من لذة نفسية داخلية تفوق كل أوسمة العالم لوددنا جميعا كعقلاء أن نكون مع صاحب النقب على صعيد واحد ولكن هيهات.. فمن أين للمثاليات ان تسود عالما اختلط فيه اليوم الجاد والهازل والتأثير حتى تحول الفنان الهازل الى بطل وقدوة ونموذج يحتذى بينما توارى الصادقون ممن يعملون في دأب الى مجرد «ديكورات» مساعدة.

ولن نضرب على ذلك الأمثال فأينما تلفت حولك في عالمنا العربي والاسلامي وجدت النموذجين نموذج من يعملون في صمت وهدوء وانكار للذات كصاحب النقب.. ونموذج من يعملون في ضجيج وعجيج وبريق ولمعان كأبطال المسلسلات التافهة.. وكل على شاكلته يعمل.. وسبحان من بيده الأمر كله.

سعاد

بقلم: عبدالعزيز محمد النشيلان

نفتخر كثيرا لن تكون هذه المقولة منسوبة الى الخليفة العملاق الواعي عمر بن الخطاب رضي الله عنه (الشعر ديوان العرب) ولكن هذا الديوان مظلوم اذا حشر فيه هذه الكلمات التي يسمونها شعرا ويكتبون معنونين لها «ثقافة وأدب وفنون» لا أريد ان أسمي هذا الشاعر العربي فمن هذه الكلمات سيتضح ولا أريد أن اعلق بشيء فالقارىء من حقه ان يحكم:

شعارات
وزارات
قتيل
دول
عواصم
قناصة عمى
مطارات
قطارات
عباءات
ملاءات
زعامات
مقامات
جماجم
عرب
قوة دولية
دوم
اعاجم
ولج المهاجم في المدافع
والمدافع في المهاجم
وعلي أن أمضي
وأن تمضي
وأن نمضي.

إسألوني



■ محمد علي آل الشيخ ■ وزير البرق والبريد والهاتف ■

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

آلات الفرز البريدي

■ القارىء: ناصر الرويلي: يسأل قائلا: كيف يتم معالجة الرسائل الكثيرة في ادارة البريد يوميا؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالمديرية العامة للبريد.

■ ■ جواب: لقد تم تحويل عمليات المعالجة البريدية للمراسلات من العمل اليدوي الى الأداء الآلي باستخدام معدات الكترونية وفق أحدث النظم العالمية في هذا المجال وذلك بالمجمعات البريدية في كل من الرياض وجدة والدمام تشتمل على الآتي:

١ ـ عدد ٦ وحدات فرز الي للمراسلات البريدية وتبلغ طاقة الآلة ٣٠٠٠٠ رسالة في الساعة الواحدة (آلتين في كل مجمع بريدي) بكل من الرياض وجدة والدمام.

٢ ـ عدد ٣٦ آلة ترميز بريدي (١٢ آلة بكل مجمع) من المجمعات الثلاثة.

٣ ـ عدد ٣ وحدة طرفية كحاسب آلي لآلات الفرز الالكترونية لاخراج البيانات الاحصائية عن ناتج العمل أولا بأول وفق برنامج محدد.

وبالمناسبة فقد تم خلال عام ١٤٠٤هـ استخدام آلات صف وترتيب بعائث بريد الرسائل مزودة بنظام إبطال الطوابع بطاقة ١٥٠٠٠ رسالة في الساعة، وتتيح تقديم الرسائل في وضع يسمح بالقراءة وإبطال الطوابع قبل فرزها على آلة الفرز الالكترونية بالمجمعات البريدية بكل من الرياض وجدة والدمام.

رخص الترميم

■ القارىء. سعيد عبدالله الزيداني: يسأل قائلا. كيف يمكن الحصول على رخصة لترميم مبنى من قبل البلدية الفرعية التابعة لامانة مدينة الرياض؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بأمانة مدينة الرياض.

■ ■ جواب: للحصول على رخصة الترميم يتم الآتي.ـ

١ ـ تقديم طلب باسم رئيس البلدية يشمل على المطلوب اصلاحه في المبنى.

٢ ـ ارفاق صورة صك الملكية او فسح البناء الاساسي.

٣ ـ يخرج مراقب فني للموقع لمعاينة الاشياء التي تحتاج الى الترميم والتأكد من عدم وجود خطورة في المبنى وعدم وجود مخالفات اخرى.

٤ ـ بعد تقرير من الوضع من قبل المراقب الفني لاطلاع رئيس البلدية وعند اعتماده يتم اعداد رخصة الترميم بعد سداد الرسوم اللازمة.

٥ ـ تتضمن الرخصة جميع الاعمال المراد اصلاحها لكي يسهل المتابعة عند التنفيذ والشروط اللازمة مع ملاحظة ان المبنى اذا كان مكونا من دورين فيجب احضار شهادة من مكتب هندسي يثبت سلامة المبنى انشائيا.

لائحة لاهاي

■ القارىء: عبدالله حميد السابر: يسأل قائلا: قرات في هذه الزاوية عن اتفاقيات وقعت في مدينة لاهاي تتعلق بالعلاقات الدولية في الحروب هل هذه الاتفاقيات كان لها لائحة تتعلق بالحرب ومعاملة الاسرى وغير ذلك؟

■ ■ جواب. لائحة لاهاي اسم يطلق على مجموعة من القواعد الدولية تضمنها ملحق باتفاقيات لاهاي المعقودة بين اعوام ١٨٩٩ـ١٩٠٧ والخاصة بالحرب البرية وتشمل اللائحة عدة مباديء قانونية منها: منع استخدام المتفجرات التي تشوه الجسم او تزيد في آلام الجرحى مثل رصاص دمدم (وقنابل النابالم) كما يشمل التحريم استخدام السموم والميكروبات. وكذلك تحريم قتل الأسرى وضرب المدن المفتوحة.

وتضمنت اللائحة تعريف الجاسوسية وتحديد اعمال التجسس ومعاملة الجواسيس، وكذلك القواعد الخاصة بمعاملة افراد الشعب في حالة اشتراكه في اعمال الدفاع. وتضمنت اللائحة بنودا هامة شملت موضوع أسرى الحرب ومعاملتهم وتشغيلهم وعقوباتهم وشروط الافراج عنهم او تبادلهم مع اسرى العدو.

واشتملت لائحة لاهاي على القواعد المنظمة للاحتلال العسكري لاقليم العدو وادارته ومعاملة سكانه من المدنيين واحترام معتقداتهم وقوانينهم وتحريم مصادر اموالهم او نهبها، كما تشتمل اللائحة على القواعد الخاصة بوقف القتال والاتفاق على عقد الهدنة

رئيس نادي الجسرة الثقافي القطري

هدف النادي نشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين الشباب

استثمار وقت فراغ الشباب وتنمية استعداداتهم ووضع كل الامكانيات تحت تصرفهم



□ الدوحة ـ مكتب الجزيرة :

نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي بدولة قطر يحمل على عاتقه مسئولية بناء التنمية من خلال استثمار المواهب الشبابية وذلك ضمن تعاونه مع اجهزة رعاية الشباب والاعلام والتعليم وغيرها من الأجهزة الأخرى.. وحول دور هذا النادي في المجالات الثقافية والاجتماعية التقينا بالسيد ناصر درويش رئيس النادي والذي شرح الاهداف التي انشىء من اجلها وخطط النادي المستقبلية في دعم اواصر التعاون بين الشباب القطري والشباب الخليجي في مجال الثقافة وغيرها من المجالات التي تحيط الشباب برعايتها.. وقبل أن يكون ناصر درويش مسئولا عن هذا النادي فانه مسئول ايضا عن التعليم الاعدادي والثانوي للبنين بوزارة التربية والتعليم القطرية.

□ ما هي اهداف نادي الجسرة؟

ـ يهدف النادي الى نشر الوعي الثقافي والاجتماعي وتهيئة الوسائل والسبل لشغل اوقات فراغ الشباب بما يعود عليهم بالفوائد البدنية والصحية والاجتماعية والروحية والثقافية، ودعم وتشجيع المواهب الشابة واتاحة الفرص امامها من اجل صقلها وتنميتها لابراز تفوقها ونبوغها في ظل الاشراف والتوجيه السليمين وذلك من اجل الارتقاء بمستواها في شتى المجالات لخدمة المجتمع بالاضافة الى تقوية اواصر التعاون وتوثيق عرى المحبة بين اعضاء النادي والأندية الاخرى سواء داخل قطر أو الأندية الخليجية أو العربية.

□ فكرة انشاء النادي ونبذة عن تاريخه؟

ـ تم تأسيس نادي الجسرة سنة ١٩٦٢ وقد بدأ النادي نشاطه رياضيا ثم تحول الى ثقافي اجتماعي بناء على قرار وزاري في عام ١٩٧٢ ويشارك النادي في مختلف الأنشطة الصيفية في اطار الأندية الصيفية التي ينظمها المجلس الأعلى لرعاية الشباب بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم. ونادي الجسرة ادراكا منه لطبيعة التحول واسلوب التنمية في قطر فقد عمل على استثمار وقت فراغ الشباب واكتشاف مهاراتهم وابراز قدراتهم واشباع هواياتهم وتنمية استعداداتهم وكان مردود ذلك غنيا حيث ظهر من شباب النادي مواهب عديدة في النواحي الاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية وايمانا منا بضرورة التعاون مع كافة اجهزة ومؤسسات الدولة فقد عمل النادي على تبني وانجاح تجربة الأندية الصيفية وذلك من خلال توفير كافة الامكانيات والخامات وابداء روح التعاون والمشورة مع الأساتذة المنتدبين للعمل مع النادي.

□ تقييم النادي وقدرته على اجتذاب الشباب اليه؟

ـ تقاس كفاءة مؤسسات رعاية الشباب بقدرتها على توظيف وقت فراغ اعضائها فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع والخير ونحن في نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي نؤمن بقدرة هذا النادي وعراقته وأهدافه في تنمية وتوجيه طاقات الشباب في اتجاهات اجتماعية تعود على أفراده وعلى المجتمع القطري كله بالنفع العميم.. فالنادي يوفر مكانا محببا الى النفس لالتقاء الاصدقاء وقضاء وقت جميل وهو يوفر مجموعة من الهوايات المتنوعة التي يستطيع الأعضاء ممارستها بطريقة هادئة ممتعة كالموسيقى والغناء والفنون المسرحية والعاب القوى والأجهزة الرياضية وتنس الطاولة والبليارد والشطرنج. وينظم النادي بانتظام المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية والثقافية والبرامج النوعية المختلفة التي تشبع الحاجات والاهتمامات وترضي اذواق الأعضاء وتنمي مواهبهم وثقافتهم كما يوفر النادي مجموعة من الاختصاصيين في مختلف الفنون ليقدم لأعضائه خدمة ممتازة تستند الى أصول فنية علمية في اطار اخلاقي أساسه قيم وتقاليد هذا المجتمع المستمدة من الشريعة الاسلامية الغراء.



□ ناصر درويش □

□ أهم الأنشطة التي شارك فيها النادي خلال الموسم الحالي؟

ـ شارك النادي ممثلا لدولة قطر في المسابقة الثقافية الثالثة لدول مجلس التعاون لدول الخليج والتي اقيمت بالدوحة في ابريل الماضي ونظمتها الأمانة العامة لدول مجلس التعاون وبحمد الله أحرز الفريق الثقافي للنادي المركز الأول بجدارة وشارك النادي في جميع المسابقات التي نظمها المجلس الأعلى لرعاية الشباب في الفنون أو الرياضة كما اقام النادي ندوات ومحاضرات للدكتور عبدالله الباكر رئيس قسم الجراحة بمستشفى حمد العام والدكتور يوسف ادريس الكاتب العربي المعروف والسيدة نعيمة حمدي المديرة العامة للرقابة على المصنفات الفنية وخصص النادي مدرسين لاعطاء دروس تقوية للأعضاء المشاركين في مواد (الرياضيات ـ الانجليزية ـ الفيزياء).

الثقافة هي محور خطتنا وركيزة العمل

تعاون مع الأندية الخليجية من خلال الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي



■ يوسف ادريس ■

■ عبدالرحمن رفيع ■



■ د. غازي القصيبي ■

■ أحمد بهاء الدين ■

□ خطة النادي المستقبلية؟

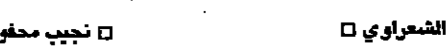
ـ سيقوم النادي باقامة نادي السينما بالتعاون مع نادي السينما بالكويت ووزارة الاعلام القطرية وسيصدر النادي مجلة دورية باسم النادي تحمل شعار النادي وتكون جامعة شاملة (ثقافي ـ رياضي ـ اجتماعي) وسندعو الشاعر الشعبي المعروف عبد الرحمن الرقيع

الشعبي المعروف عبد الرحمن الرفيع لاحياء أمسية شعرية وكذلك دعوة الاستاذ أحمد بهاء الدين او الدكتور عبدالقادر القط لالقاء محاضرة دينية وسيتابع النادي دعوة الكاتب العربي المعروف نجيب محفوظ ودراسة دعوة أحد الدعاة الدينيين المعروفين مثل فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي وفضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني وكذلك اقامة عدد من الندوات المحلية التي يشارك فيها بعض الكتاب والأدباء المحليين.

□ كيف يتم ادارة النادي؟

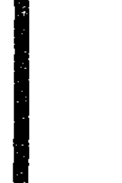
ـ طبقا للنظام الأساسي الجديد للأندية الذي صدر عن المجلس الأعلى لرعاية الشباب عقدت الجمعية العمومية اجتماعها في ١٤٠٥/٩/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٥ حيث تم انتخاب مجلس ادارة جديد ويتكون من ناصر درويش ـ محمد عبيدان ـ يوسف درويش ـ محمد عبد الحسين ـ جاسم نعمه ـ أحمد سرور ـ عبدالعزيز جيدة ـ ابراهيم جيدة ـ علي العوجان. ويتولى الرئاسة الفخرية للنادي سعادة السيد خالد محمد المانع وزير الصحة العامة.





□ الشيخ الشعراوي □

□ نجيب محفوظ □



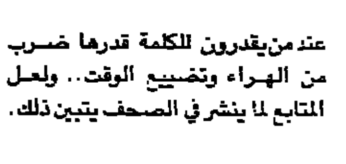
عبدالعزيز النخيلان

لا للادب النسائي

لا اعتقد ان هناك فرقا ملحوظا بين ادب المرأة او ادب الرجل من حيث عموم المدلول الادبي.. وهناك فرق بين ادب رجل ورجل وامرأة وامرأة في المعيار النقدي حين التحليل والدراسة والموازنة.. اذن كلمة ادب نسائي لا مجال لها في العموم الواسع للادب.. وكلاهما ينطلق من تجربة وثقافة وميول ومشارب. ومن الصعب التمييز بين الاثر الادبي.. وحين تقرأ نقدا لمي زيادة مثلا وانت لا تعرف انها «مي» لا تفرق بينها وبين نظرائها من كبار نقاد العصر الحديث. اسلوبا وتحليلا وشخصية نقدية لها موقف معين.

وحين تقرأ شعرا لليلى الاخيلية، تجد في شعرها الرصانة والجزالة والصدق في التعبير وجرأة الرجل . ومثل ذلك الاقلام التي تتناول القصة والتحليل الاجتماعي والتأليف كل هذا ينطلق من قاعدة ثقافية ومعايشة للبيئات وتأثر بالمواقف وهذا يختلف فيه ابناء آدم وبنات حواء.. تبعا للعقل المطبوع والعقل المصنوع واعني بالمطبوع.. ما وهبه الله للانسان من استعداد فطري وذكاء وتحمس وميول.. واعني بالمصنوع جميع العلوم المكتسبة في الميادين المختلفة.. ومن حيث بدهيات التقويم فلن تستطيع ان تقول ان هذه القصة من تأليف امرأة او ان هذا الشعر من تأليف رجل وقد يخضع الجميع للتصنيف حسب الميول والاتجاه والرصد للحياة الفكرية.. وقد توصف الاقلام النسائية بالاقلام الناعمة.. علما ان البحث يضج بالخشونة والقلق والالفاظ البعيدة عن روح النقد النزيه ومنها ما يرقى الى مستوى الابداع المطلوب واكرر انه ليس هناك سمة واضحة لنقرر حكما واضحا بأن هذا ديجه يراع امرأة.. وذاك ديجه يراع رجل ما لم يكن هناك مدلولات واضحة من خلال السياق.

أدب وثقافة



يشكو كثير من مفكرينا من قلة النقاد، ويرون ان وجود النقد ضرورة حتمية لتسيير عجلة الادب في مسارها الصحيح.. ويعنون ـ اكثر ما يعنون ـ بالادب: الشعر والقصة والرواية.. هذا وان كان للشعر من ينقده وللقصة من يعلق عليها فيمدحها او يقدحها ومثلهما الرواية.. فان ثمة مجالا من مجالات الادب لم يمسسه النقد ولم يثره الادباء والكتاب اثارة حقة.. هذا المجال هو مجال المقالة أوالنثر الادبي بصفة عامة.

ونعني به ما ينشر من مقالات اجتماعية وادبية وعلمية وغيرها.. وخاصة ما يتربع في زوايا الصحف والمجلات.. افليس ذلك كله مما يمكن ان يندرج تحت الادب؟!.

ومما يؤسف له اننا لم نقرأ في يوم من الايام نقدا لزاوية صحفية او مقالة ادبية.. ولا ما يشبه النقد. وانما نقرأ ـ ان وجدنا ـ نقدا لبعض الدواوين او القصص.

وفي رايي ان تأثير تلك الزوايا حين تكون متينة الاسلوب صادقة التعبير قوية الفكرة لا يقل عن تأثير القصيدة او القصة بل قد تتفوق عليهما تلك الزوايا لانها بمثابة الزاد اليومي للقارىء.

وتقف امامنا هنا تساؤلات لا بد من الاجابة عليها:

١ ـ الا تعد المقالات والزوايا الصحفية والكتب النثرية من الادب؟.

واذا لم نعتبرها من الأدب فتحت اي مسمى ندرجها؟!..

٢ ـ هل الزوايا الصحفية جميعا بمستوى واحد من حيث جودة الاسلوب ورصانة الافكار وعمق المعالجة وقوة التأثير.. ومن حيث ثقافة الكاتب وسعة اطلاعه؟!.

٣ ـ هل احس الكاتب الجيد ـ يوما ـ بتأثيره في المتلقي وعلم انه يحسن صنعا.. وبالمقابل هل علم الكاتب المسيء برداءة ما يكتب.. ومدى تأثر القراء بكتابته او انصرافهم عنه؟.

اظن ان الاجابة على هذه التساؤلات مخزونة في ذهن كل منا.. ومعروفة مسبقا.

قد يقول قائل: ان كاتبا ما ضعيف الاسلوب رديء المضامين من وجهة نظر نقدية ادبية صرفة.. ولكنه مع ذلك يجد قراء متابعين بل معجبين احيانا!!.

ونحن امام هذا لا نملك الا ان نقول: لا بد من ان نخضع كتابة هذا الكاتب لفحص الناقد الموضوعي وحينذاك يكون الحكم.. والاعجاب وحده ليس بعبرة ولا بذي بال.

فهناك من القراء من يفقد حاسة التذوق فلا يفرق بين كتابة ذات اسلوب جميل بديع وبين اخرى مملة سيئة الاسلوب والنظم.. ثم تجده يعجب بكاتب لا تستطيع انت ولا هو تحديد الدوافع وراء اعجابه بذلك الكاتب.. وقد يكون نتيجة مؤثرات اخرى ابعد ما تكون عن شكلية الكتابة او مضمونها وعن النظرة الادبية الجمالية.

ولنقترب من الواقع المشاهد اكثر.. فننظر الى ما يكتب في صحفنا من مقالات، واخصص هنا ـ كنموذج ـ الزوايا التي يكتبها اعلام معروفون او غير معروفين في الوسط الصحفي او الادبي.

ان الاقل من هذه الكتابات هو ما سوف يخلد للاجيال وما ذاك الا لغياب النقد.. وان الاقل منها ايضا هو ما يستحق النقد، اما الاكثر فهو كلام عادي لا يمت للادب بصلة.. وهو عند من يقدرون للكلمة قدرها ضرب من الهراء وتضييع الوقت.. ولعل المتابع لما ينشر في الصحف يتبين ذلك.

ان التأثير في الناس.. وخاصة ممن نالوا حظا وافرا من التعليم والثقافة.. لا يكون بالاساليب العادية المعروفة التي قد يعتريها الضعف.. وانما يكون بالاسلوب المتين والفكر الرصين والعبارة المهذبة.. التي تعتمل في فكر صاحبها وقلبه حتى تنضج ثم يخرجها للناس.. فيقبلون عليها بكل شوق.. اما ان يأتي الكاتب ويكتب ما يعن في رأسه من افكار دون اختيار لاعذب الالفاظ ودون تنسيق للجمل والتراكيب فان ذلك مدعاة لنفور القراء عنه.. وبالتالي لسقوطه من ذاكراتهم.

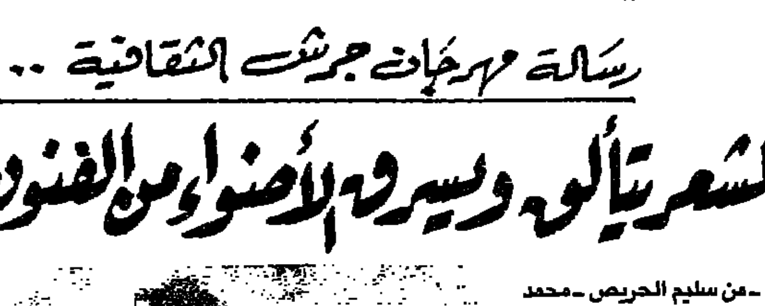
انك تقرأ لبعض الكتاب مقالة من الفها الى يائها ثم لا تستطيع ان تخلص مما قرأته الى فكرة حية، وما ذلك الا لعدم وضوح الفكرة في رأس الكاتب قبل الشروع في الكتابة. او لضبابية التعبير وعدم تهذيب الكلام.. ثم الضعف اللغوي الذي يعاني منه كثير من الكتاب فضلا عن الضعف الفكري عند البعض.

وعودا على بدء فانه لا بد من وجود نقد لكل ما يدخل تحت مفهوم الادب.. وبالتأكيد فان الزوايا الصحفية والمقالات الادبية.. والكتب النثرية التي نراها في الاسواق.. كل تلك تدخل تحت ذلك المفهوم.

فما رأي اصحاب الفكر والادب؟.. وما رأي الكتاب واصحاب القلم وندماء الحرف.

زارع عبد الله الشهري

رسالة مهرجانات جرش الثقافية..



الشعر يتألق ويسرق الأضواء من الفنون الأخرى

جرش ـ من سليم الحريص ـ محمد العليان

عرس الشعر في جرش تبدو صوره الواضحة بأنه عرس عربي فالكل هنا ينطق الضاد والكل هنا يخاطب باللغة الام يجسد بمفرداته هموم الوطن من محيطه الى خليجه يرسم باحاسيسه الملتهبة وكانها هي احاسيس الحضور.

حقا انه عرس للشعر العربي فمن كل انحاء الوطن العربي كان التواجد على ارض جرش.

في جرش وبين الاطلال وعلى مدرج ارتيمس ينصت الحضور للشعر وما اجمل من الشعر الذي كان ولا يزال سيد المهرجان في الامسية الاولى والتي احياها كوكبة من الشعراء العرب كان هناك الامير عبدالله الفيصل والذي قدم قصيدة واحدة كانت بعنوان «تحية الاردن» ونشرتها «الجزيرة».

والشاعر السوري «علي الجندي» حيث اعتذر عن تقديم الجديد واكتفى بقراءة مقاطع من قصيدة قديمة بعنوان «القطارات تمر» وقد اخترنا منها :

رفاقي الذين احب يغيبون عني
وكلما غاب واحد منهم احس وكان
غصنا مني قد انقصف.

لكانني بعد قليل سأصبح عمودا من الخشب كان يوما شجرة واقف منذ صباح العيد، استجدي على ابواب مينائك يا امي مواعيد السفر.

اما الشاعر يوسف الصايغ من العراق فانشد مقدمة قال:

انا لا انظر من ثقب الباب الى وطني
لكن انظر من قلبي المثقوب
آه لمن ينصت في الليل على قلبي
او يسترق السمع الى رنتيه
ما تبقى والحب هذا رهاني الاخير
زهرتان على القلب ذابلتان
وعشر شموع تنير الضمير وانتم
خذوني بطيبة قلبي



□ يوسف الصايغ □

□ علي الجندي □

فان المحبة طيبة القلب وزمان المحبين جد قصير.

كما قدم الشاعر الصايغ قصيدة «المعلم» تقدم لكم مقطعا منها:

هي سبورة عرضها الام تمتد دوني
وصف صغير قرب باب المعلم
لكأن المعلم يأتي الى الصف محتميا خلف نظارتين
ويكتب فوق طفولتنا بالطباشير بيتا من الشعر..
قال ، من يقرأ البيت؟
قلت انا .. واعترتني من الزهو في نبرتي رعشة على مهل قال.. تهجأ على نهر. انها كلمة ليس يخطئها القلب يا ولدي.. ففتحت فمي وتنفست
ثم تهجأتها دفعة واحدة.. وطني
واجاب الصدى وطني.. وطني
فمن اين تأتي القصيدة والزمن مختلف والزمان قديم كان صوت المعلم يسرقنا وطني لو شغلت.. ونحن نردد بالخلد عنه فيصغي الينا .. ويمسح دمعته باغتباط فنضحك.. يبكي فنضحك حتى يضيق بنا.
فينبس: ما بالكم تضحكون ايها الأشقياء الصغار..
سيأتي زمان ونشغل عنه وانتم ستبكون .



□ لقطة للامسية الاولى ويظهر فيها سمو الامير عبدالله الفيصل □

رؤى وآفاق



بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

الشاعر وبيئته

كنت قد تحدثت عن ارتباط الأديب ببيئته في موضوع سابق، ولم تتح لي المساحة المخصصة للموضوع أن ألم به من جميع جوانبه، وكان في نيتي أن أعود اليه في حينه ولكن العودة اليه تأخرت، وهأنا أعطف هذا الموضوع على سابقه ليرتبط به ويوضح الجوانب المرجأة منه، فمن المتفق عليه أن تعبير الشعر عن البيئة التي يعيش فيها الشاعر يعد من عناصر الأصالة في ذلك الشعر، فالشاعر فرد في مجتمع يحس بما يكتنف ذلك المجتمع كما يحس به غيره، والفرق بين الشاعر وغيره أن الشاعر قادر على ابراز ذلك الاحساس في صورة تجعل الآخرين يشعرون انه عبر عما في نفوسهم ومن ثم يحفظون قوله ويرددونه وان كانوا يعرفونه قبل أن ينطق به، فالألفاظ المختارة وموسيقى الأوزان وانتظام الأفكار في الشعر وترتيبها كل ذلك يجلب المتعة للمتلقي، فالموضوع الشعري قد يكون وصف طائر يراه كل من يعيش في تلك البيئة ويستطيع أن يصفه لأنه ليس غريبا عليه ولكن وصف الشاعر يأتي بكل ما يخطر في الذهن فتهش النفس لذلك الوصف وتحفظه الذاكرة، ومن ذلك وصف مزاحم العقيلي للقطاة في قوله:

تقلب منها منكبين كأنما ... خوافيهما حجرية لم تقلل

وقد يكون الموضوع الشعري وصف البئر والنخل والتمر والمحال وأدوات السانية فذلك المنظر يتكرر في الجزيرة العربية منذ أعماق الجاهلية الأولى الى وقت قريب فهو منظر مألوف يستطيع أن يصفه كل انسان ولكن الشاعر عندما يصفه فان ذهن المتلقي يصغي اله فيعجب بقوله وان كان معروفا لديه، ومن ذلك قول كعب بن الأشرف:

ولنا بئر رواء جمة ... من يردها بإناء يغترف
ونخيل في تلاع جمة ... تخرج التمر كأمثال الاكف
وصرير من محال خلته ... آخر الليل اهازيج بدف

وقد يكون الموضوع الشعري مشكلة اجتماعية تشغل بال الكثيرين وكل واحد منهم يستطيع أن يتحدث عنها باسهاب فهي من مشاكل البيئة الملازمة لها اذ أنها ليست خافية على أحد ولا تمتنع على من أراد التحدث فيها ولكن الشعر يأتي بما لم يأت به الحديث فيلج الى كل نفس تعاني من تلك المشكلة الاجتماعية ويرحب المجتمع بذلك الشعر ويردده ومن ذلك قول الراعي النميري في مشكلة جباية الزكاة عندما خاطب الخليفة عبد الملك بن مروان شاكيا اليه عماله في تجنبهم للعدل وأخذهم خيار المال، يقول:

أخليفة الرحمن ان عشيرتي ... امسى سوامهم عزين فلولا
قوم على الاسلام لم يتركوا ... ماعونهم ويضيعوا التهليلا
قطعوا اليمامة يطردون كأنهم ... قوم أصابوا ظالمين قتيلا
يحدون حدبا مائلا أشرافها ... في كل مقربة يدعن رعيلا
ان الذين أمرتهم أن يعدلوا ... لم يفعلوا مما أمرت فتيلا
أخذوا الكرام من العشار ظلامة ... منا وتكتب للأمير افيلا

أمثال هذا الشعر المعبر عن دخائل النفوس والمستمد من البيئة التي يعيش فيها الشاعر يجد طريقه الى القلوب. أما الشعر البعيد عن واقع بيئة الشاعر فانه يبقى بعيدا عن القلوب.

واذا كنا نعاني من عدم اقبال القارىء على الأعمال الأدبية في وقتنا هذا ومن أهم تلك الأعمال الشعر فهل فكرنا في المطروح في الساحة الأدبية؟ ان عزوف القارىء عن قراءة ما يطرح في الأسواق له علاقة وثيقة بموضوعات ذلك الشعر، فقد يكون بعيدا عن بيئته بعيدا عن مشكلاته التي ينتظر لها حلا، ومن هنا يكون عزوفه عن القراءة له ما يبرره، فالديوان يطبع وتمضي عليه سنوات فلا يوزع منه الا نسخ قليلة قد لا تصل الى ألف نسخة فما السبب في ذلك؟ انه الموضوعات العائمة التي قد لا يعبر معظمها عن الواقع الذي نعيشه، ولا يمكن أن تعزى ذلك الى ندرة القارىء، والدليل على ذلك أن ما يكون له علاقة وطيدة ببيئة القارىء يشترى ويقرأ، فمثلا دواوين الشعر النبطي تنفد في وقت قصير حتى ان ديوان الأمير الشاعر خالد الفيصل قد بيع منه ثلاثون ألف نسخة في ثلاثة أشهر لماذا؟ لأن ذلك الشعر مرتبط بالبيئة، وقد حفظت أشعار الخلاوي النبطية عبر القرون حتى جمعها الأستاذ عبدالله بن خميس، ومن يقرأ ذلك الشعر يتعجب من اجتيازه تلك القرون عبر الذاكرة فكل رجل يرويه عن الآخر حتى وصل الينا في وقتنا هذا. إني أقول هذا القول من باب المقارنة وان القارىء موجود ولكني واقعا وأسوق أدلة على أن القصور ليس في القارىء وانما في المادية الأدبية المقدمة لذلك القارىء.

ان المتتبع للشعر العربي الحديث يجد أن معظمه في بعض مراحله يميل الى التقليد. فالقصيدة لا تشد القارىء ولا تلامس شغاف قلبه، وحياتنا الأدبية الحاضرة شاهد على ما أقول، فأين القصيدة التي تلج الى القلوب وتلهج بها الألسن وتتناقلها الرواة؟ بل أين البيت السائر من هذا الشعر الكثير الذي ينشر في الصحف والمجلات والدواوين. واذا ضيقنا الدائرة بحيث تشمل شعرنا السعودي في نصف قرن فماذا نجد في هذا الشعر الذي يملأ المجلدات على امتداد خمسين عاما؟ هل نجد فيه قصيدة يتناقلها الناس ويحفظونها؟ هل

البقية ص ٢٢

ادب وثقافة في تحقيق

عن الضعف اللغوي

هنا .. حيث نشأت اللغات السامية .. وتفرعت الى عربية وعبرية واشورية وبابلية وكنعانية .. الخ ..

وبعد ان امتد الزمان وطال الامد على نشأة جذورها .. كيف تعيش اللغة العربية تلك التي تعد واحدة من اهم اللغات السامية بل هي اهمها على الاطلاق ..

كيف تعيش في الهوة التي تفصل بين النشأة الاولى والتطور اللغوي في عصورنا الحالية ..

ولماذا يعاني الناشئة من ضعف بائن في علومها المختلفة وعلى رأسها النحو والصرف عماد اللغة الام . ورأس حربتها !! ؟

كل تلك الاشياء وغيرها الكثير .. حملناها برفق تساؤلاتنا .. وعرضنا بين يدي نخبة من اساتذة الجامعات في تخصصات اللغات المختلفة فكان هذا التحقيق والذي بدأناه قبل فترة ونستأنفه اليوم مع الدكتور محمد العمراني .

د . محمد العمراني بدر معيدي .. دكتوراه في الادب والنقد من كلية اللغة العربية في جامعة الازهر واستاذ الادب في كلية تربية القصيم للبنات له وجهة نظر حول اسباب ضعف الطلاب والطالبات في اللغة .. وقد بدأنا حوارنا معه بهذا السؤال .

حوار/ فاطمة العتيبي

■ **ما الاسباب الرئيسية من وجهة نظركم خلف ضعف النشء في علوم اللغة وما العلاج الذي يمكن به شفاء هذا الضعف .**

- لا بد ان نبين قبل ذكر اسباب الضعف اللغوي ان اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم ، الذي انزله الله على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بلسان عربي مبين ، كما انها لغة الحديث الشريف ، والفكر الاسلامي ، فيجب علينا ان نحرص عليها حرصنا على هذا الكتاب الكريم وعلى حديث رسولنا الفصيح وفكرنا الاسلامي المتميز .

واسباب ضعف هذا الجيل يرجع الى :

١ - قلة العناية بحفظ القرآن الكريم على ايدي متخصصين ومتخصصات .

٢ - ضعف مستوى بعض المعلمين والمعلمات في اللغة العربية وبخاصة المرحلة الاولى التي تعد اساسا في تكوين لغة النشء نطقا وكتابة .

٣ - عدم اتاحة الفرصة امام الطلاب والطالبات للتعبير عما يدور في افكارهم خلال حصص التعبير الشفهي باللغة الفصحى ، حيث ان الكثير من المعلمين والمعلمات يهمل حصة التعبير الشفهي .

٤ - عدم تقيد معلمي ومعلمات المواد الاخرى بالفصحى اثناء شرح موادهم .

٥ - عدم تقيد بعض المتحدثين في الاذاعة والتليفزيون بالنطق الفصيح .

٦ - عدم التقيد بالفصحى في كتابة اللافتات فوق المحلات العامة ، وفي المناسبات القومية ، واعلانات الطرق .

٧ - ان اللغة العربية تعاني من الازدواجية بينها وبين العامية فالتلميذ يسمع العامية في منزله وفي الشارع وفي المدرسة وفي الفصل بل مع مدرس اللغة العربية .

وارى ان العلاج يكون بالعمل على ازالة هذه الاسباب .

■ **د . العمراني هل هناك ملاحظات على المناهج الدراسية .. سواء مرحلية او جامعية وهل من الممكن الاسهام في رفع مستواها ؟**

- المناهج الدراسية سواء اكانت على مستوى التعليم العام او التعليم الجامعي قد قام بوضعها متخصصون من اجل هدف سام .. ولكن اهم شيء هو الشخص الذي يقوم بتدريس هذه المناهج الذي يجب ان يكون معدا اعدادا جيدا حتى يستطيع ان يوصل ما في هذه المناهج الى عقول الطلاب نظريا وعمليا وكما تعلم : ان فاقد الشيء لا يعطيه .

■ **اختلاف اللهجات العامية بالنسبة للامة العربية .. هل يسهم في ايجاد فجوة في التواصل اللغوي او التوحد العلمي .. وهل تؤثر اللهجات بمستوى اللغة الام ؟**

- ارى ان اختلاف اللهجات العامية يؤدي الى التباعد الفكري بين شعوب الامة العربية لان اللغة كما نعلم هي وسيلة الاتصال الفكري بين البشر ، ولا بد ان نعرف ان اعداء العرب والمسلمين يقفون وراء تشجيع اللهجات العامية .

■ **والشعر العامي مازال يتارجح بين مؤيد ومعارض .. ترى اين يقف د . العمراني من هذا اللون الادبي ولماذا ؟**

- لا بد ان تعلم ان هذا اللون من الادب لم يقبله احد من علماء الادب سواء اكانوا قدامى او محدثين . بل ان القدامى لم يحاولوا ادخاله في مختاراتهم وكتبهم . وذلك لان هذا اللون يعمل على تصدع صرح لغتنا حيث انه يضعفها املائيا ، ويلغي حركات الاعراب .

■ **يقولون ان علماء البلاغة ادخلوا علم المعاني في النحو .. ما راي الدكتور في ذلك ؟**

- لا بد ان تعلم ان اول من حاول ذلك هو العالم الكبير ابوالعباس المبرد حين قصد اليه الفيلسوف ابو يعقوب يوسف الكندي فقال «اني لاجد في كلام العرب حشواً» .

فقال المبرد : في اي موضوع وجدت ذلك ؟ فقال : اجدهم يقولون : عبدالله قائم ، ثم يقولون : ان عبدالله قائم ثم يقولون : ان عبدالله لقائم فالالفاظ مختلفة والمعنى واحد .

فأجاب ابوالعباس المبرد : بل المعاني مختلفة فالاول اخبار عن قيامه ، والثاني جواب عن سؤال سائل والثالث جواب عن انكار منكر وهذا ما سماه علماء البلاغة (اضرب الخبر) .

وجاء بعد ذلك امام البلاغيين عبدالقاهر الجرجاني ليفصل بين المتخاصمين من علماء النقد والبلاغة في قضية اللفظ والمعنى ، فاتى بنظرية جديدة لم يسبق اليها الا وهي : نظرية النظم او ادراك العلاقات .

ولكنه وصل الى هذه النظرية الجديدة بعد ان استفاد من نظرات النحاة الذين سبقوه فقد اكثر من النقل عنهم . والاستشهاد بآرائهم والبناء على اصولهم حيث اننا نجد فصوله عن : التقديم واغراضه قد بناها على مبدا سيبويه من دلالة التقديم على الاهتمام ، ونجد حديثه عن لطائف ان ومواقعها في التراكيب مبنيا على جواب ابي العباس المبرد للفيلسوف الكندي ، ونجد كلامه في «إنما» مبنيا على رأي ابي علي الفارسي .

وبذلك يكون للنحويين الكبار - الى جانب تمكن عبدالقاهر من هذا النحو الخصب - اثر كبير في الكشف عن خصائص النظم او «علم المعاني» .

كما ان قضية الاعجاز القرآني كانت حافزا لشيخ البلاغيين جعلته يتفرس التراكيب ليقف على وجوه الحسن والجمال فيها .

ولهذا لم يختر عبدالقاهر اسما لكتابه الذي بسط فيه اروع مذاهب النقد الا «دلائل الاعجاز»

■ **د . العمراني اذن حساسة تلتقط الاخطاء وتفندها مهما صغر حجمها وله شهرة كبيرة في ذلك نطمع بتوضيح عدد من الاخطاء الشائعة بين الناس ظنا منهم بصحتها ؟**

- من الاخطاء الشائعة على الالسنة :

كلمة مركز تنطق بكسر الكاف والصحيح فتحها .

وتعبير : اقيمت مبارتان والصحيح : اقيمت مباريتان .

وتعبير : الدولتين الاعظم والصحيح : الدولتين العظمين .

ويقولون ويكتبون : هذا الموضوع لاغي او لاغ والصحيح : ملغى بضم الميم وفتح الغين .

ويقولون : الراسل وصحتها المرسل بضم الميم وكسر السين .

ويقولون : بادىء ذي بدء بكسر الباء وصحته بدء بالفتح .

ويقولون : اعتذر عن الحضور والصحيح : اعتذر عن عدم الحضور .

يقولون بلد كثير السواح والفصيح السياح لانه ياتي من ساح يسيح قال تعالى «فسيحو في الارض» .

ويقولون : تخرج فلان من معهد كذا . والصواب تخرج في معهد كذا .

ويقولون : الباب مقفول او مغلوق والصواب مقفل او مقفّل ومغلق او مغلقٌ .

ويقولون : رزق فلان بولد والصواب رزق ولدا لان الفعل متعد لاثنين احدهما نائب الفاعل .

ويقولون امعن فلان النظر والصواب امعن في النظر .

ويقولون مع فلان نيف وثلاثون دينارا والفصيح ان يتقدم العقد على النيف فيقال معه ثلاثون ونيف لان النيف الزيادة والزيادة لا تاتي الا بعد الاصل .

ويقولون قص فلان اظافره والصحيح قص أظفاره .

ويقولون كان القوم في هرج ومرج بالتحريك فيها والصواب تسكين الراء في كل منهما .

ويقولون امارة كذا والصحيح امارة بكسرة الهمزة .

الدكتور العمراني يقول :

الشعر العامي يعمل على تصدع صرح لغتنا املاء ونحوا!

اللهجات العامية تؤدي الى التباعد الفكري بين شعوب الامة

هذه بعض الأخطاء الشائعة وتصويباتها

الدكتور السيد جامع

• ضعف الطلاب في العربية يعود الى صنعة المناطقة وتصعيب الدرس.

○ لست مع تيسير النحو أو الغاء الاعراب!

أدعو الى نفض الغبار عن النحو التقليدي وازالة تراكماته

لابد أن تنطلق لغتنا التصويرية من قوالبها المسطحة الى الرمز والايحاء

الاسم: الدكتور السيد محمود جامع

المؤهل: دكتوراه في النحو والصرف والعروض والقافية في كلية دار العلوم جامعة القاهرة، أستاذ النحو والصرف بكلية البنات مصر الجديدة وحاليا استاذ النحو والصرف بكلية التربية للبنات بالقصيم.

□ **ما راي د. سيد جامع في أسباب ضعف مستوى الطلبة والطالبات في اللغة العربية وخاصة في النحو والصرف؟**

- ضعف المستوى صحب أفة اللحن التى أصابت الألسنة فتساقطت الكلمات منها كالجراثيم ومع أن هذا كان يزري بمن تصيبه في نطقه وكان يصل عقاب من يلحن الى الضرب بالسوط الا أننا لا نأبه الآن بانتشار هذه الآفة لدرجة أن كسرت الفصحى فتعثرت في نطقها دون أن نحاصرها ولو على مستوى لغة الأداء الفني والدرس النحوي نفسه. ورووا أن رجلا جاء الى زياد فقال له: «ان أبينا هلك وان أخينا غصبنا ميراثنا من ابانا» فقال له زياد: ما ضيعت من نفسك أكثر مما ضيعت من ميراثك فلا رحم الله أباك حيث ترك ولدا مثلك. ورووا أن احد ولاة عمر كتب اليه كتابا به بعض اللحن فكتب اليه عمر: ان قنّع كاتبك سوطا. ودخل اعرابي على هشام بن عبد الملك فقال له هشام: كم عطاءك؟ قال: الفين فسكت.. ثم قال: كم عطاؤك قال: الفان قال: لم لحنت اولا؟ قال: لم اشته أن أكون فارسا وامير المؤمنين راجل لحنت فلحنت ونحوت فنحوت فاستحسن أدبه وأجازه.

ونشأ النحو ووضعت أصوله وقواعده ولكنه في مراحل الدرس فيه بعد عن نحو اللغة واستبد نحو الصنعة وربما كان قول الاعرابي للأخفش اراكم تتكلمون بكلامنا في كلامنا بما ليس من كلامنا ما يدل على ذلك، وضعف المستوى خاصة في قواعد اللغة العربية منحدر بتأثير عوامل جعلت منه أفة ووباء ومن هذه العوامل صنعة المناطقة في النحو وتصعيب الدرس فيه.

حركة التيسير

ولذلك بدأت حركة التيسير بوضع المختصرات وهي حركة قديمة بداها الكسائي بمختصره المسمى بالصغير. لكن صعوبة النحو قوبلت في عصرنا بالسخرية منه بل من اللغة الفصحى نفسها ووجدنا من يدعو في عصرنا الحديث الى الغاء النحو والاعراب اذ هو لغة بهلوانية وهو عقبة في سبيل التفكير وعلينا أن نكتب بالخط اللاتيني بالعامية ونترك الفصحى.

لست مع التيسير

وانا لست مع حركة التيسير في المادة والطريقة المتبعة الآن ولكنني أدعو الى نفض الغبار عن النحو التقليدي وازالة تراكماته وتنقية القواعد وتطريتها كما يقول الزمخشري وذلك في تعبير جمالي مشبع أدعو الى النحو الوظيفي والوظيفية والبنيوية فالكلمة توظف نحويا في سياق على أساس من صيغها وعلى أساس أخر من موقعها في الجملة والبنيوية هي نفسها صيغة الكلمة وهذه تحدد شكل المعنى النحوي وأبواب النحو تقوم عن الموقعية الوظيفية حيث تقع الكلمة في سياقها فاعلا او مبتدأ أو حالا او صفة الى آخره، واذا كان نحو الموقع الوظيفي والبنيوية هو نحو السياق وهو يرفض نظرية العمل والعوامل فأدعو لذلك الى مراجعة النحو التقليدي أصوله وقواعده بعيدا عن هذه النظرية ونحو بناء جديد له وان نجعل مادته لغة القرآن والوارد المسموح في لغة العرب كما أدعو الى تطبيق ما يسمى الآن بالنحو التحويلي.

النحو التحويلي

□ **يطالعنا في كثير من الكتب ما يسمى بالنحو التحويلي فما مفهومه؟ وهل يوجد فرق بينه وبين النحو التقليدي؟**

منهج جديد

يقال ان النحو التحويلي جديد من ناحية انه منهج في الدراسة اللغوية اخذ مفهوم النظرية دعا اليه الأمريكاني تومسكي، وقد نما من المنهج الوصفي الذي سيطر في الدراسة اللغوية منذ العشرينات من هذا القرن ويرجع الفضل في تأسيس المذهب الوصفي الى رائد علم اللغة الحديث دي سوسير ودعا (هوكت) من بعده الى تحليل الجملة الى عناصرها المباشرة باعتبار أن كل كلمة فيها تكون عنصرا مباشرا من عناصر التركيب في نمط معنى وهو الأساس الذي ينهض عليه علم التراكيب كما يقول روبنز ودعا العالم الأمريكي هاوس الى طريقة في تحليل المستويات اللغوية ومنها المستوى النحوي تقوم على فكرتي التصنيف والمعاقبة فمثلا:

أفاد سعيد هذه الطالبة
يساعد خالد ذلك الطالب
تتصفح سعاد تلك الصحيفة

ففي هذه التراكيب نوعان من العلاقات احدهما على المستوى الأفقي وتمثل علاقة الأنماط أو الأصناف النحوية بعضها ببعض وهي هنا صنف الفعل وهو نمط تجريدي (أفاد) وصنف الفاعل (سعيد) وصنف العنصر الاشاري بالتقريب والتبعيد ومراعاة النوع، وصنف المحلى بأل بعد اسم الاشارة.

وهناك نوع من العلاقات يتم تحليله على المستوى الراسي للأنماط التجريدية، والتركيبيون يرون انه يمكن أن تتعاقب على مستوى الفعل نماذج الى مالا نهاية مثل الصنف او النمط وهي هنا الفعل يساعد، وتتصفح.. وعلى مستوى العلم الشخصي يصب فاعل هذا الفعل الى مالا نهاية. وكذلك نمط العنصر الاشاري للقريب والبعيد مذكرا او مؤنثا، وكلها قوالب تصب فيها ويتعاقب عليها مالا يحصى من الأمثلة التي يعتبر كل مثال منها صورة واقعية ملموسة لهذا التصنيف التجريدي.

رائد المنهج الوصفي

ودعا رائد المنهج الوصفي في اللغة العربية د. تمام عسان الى تيسير القواعد بتحليل وحدة اكبر من العناصر المباشرة فيما يسمى بتحليل الضمائم وهي عناصر لغوية متضامة بالاستلزام. هذا ووجه نقد مهم للمنهج الوصفي اساسه كما يقول التحويليون انه لا يقدم نظرية متكاملة لتفسير اللغة وهو يعتبر مجرد قوالب شكلية جامدة لا روح فيها يحكمها في التحليل اللغوي فكرة التصنيف وفكرة المعاقبة مع اهمال المعنى لاستعصائه على الوصف الشكلي. ومن هنا انطلق التحويليون الى البحث عن طريقة جديدة تهتم بالمعنى فيما يسمى بالنحو التحويلي قالوا: لكي نكون جملا تعبر عن تصوراتنا وفهومنا وهي غير محدودة وعندنا القدرة على ذلك علينا أن نوظف الضوابط والقواعد النحوية المحدودة عن طريق التحويل. ويجب أن نتجاوز مجرد الوصف الشكلي الى محاولة تحديد مجموعة الامكانات التعبيرية في اللغة وتوليد تراكيب بالتحويل بناء على المعاني الوظيفية.

اسلوب تحليل الضمائم

واستخدم تشومسكي اسلوب تحليل الضمائم كالمنهج الوصفي ولكنه لم يغب عنه مجرد الوصف المباشر للتركيب بل دعا الى تناول الوحدات اللغوية لتركيب ما هو أساسي او عميق اوباطني ثم تحويلها الى سلسلة جديدة من الوحدات او التراكيب الشكلية. وقسم قواعد التحويل الى اساسية وهي الخاصة بالزمن في الفعل والعدد في الاسم وقواعد اختيارية خاصة بتحويل المبني للمجهول مثلا الى المبني للمعلوم.

صناعة الأمثلة

وانا لا أميل الى صناعة الأمثلة على مستوى لغة التخاطب وهي أمثلة تعليمية تبعد عن فقه أسرار التراكيب اللغوية وتصور الدرس النحوي عليها. لذلك استأذن القارىء في عرض الأمثلة من مباحث النحاة انفسهم.

أمثلة

فمثلا اذا قلت: قبضت الشرطة على القاتل: فقد يكون القبض في الحال، وقد يكون زمنه قريبا من الحال، أو يكون في الماضي المنقطع عنهما. والتحويليون يهتمون بجانب هذه الدلالة وتحديدها أي احتواء الزمن للمعنى في جهته وحصة وقته. وقد يراد اخفاء الفاعل لغرض معين ومن هنا لابد من اخضاع تكوين هذه الجمل لقواعد النظام اللغوي وهي محدودة ويتم ذلك عن طريق التحويل بالأدة والضوابط النحوية تقرر أن (قد) في جملة مثبتة تقرب الحدث في زمن الحال ويمكنني أن اكون الجملة على جهة الزمن هذه فاقول: قد قبضت الشرطة على القاتل وتقرر القواعد كذلك انني اذا أردت نفي الجملة المثبتة المقرونة (بقد) أستخدم - ما - وهو تحويل من الاثبات الى النفي في حدود قواعد النظام اللغوي، فقد قربت المعنى من زمن الحال وما النافية وضعت لنفي (قد فعل) وقد أحول (قد فعل) الى اسلوب القسم فاقول والله لقد فعل فاذا أبطلته واقسمت اقول: والله مافعل لأن (ما) النافية يتلقى بها القسم في النفي فإنا انشىء قسما في الحال. وبالنفي الحال ولا يجوز النفي بلا جوابا لقولي (لقد فعل) على الراجح لأن لا حرف موضوع لنفي المستقبل فلا ينفي بها فعل الحال، وينفي سيسافر أخي او سوف يسافر هو (لن يسافر) وهي ابلغ في نفيه من لا لأن لا لنفي يفعل ولن تختصر بنفي (سيفعل) أو سوف يفعل.

المبني للمعلوم والمجهول

وجملة المبني للمعلوم والمبني للمجهول مضمونها الأساسي واحد وهو ما يسمى بالتركيب العميق لكن التركيبيين يهتمون بالوظيفة والموقعية في التركيب الشكلي فقط. والتحويليون يراعون جانب المعنى الذي من أجله يقومون باجراء التحويل بقاعدة واحدة تخضع لها الجملتان على خط التحويل. وهم يفترقون عن التركيبيين أصحاب المنهج الوصفي بأن القواعد لا تنشأ من الوصف المباشر للتراكيب الشكلية وانما تنشأ وتتولد عن تراكيب أخرى فقاعدة أن الحرف

البقية ص ٢٢

تقرير عن بداية التعليم في المملكة وما تحقق من انجازات في قطاع البنين

اهتمام متأصل وشامل بالتعليم على مختلف العهود بالمملكة

جلالة الملك عبدالعزيز أدرك أن سلاح التعليم لا يهزم في معركة التوحيد والتنمية

جلالة الملك فهد يعتبر الأب الروحي للتعليم في المملكة وراعيه الأول الذي شق له الطريق

الرياض ـ واس : يعتبر تاريخ التعليم في المملكة العربية السعودية جزءا لا يتجزأ من التاريخ الوطني العام لهذه الدولة التي اقامت منذ نشأتها تجربة فريدة في التوحيد الوطني وفي تطور القيادة والريادة في عالمها العربي والاسلامي. وتاريخ التعليم في المملكة.. اكثر منه في اية دولة اخرى من دول العالم ظل عنصرا فاعلا قويا في تشكيل التجربة السعودية من ناحية. كما يعتبر من ناحية اخرى مرآة انعكست فيها خطوات العمل الوطني نفسه للتوحيد والتطوير..

وفيما يلي تقرير مفصل اعدته «واس» عن بداية التعليم في المملكة واصل نشأته وما تحقق من انجازات في مجال التعليم العام للبنين..

لا يسهل في حديث قصير تناول تاريخ التعليم في المملكة او حتى تلخيص مراحله الاساسية ولكننا سنتوقف عند الخصائص الخاصة لهذا التاريخ التي تميزت بها مسيرة التعليم في المملكة والتي جعلتها تجربة تعد فريدة في تواريخ التعليم في العالم من حيث بداياتها ووقع تطورها. وحركة توسعها وانتشارها وما ينتظر منها من نتائج وما حققته من انجازات.

واولى هذه الخصائص وابرزها هي صدور تاريخ التعليم في المملكة عن تراث الاسلام واعتماده الاساسي على تعاليمه ومثله العليا فالاسلام يجعل طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . وربط معنى الفريضة بالعلم لا يكاد يعرفه اي نظام تعليمي اخر.

وقد جعل ذلك التعلم والتعليم في مكانة اجتماعية عليا ينفرد بها المجتمع الاسلامي ويحق له ان يفتخر بها.

كما ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول عن نفسه / لقد بعثت معلما / وهو بهذا يضع مثالا اعلى للمعلمين ينتمون اليه بعقولهم وقلوبهم ويحتذونه في سلوكهم مما يهبهم وضعا دينيا ودنيويا فريدا بين اصحاب المهن. وقد وضع الاسلام منذ بداياته الاولى ومنذ المدرسة الاولى في دار الارقم بدايات المؤسسات التعليمية الاسلامية التي كانت بتاريخها وامجادها جزءا من تراث التعليم في المملكة. ومع دعوة التوحيد والتجديد الاسلامي التي تبنتها المملكة ورعتها منذ بداية الدعوة وبدايات الدولة السعودية ترسخ التراث الاسلامي ومثله ومبادئه في صلب الحركة التعليمية وفي حركة توسعها فمع نشر الدعوة انتشر التعليم واصبح العمل فيه واجبا دينيا ودنيويا .

وعندما نضجت مؤسسات الدولة وحان الوقت لوضع صياغة اساسية التعليم وكان ذلك في عام ١٣٨٦هـ نصت هذه السياسة الرسمية والمستمرة في مقدمتها على ان السياسة التعليمية هي الخطوط العامة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم اداء للواجب في تعريف الفرد بربه ودينه واقامة سلوكه على شرعه وتلبية لحاجات المجتمع وتحقيقا لاهداف الامة. والسياسة التعليمية في المملكة العربية السعودية تنبثق من الاسلام الذي تدين به الامة عقيدة وعبادة وخلقا وشريعة وحكما ونظاما متكاملا للحياة وهي جزء اساسي من السياسة العامة للدولة .

وتقر هذه الخاصية الكثير من سمات التعليم في مراحله وفي مجانيته وفي مساواته بين الافراد والفئات وفي فعله بين الجنسين من الذكور والاناث. وفي نسبة الموضوعات الدينية واهميتها في برامجه وكتبه الدراسية وتقسر اساسا وضعه الاجتماعي المتميز بين مؤسسات المجتمع وفي برامج الدولة .

التزام الملوك بالتعليم

وينقلنا هذا الى الخاصية الثانية لمسيرة التعليم وهي التزام ملوك الدولة عاهلا وراء عاهل بالتعليم واعتباره مسئولية مباشرة يتولاها كل منهم برعايته ويشملها باهتمام خاص متميز.

فلم تعرف المملكة العربية السعودية عهدا من عهود ملوكها تدنى في الاهتمام بالتعليم او اتخذت فيه الدولة موقفا سلبيا منه كما نعرف في الكثير من تواريخ التعليم في العالم. فعلى الرغم من اختلاف الظروف الاقتصادية في تاريخ المملكة منذ نشأتها فان تاريخ التعليم لم يعرف عهدا تخلفت فيه الدولة. بميزانياتها المتفاوتة. عن ان توجه للتعليم كل ما تستطيع من امكانيات او توقفت فيه عن فتح المدارس الجديدة وتوسيع قاعدة التعليم وتطوير مراحله.

فمنذ عهد المؤسس الاول للتعليم في المملكة وواضع وحدتها الملك عبدالعزيز رحمه الله حتى عهد الملك فهد الزاهر.

كان لملوك الدولة دور في تاريخ التعليم تستحق كل مرحلة من مراحله الدراسة المتانية والتفصيل الدقيق.

وهكذا يمكن القول ان تاريخ التعليم في المملكة عرف الصعوبات والمشاكل ولكن لم يعرف النكسات او التراجع بل كان في تطور مستمر وحركة ذاتية الى الامام.

اما الخاصية الثالثة لمسيرة التعليم في المملكة فتتبع مباشرة من الخاصية السابقة. فمع التزام ملوك المملكة واحدا بعد واحد بالتعليم ظل التعليم طوال تاريخه. وهو امر يتميز به عن بقية نظم التعليم في العالم. مجانيا في جميع مراحله وانواعه وشاملا بدون تمييز لافراد الوطن كله. ومن حق مملكتنا ان تفتخر بانها لم تعرف في تاريخها التعليمي النظامي المصروفات الدراسية بل كانت دائما ومازالت توفر الحوافز والمعونات لطلبة التعليم كما انها لم تعرف التفرقة او التميز في التعليم بين فئات المجتمع وطوائفه. وسياسة التعليم لاتستخدم كلمة «الالزام» التي تستخدم في كثير من نظام التعليم في العالم ولكنها تعتمد في ذلك على معنى «الفريضة» الاسلامية من ناحية وعلى التزام الدولة بوجوب نشر التعليم وجعله متاحا ممكنا لكل فرد من ناحية اخرى. وعلى الرغم من تأخر نظام تعليم البنات الرسمي نسبيا في خطوات المسيرة التعليمية الا انه بالرعاية المباشرة من عواهل المملكة قد اكتمل كنظام تعليمي في اقل من عشر سنوات بين عامي ١٣٨٠/١٣٩٠هـ واصبح ذلك تجربة متميزة فريدة في تجارب نشأة النظم التعليمية وتطورها. ويصدق هذا النموذج السريع في نمو النظم التعليمية على نظام التعليم العالي ايضا الذي انتقل من كلية واحدة للشريعة في مكة المكرمة عام ١٣٦٩هـ الى نظام واسع يشمل سبع جامعات عتيدة ومتخصصة في اقل من ثلاثين عاما. ويرجع هذا الى فاعلية الخصائص الثلاث التي اوضحناها وتأثيرها المباشر في مسيرة التعليم .

واذا كانت الخصائص الثلاث السابقة تتعلق بالشكل العام لتطور التعليم وتستمد فاعليتها من المبادىء والمثل والقيم التي تبنتها المملكة العربية السعودية فان الخاصية الرابعة التي يتميز بها تاريخ التعليم في المملكة مستمدة من اسلوب التطوير وتاريخ نشأة النظام التعليمي وتطوره.

فقد بدأ النظام التعليمي في المملكة في شكل نظام توضع لبناته على مراحل تطويره مع استكمال تجهيزاته ومراحله معتمدا في ذلك على مجموعة مؤثرة فعالة من المؤسسات التعليمية الخصبة التي لعبت دورا اساسيا في التطوير وتهيئة اسبابه.

الملك عبدالعزيز ومديرية المعارف ١٣٤٤هـ

فمنذ السنوات الاولى للنظام عندما اسس الملك عبد العزيز مديرية المعارف عام ١٣٤٤هـ وشكل اول مجلس للمعارف عام ١٣٤٦هـ كان التكليف الرسمي من مؤسسي الدولة هو وضع نظام تعليمي شامل يستهدف توحيد التعليم للمواطنين ويقرر شموليته وتعميمه ويضع سلما تعليميا في اربع مراحل يتدرج فيه الطالب من بداية حياته كطالب ابتدائي حتى تأهيله العالي وكان تصور النظام التعليمي قائما اذن منذ البداية وكان استكماله وتطويره عملا تدريجيا متواصلا. ولا يمكن هنا متابعة هذه المؤسسات وتأثيها واحدة واحدة لا تكفي الاشارة الى مديرية المعارف نفسها التي تحملت العبء في تطوير النظام حتى عام ١٣٧٣هـ عندما قامت وزارة المعارف التي تطورت عنها الرئاسة العامة لتعليم البنات عام ١٣٧٩هـ ووزارة التعليم العالي عام ١٣٩٥هـ والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عام ١٤٠٠هـ لتضع بدورها مؤسسات فعالة خصبة فتاريخ هذه المؤسسات نفسها يعتبر جانبا اساسيا من جوانب تاريخ التعليم في المملكة .

وخاصية ظهور المؤسسات الفعالة الخصبة في تاريخ التعليم بالمملكة ليس مقتصرا على المؤسسات الاشرافية الاساسية فهناك عدد اخر كبير من المؤسسات التعليمية التي كانت مؤسسات محورية في تاريخ التعليم يكفي ان نشير هنا الى انه من بينها المعهد العلمي السعودي عام ١٣٤٥هـ الذي يعتبر اول مؤسسة تعليمية حكومية في المملكة كان لها اثرها الواضح في اعداد التعليم السعودي وتطور معاهد هذا الاعداد ومدرسة تحضير البعثات عام ١٣٥٥هـ التي فتحت الطريق لتطور التعليم المتوسط والثانوي وقامت بدور التأهيل للالتحاق بالجامعات حتى بدا نظام التعليم العالي واكتمل ثم دار التوحيد عام ١٣٦٤هـ التي كانت تجربة فريدة في التعليم واساسا لعدد كبير من المؤسسات التعليمية التي تخصصت في اعداد القضاة وعلماء الدين واللغة ثم كلية الشريعة عام ١٣٦٩هـ التي كانت بداية التعليم العالي ومنارته الاولى.

وقد قامت هذه المنارات بدور تاريخي في اعداد الامكانات وفتح الطريق للتطور. واضاءت الطريق وفتحته لنظام التعليم السعودي وهو يتكامل وتعبر خاصية من خصائص تطوره.

التعليم والدولة والمجتمع

وتشير هذه الخصائص الاربع الاساسية وتتلخص في خاصية جامعة واخيرة وهي خاصية ارتباطه بالتعليم في كل مراحل تاريخه بتطور الدولة والمجتمع وتطويرهما. فلم ينفصل التعليم في لحظة من لحظات تاريخه عن تاريخ المملكة بل كان دائما صورة للدولة وللمجتمع وعاملا فعالا في دفع تاريخها الى الامام وتحقيق الاهداف الاجتماعية والاقتصادية للدولة وقد بدأ التعليم في ظل المؤسس الاول الملك عبد العزيز سلاحا من اسلحة التوحيد الوطني والدعوة الدينية السليمة وكان نشر التعليم برعاية العاهل الاول وسيلة من وسائل توحيد المواطنين وصناعة مواطن جديد يخدم الوطن الفتي الناشىء وينمي امكانياته.

كان الملك عبدالعزيز على وعي تام بدور التعليم في تكوين الدولة وتوفير الكفاءات اللازمة لادارة الدولة ونقل المجتمع الى مرحلة من الحداثة والتنوير بنقل التكنولوجيا ونشر العلم الحديث وتوجيه البداءة القديمة الى افاق جديدة من المدنية الحديثة. وظل هذا الدور للتعليم خاصية من خصائصه بعد الملك عبدالعزيز رحمه الله حتى دخلت المملكة عصر التخطيط الوطني المنظم منذ انهاء اول لجنة للتنمية عام ١٣٧٨هـ كانت تضم بين اعضائها مدير عام وزارة المعارف حتى انشاء المجلس الاعلى للتخطيط عام ١٣٨٠هـ واعادة تنظيم التخطيط في المملكة وتشكيل الهيئة المركزية للتخطيط التي اصبحت وزارة للتخطيط فيما بعد وفي كل هذه المراحل كان وضع التعليم كاستثمار وطني بارزا واساسيا. وانعكس ذلك في اعتباره من الاستراتيجيات الاساسية في جميع خطط التنمية الثلاث وفي الخطة الرابعة الجديدة.

التعليم والتطور

وهكذا لم ينفصل التعليم في مرحلة من مراحل تاريخه عن التطور العام للدولة بل كان دائما عاملا من عوامل هذا التطور الاساسية ووسيلة من اهم وسائل التطوير وتحقيق السياسات والاستراتيجيات الوطنية.

مراحل التعليم

وقد مر التعليم في المملكة بثلاث مراحل.. يمثل عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله المرحلة الاولى لمرحلة البداية والتأسيس وهي المرحلة التي بداها واشرف بنفسه على تنفيذها ولما تضمنته من تجارب تربوية تعتبر بدايات الفكر التربوي في المملكة.

مع صعوبات جمة من نقص في الامكانيات المادية والبشرية. استطاع على الرغم منها ان يضع الاسس للنظام التعليمي وان يصل به الى ارجاء الوطن وهو يتوحد وان يجند خلاله مجموعة من خيرة المفكرين التربويين الذين اصبح لهم دور يفتخر به الوطن ويستحق التسجيل في تاريخ الفكر التربوي العالمي.

كان الملك عبدالعزيز يدرك بوضوح ان التعليم سلاح لا يهزم في معركة التوحيد والتنمية وان عليه ان يشرعه في وجه كل صور المقاومة والتخلف والفرقة. التي كانت تعيشها البلاد قبل تأسيسه للمملكة . ففي الايام الاولى من دخوله الحجاز كانت اول اعماله بعد دخول مكة عقد اجتماع تعليمي موسع في جمادي الاولى من عام ١٣٤٢هـ اجتمع فيه مع العلماء في مكة المكرمة وبدا يحثهم على تنفيذ مشروعه التعليمي في البلاد. وسرعان ما اسس مديرية المعارف التي وضعت بالتعاون مع مجلس المعارف الذي تشكل عام ١٣٤٦هـ اول نظام تعليمي للبلاد. وغيرت من خلال جهاده لفتح المدارس في انحاء المملكة شكل التعليم الذي كان يعتمد على الكتاتيب وبقية لم تتاصل جذورها من المدارس والى جانب افتتاح المعهد العلمي السعودي عام ١٣٤٥هـ ومدرسة تحضير البعثات عام ١٣٥٥هـ ودار التوحيد في عام ١٣٦٤هـ اصدرت المديرية عددا من النظم التعليمية.. التي تعد معالم في تاريخ التعليم في المملكة.

وقد اصدر اول نظام للتعليم في المملكة في شهر شعبان من عام ١٣٤٧هـ واول منهاج سعودي للتعليم الابتدائي عام ١٣٥٤هـ ونظام للمدارس الاهلية عام ١٣٥٧هـ ونظام للدروس الخصوصية عام ١٣٧١هـ وقامت مديرية المعارف بتجارب رائدة في افتتاح المدارس الليلية. والمدارس القروية وبعض المدارس المهنية. بل وساهمت في وضع اللبنات الاولى للتعليم العالي بانشاء كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٦٩هـ وكلية المعلمين في عام ١٣٧٢هـ ان تاريخ مديرية المعارف ومعتمدياتها المبكرة في انحاء البلاد. وتاريخ مجلس المعارف وصلاحياته واختصاصاته الاولى

ثم نظام المدارس وتقنين انواعها ومراحلها. وما صاحب هذا كله من جهود مفكرين سعوديين لتطوير الكتاب المدرسي والمنهج الدراسي. واعداد للمعلم. وتنظيم البعثات التعليمية وغير ذلك من نشاطات تعليمية متخصصة يعتبر هذا كله فصلا ولكن اهم ما يجب ان نتوقف عنده. هو حرص الملك المؤسس على ان يجند امكانيات الدولة على ضآلتها حينذاك لخدمة التعليم ولفتح المدارس وتوفير الامكانيات والتجهيزات لها بالاستيراد ويفرض رسوم خاصة على الطرود.

وباستثمار كل بشارات البترول الاولى عندما بدا يتدفق في البلاد وكان جلالته يوجه ويناقش ويعلم ويقوم بنفسه بالاشراف على مجموعة فريدة من التجارب التربوية التي ندين لها الان بالنظام التعليمي المزدهر الذي نعيش في ظلاله الان.

وهذه المرحلة الاولى هي مرحلة بذر البذور وفتح الطريق فقد حددت الامكانيات الضيقة من حجم الانجازات ولكي يتبين مع ذلك من احصاء يرجع الى عام ١٣٧٢/١٣٧٣هـ وهو اخر اعوام مديرية المعارف ان انواع المدارس في البلاد قد شملت :ـ

(١) المدارس القروية وعددها ٧١ مدرسة بها ٢٦٧٩ طالبا و١٢٢ مدرسا.

(٢) المدارس الابتدائية وعددها ١٢٥ مدرسة بها ٢١١ طالبا و٢٨١ مدرسا.

(٣) المدارس الثانوية وعدد ١٥ مدرسة بها ١٥٧٥ طالبا و١٤٧ مدرسا.

(٤) المدارس المهنية مدرسة واحدة بها ٢٧ طالبا و٣ مدرسين.

(٥) والمعاهد الثانوية الدينية (٤) معاهد بها ٩٥٧ طالبا. و٩٨ مدرسا.

ثم كلية الشريعة الاسلامية التي كان بها ٨٠ طالبا و٥٠ مدرسا وكلية المعلمين التي لم يتجاوز عدد طلابها خمسة طلاب..




□ وزير المعارف □

ويتضح ان مجموع المدارس لم يتجاوز ٢١٨ مدرسة وعدد الطلبة ٣٦٤٩٣ وعدد المدرسين ١٣٠٦ في جميع انواع مراحل التعليم.

الملك فهد الاب الروحي للتعليم في المملكة

اما المرحلة الثانية فكانت نقلة كيفية ضخمة في تاريخ التعليم صاحبت نشأة وزارة المعارف وقد خطط لهذه النقلة ووضع تصورها الملك المؤسس واقترن تنفيذها والمضي بها باسم جلالة الملك فهد المفدى اول وزير للمعارف فلقد عنى الملك عبدالعزيز منذ اعلانه تأسيس المملكة بالعمل على تشكيل جهاز للحكم ينهض باحتياجات الدولة الجديدة وتم رفع الشكل الاول للجهاز الحكومي واداراته واقسامه عام ١٣٥٤هـ وظل هذا الجهاز يتطور بتوجيهات الملك. فنشأت اولا وزارة المالية فوزارة الخارجية فالدفاع. غير ان الملك عبدالعزيز حتى الايام الاخيرة قبل وفاته كان يفكر في تطوير جهاز الحكم فانشئت عام ١٣٧٣هـ وقبل شهر تقريبا من وفاته خمس وزارات جديدة في مجال الخدمات والانتاج وهي وزارات الداخلية والمواصلات والصحة والزراعة والمعارف وصاحب قرار انشاء الوزارات الخمس صدور المرسوم الملكي بتأليف مجلس الوزراء وهكذا تكونت وزارة المعارف وسط حركة واسعة نشطة لتطوير اعمال الخدمات والانتاج التي شاءت الارادة الالهية الا يشهد المؤسس الاول انعقاد الاجتماع الاول لمجلس الوزراء فقد حظيت الوزارة الاولى للتعليم بان اوكلت رئاستها بالقرار رقم ٥/٣/٢٦/٤٩٥٠ بتاريخ ١٨/٤/١٣٧٣هـ الى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز. وهكذا ترك المؤسس الاول لنظام التعليم في المملكة امانة تطوير هذا النظام في يد الملك فهد الذي ظل يرعى الامانة منذ اول يوم في وزارته حتى ايام عهده الزاهر التي نعيشها الان واعتبر بحق الاب الروحي للتعليم في المملكة وراعيه الاول الذي شق له الطريق وعبده بعد ان حدد اتجاهه وارساه و الده الملك عبد العزيز يرحمه الله.

الملك فهد ومفصلات التعليم

وتستحق السنوات الاولى لوزارة المعارف دراسة مستقلة تكشف عن دور الملك فهد الرائد في تحقيق هذه النقلة




الكيفية التي وضعت التعليم في المملكة على طريق التطور والنمو المستمر ويقول تقرير عن هذه السنوات الاولى لقد تسلم سموه تركة مثقلة بالمشاكل فلا تكاد تخلو اي معتمدية للمعارف او اي مدرسة من مشكلة معقدة كما قابل سمو الوزير معضلات على جانب كبير من الاهمية قابل سموه مشكلة المدرس المؤهل ونمو المدارس ومواجهة الطلبات من ابناء الامة في فتح المدارس والمعاهد في انحاء المملكة المترامية كل هذا كان يواجه وزارة حديثة العهد ضيقة الجهاز يعد موظفوها على اصابع اليد الواحدة.

وكانت الوزارة في حاجة الى استيراد كل مقومات عملها فلم تكن ادوات المدرسية تصنع في المملكة ولم تكن الكتب المدرسية الملائمة للمجتمع تؤلف او تطبع فيها وكان على وزارة المعارف على حد قول احد المؤرخين ان تواجه معضلات كثيرة بدءا باستيراد المدرسين من البلاد العربية واستيراد الكتب المدرسية وكل الوسائل المدرسية بما في ذلك الطباشير والسبورة.

جلالته الوزير الاول للمعارف

وتوجه الوزير الشاب لبناء وزارته الجديدة بروح الفريق وبحماس الشباب الطموح فكان يقول لموظفيه كل موظف في وزارة المعارف هو وزير لها وعليه مسئولية الوزير في حدود عمله واختصاصاته لذلك يجب ان يعمل كل منا وقت طاقته وان يخلص لهذا الجيل الصاعد من ابناء وطنه ان هذا الجيل الذي ينعم الان بعهد الفهد يجب ان يعلم ولو باختصار شديد ماذا فعل الوزير الاول في اقل من خمس سنوات لقد استطاع الوزير الاول ان يضاعف ميزانية التعليم مرات. فقد كانت ميزانية مديرية المعارف عام ١٣٧٢هـ لا تتجاوز ١٢,٨١٧,٤٦٦ مليون ريال وفي السنة الاولى من عمر الوزارة اصبحت ٣٠,٠٠٠,٠٠٠ مليونا وفي السنة الثالثة ١٣٧٤هـ تضاعفت من جديد لتصبح ٤٨,٥٩٦,١٥٢ مليونا وفي ظرف خمس سنوات تضاعفت الميزانية لاكثر من سبع مرات لتبلغ ٨٨,٦٨١,٧٠٤ مليونا عام ١٣٧٦هـ. ولم تكن هذه القفزة في الميزانية المخصصة للتعليم الا وسيلة للتغيرات الشاملة التي ادخلها الوزير الاول فقد وضع اول هيكل تنظيمي لوزارة المعارف وانشأ ادارات واقساما جديدة كان من ابرزها ادارة مستقلة للتعليم الابتدائي واخرى للتعليم الثانوي وقسم للعلاقات الثقافية والتعاون الثقافي وقسم للاحصاء التعليمي وعقد الوزير اول مؤتمر تربوي موسع وضعت فيه المبادىء الاولى للتخطيط التعليمي ولتطوير التعليم والى جلالة الملك فهد يحفظه الله يرجع الفضل في عهد وزارته الاولى الى ادخال مجموعة اساسية من الخدمات الطلابية كان من اهمها وضع الاسس للخدمات الصحية وادخال التربية البدنية في المعاهد والمدارس كمادة اساسية وانشاء ادارة للتربية والنشاط الاجتماعي كانت النواة الاولى لكل ما يرعاه جلالته حاليا من رعاية للشباب فاليه يرجع الفضل ايضا في ادخال الحركة الكشفية لاول مرة في المدارس وتوجيه العناية في التربية الاجتماعية.

ولا يمكن ان نعدد هنا كل ما ادخله الوزير الجديد من جديد وما تحقق على يديه من تطور وقد تكفي الاشارة الى ما حدث من نمو مفاجيء في المدارس الابتدائية التي قفز عددها من ٣٠٦ مدارس عام ١٣٧٢هـ الى ٥١٨ مدرسة عام ١٣٧٦هـ وقفز عدد طلابها من ٣٩٩٢٠ الى ٧٩٢٧٤ وعدد معلميها من ١٢٧٢ الى ٣٠٨٥ في نفس المدة.

قفزة في عدد المدارس الاهلية والعامة

وقد توسعت الوزارة في سنواتها الاولى في فتح اقسام ثانوية في المدن ومراكز الاقاليم البعيدة وقفز عدد المدارس الثانوية من ١٠ مدارس عام ١٣٧٢هـ الى ٣٢ مدرسة عام ١٣٧٦هـ وعدد الطلاب من ١٣١٥ الى ٤٨١١ طالبا وعدد المدرسين من ١٣٢ الى ٣٥٧ مدرسا في نفس الفترة وخطت الوزارة خطوات واسعة في مجال اعداد المعلمين بفتح معهدين من معاهد المعلمين الابتدائية وعقد دورات صيفية والتوسع في استخدام المدرسين المنتدبين والمتعاقدين.

ومن هذا العرض الموجز للوزارة الاولى للمعارف نرى ان الوزير الاول هو اول من حقق زيادة كبيرة في ميزانية التعليم ظلت تتدرج حتى بلغت الارقام الهائلة التي بلغتها حاليا. انظر لوحة تطور الميزانية وهو اول من وضع هيكلا تنظيميا للوزارة وبدا مرحلة جديدة في اعداد المعلمين. وبدا مرحلة تعميم التعليم الثانوي في المملكة لاول مرة وخطا الخطوة الاولى في تنويع التعليم بانشاء مدرسة صناعية كبيرة ووضع الاساس لرياض الاطفال والحجر الاساسي لجامعة الملك سعود.

والواقع ان البحاث في حاجة الى مزيد من الدراسة لتلك الحقبة الخصبة من تاريخ التعليم التي رعاها جلالة الملك فهد. اذ لا يمكن لنا أن نتابع هنا كل البذور الاولى الجديدة التي بذرها الوزير الشاب سواء فيما يتعلق بالمؤسسات التوجيهية العليا للتعليم والتي بدات بالمجلس الاعلى للتعليم الذي شكله برئاسته في اول وزارة والذي تطور الى اللجنة العليا لسياسة التعليم التي وضعت وثيقة سياسة التعليم في المملكة واصدرتها لاول مرة عام ١٣٩٠هـ ان المدة بين عهد فهد الوزير وعهد فهد الملك هي سنوات التطوير المتصل والنمو المستمر بمستوى ومعدل لم تعرفهما كثير من الامم غيرنا ومازال جلالته في عهده الزاهر يفتح افاقا جديدة لتطور التعليم وتحديثه كان اخرها تطور نظام التعليم الثانوي المطور الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم ٨٥ بتاريخ ١١/٣/١٤٠٥هـ والذي يبدا تغييرا ضخما في التعليم الثانوي ينقل التعليم في المملكة باذن الله الى عصر التكنولوجيا والمعلومات والفضاء.

وتشغل المدة بين عهد فهد الوزير وفهد الملك اكثر من ثلاثين سنة منها خمسة عشر عاما سبقت خطط التنمية ومثلها تشغلها خطط التنمية الثلاث بعد البذور الاولى لنظام القيم التي غرسها الملك عبدالعزيز وبعد البذور الاولى للتخطيط التعليمي والتطوير التربوي التي وضعها الملك فهد في عهد وزارته الاولى المعارف نجد ان الخصائص الخمس لتطور التعليم في المملكة ظلت خلال هذه المدة بارزة فاعلة في شكل ومعدل التطور الذي تم خلال هذه السنوات ومنذ المؤتمر التعليمي الاول الذي عقده الملك فهد في السنوات الاولى لوزارته والتخطيط للتعليم وتنميته الشغل الشاغل لوزارة المعارف في محاولة متصلة لتوثيق الصلة بين التعليم والمجتمع وبين التعليم والتنمية الاقتصادية والاجتماعية للوطن الحبيب فبعد السنوات الخمس الاولى في عمر الوزارة التي تكامل فيها الجهاز الفني والاداري وتحققت فيها نقلة كيفية كبيرة في مستوى التعليم اعقبها حوالي عشر سنوات تميزت بوضع اول خطة خمسية للوزارة سبقت وضع الخطط الوطنية الشاملة كما تميزت بظهور واستكمال نظام تعليم البنات.

اما المرحلة التالية والتي تمتد الى الوقت الحاضر فهي مرحلة الخطط الوطنية الثلاث للتنمية وبداية الخطة الرابعة وهي الخطط التي دفعت بالتعليم في المملكة الى التطور الكبير الذي حققه حاليا. وتميزت بتأسيس وزارة التعليم العالي واستكمال الجامعات السعودية السبع وظهور المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وظهرت خلالها مفاهيم التطوير التربوي العلمية للنهوض بكيف التعليم وتحقيق مفهومه كاستثمار اساسي في القوى البشرية واعتباره العامل الاول لتنميتها والمستعرض للاهداف العامة للخطة ذات العلاقة بالتعليم والاهداف الخاصة بقطاع التعليم والسياسات المقررة يجد ان هناك تزايدا ملحوظا في درجة التحديد والوضوح بين الخطة الاولى والخطة الثانية وهكذا حتى الخطة الرابعة ومنذ ان بدات خطط التنمية عام ١٣٩٠هـ والمملكة تعلق اهتماما واضحا على تطوير الموارد في المدارس الابتدائية بنسبة ١٩٢٪ وفي المرحلة المتوسطة بنسبة ٢٧٥٪ وفي المرحلة الثانوية بنسبة ٧١٢٪ وارتفع مجموع عدد الطلاب والطالبات من حوالي ٥٩٧٠٠٠ الى اكثر من ٢,٠ مليون خلال الفترة وقد ارتفع عدد المدارس في المرحلة الابتدائية ٢١٠ مدرسة عام ١٣٧١/١٣٧٢هـ الى ٤٤١٣ مدرسة عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اي ما يعادل ٢١ مرة وعدد الفصول من ٩٤١ فصلا الى ٣٤٨٠٢ فصلا اي ما يعادل ٣٧ مرة وعدد الطلبة من ٢٨٣١٧ طالبا الى ٦٨٨٢٧٠ اي ما يعادل ٢٤ مرة وعدد المعلمين المتفرغين من ١٠٦١ معلما الى ٤٥٤٠٦ معلمين اي ما يعادل ٤٣ مرة.

وانخفضت كثافة الفصل من ٣٠,١ طالب فصل عام ١٣٧٢,٧١هـ الى ١٥,٦ طالب فصل.

من ١٧ الى ١٣٢٣ مدرسة متوسطة

وفي المرحلة المتوسطة يتضح ان العناصر الاساسية للعملية التعليمية زادت خلال خمسة وعشرين عاما على النحو التالي..

ارتفع عدد المدارس من ١٧ الى ١٣٢٣ مدرسة اي ما يعادل ٧٧٨ مرة.

وعدد الفصول من ٩٧ الى ٧٧٥١ فصلا اي ما يعادل ٧٧٩ مرة.

وعدد الطلبة من ٢٢٢٨ الى ٢٠٢٢٥٢ طالبا اي مايعادل ٨٦٩ مرة.

وعدد المعلمين المتفرغين من ١٥٦ الى ١٤٩٤٧ معلما اي ما يعادل ٩٥٨ مرة. وتناقصت كثافة الفصل من ٣٠ طالبا في الفصل عام ١٣٨٥/٨٤هـ الى ٢٤ طالبا في الفصل عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

وفي المرحلة الثانوية يتبين زيادة العناصر الاساسية خلال ٢٥ سنة من تاريخ فصل التعليم الثانوي من التعليم المتوسط بوزارة المعارف عام ١٣٨٠/٧٩هـ الى عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ كالتالي :ـ

ارتفع عدد المدارس من ١٦ الى ٤٦٣ اي ما يعادل ٢٩٨ مرة.

وعدد الفصول من ٧٦ الى ٣٠٩٦ فصلا اي ما يعادل ٤٠٧ مرات.

وعدد الطلبة من ١٣٦٠ الى ٧٩٩٩٠ طالبا اي ما يعادل ٦٢٥ مرة.

وعدد المعلمين المتفرغين من ١٠٥ الى ٥١٤٠ معلما اي مايعادل ٤٨٩ مرة وكثافة الفصل كانت ٢٩ طالبا في الفصل عام ١٣٨٥/٨٤هـ واصبحت ٢٦ طالبا في الفصل.

معاهد للمعلمين لمختلف المراحل

وفي مجال برامج اعداد المعلمين تجدر الاشارة الى ان برامج اعداد المعلمين السعوديين للتدريس بالمرحلة الابتدائية من خلال المؤسسات التعليمية التالية.

معاهد المعلمين الابتدائية ١٣٧٢/١٣٨٩هـ معاهد المعلمين الثانوية ١٣٨١/١٣٨٧هـ تدريب المعلمين اثناء الخدمة ١٣٧٤/١٣٧٥هـ معاهد المعلمين الليلية والدورات التدريبية القصيرة ثم معاهد اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية ١٣٨٥هـ ومراكز الدراسات التكميلية للمعلمين ١٣٨٦هـ والمدارس الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم ١٣٩٦هـ ومعهد التربية الرياضية للمعلمين ١٣٨٥هـ ومعهد التربية الفنية للمعلمين ١٣٨٥هـ

وقد تطورت برامج اعداد المعلمين السعوديين للتدريس بالمرحلة المتوسطة والثانوية خلال المؤسسات التعليمية التالية :

دورة معلمي اللغة الانجليزية عام ١٣٩٤هـ ومراكز العلوم والرياضيات ١٣٩٤هـ والكليات المتوسطة للبنين ١٣٩٧هـ الى جانب ما تخرجه كليات التربية في الجامعات..

وقد زاد عدد المعاهد من ١٣ معهدا في عام ١٣٩٠/٨٩هـ الى ٢٢ معهدا عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

وزاد عدد مراكز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة من ٣ عام ١٣٩٥/٩٤هـ الى ١٦ عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

الثقة في المستقبل

وبنظرة الى المستقبل من خلال الخطة الخمسية الرابعة تتطلع وزارة المعارف الى المستقبل في ثقة وطمانينة معتمدة في ذلك بعد الله العلي العظيم على سلامة تراثها الاسلامي وتراثها التربوي وعلى ما يجده التعليم من رعاية مستمرة من جلالة قائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وعلى ايمان جلالته العميق الذي يعبر عنه في كل حين بقيمة التعليم ودوره في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للوطن.

وليس من شك ان تاريخ التعليم في الماضي وفي الوقت الحاضر يواجه الكثير من العقبات والصعاب فليس هناك نظام تعليمي كامل او مثالي ولكن خصائص تاريخ التعليم في المملكة التي عرفناها في اول هذا التقرير تؤكد سلامة الخط الذي يسير فيه التعليم وقدرته على ان يواجه بالتخطيط والتقويم كل ما يواجه من مشاكل .

وتمثل خطة التنمية الوطنية الرابعة في صياغتها الاخيرة النظرة العلمية للمستقبل التي تتميز بالوضوح والمواجهة الموضوعية للصعوبات والمشاكل والتقويم الدقيق للاجازات بالمقارنة مع الاهداف الموضوعة والصياغة العلمية التي تقدمها الخطة للصعوبات تمثل التحدي الحقيقي الذي يدفع الى مزيد من الانجاز والتحقيق .

تنمية الموارد البشرية

هذا وتناقش الخطة الرابعة التعليم العام تحت البند الحادي عشر من بنودها وهو تنمية الموارد البشرية وتتعرض بالتفصيل الى القضايا الاساسية في التعليم العام وتقدم الخطة استراتيجية واضحة لتنمية التعليم العام تتضمن اربعة اهداف ومعالجة الاوضاع والظروف غير المرغوب فيها وتحدد الخطة اهداف وسياسات التعليم العام في الاهداف الاربعة التالية .

ـ رفع كفاءة التعليم العام .

ـ التأكيد على ان يلبي التعليم العام الاحتياجات والمتطلبات الدينية والاقتصادية والاجتماعية للمملكة العربية السعودية .

ـ توفير المرافق التعليمية وصيانتها على اساس اقتصادي .

ـ تخفيض نسبة الامية بين الشباب السعودي .

اما السياسات التي تدعو اليها الخطة فتتضمن ثلاثة افكار رئيسية هي :

ـ زيادة التركيز على تحسين طرق التقدير والتقويم لتحديد مواطن الضعف ومعرفة اسبابها وايجاد البدائل المبنية على الملاحظة والاختبار .

ـ الاهتمام بنتائج البرامج وجعلها اساسا للحكم على فاعليتها ونوعيتها والاهتمام بتوثيق التعاون والتنسيق بين الجهات الحكومية لتحقيق التركيز على المشكلات التي تواجه المجتمع .

وهكذا تتطلع وزارة المعارف والتعليم العام الى سنوات الخطة القادمة مهتدية بالتحليل الموضوعي الذي قدمته خطة التنمية لنظرة الى المستقبل وكلها يقين ان نظام التعليم السعودي سيواصل خصائصه المتميزة التي لا تعرف النكسة او التراجع بل تحرص دائما على النمو المستمر وعلى القيام بالدور المنتظر منه في تحقيق اهداف التنمية الوطنية باذن الله تعالى .

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس

رسالة بطولة ميكاسا للكرة الطائرة : اعداد : عبد الرحمن العبد الواحد

فيصل بن فهد يفتتح الدورة بحضور رئيس الاتحاد الاسيوي وعشاق الكرة الطائرة بالمملكة

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مساء اليوم ـ الخميس ـ افتتاح الدورة الدولية للمستوى الرفيع في الكرة الطائرة (ميكاسا).

وسوف تفتتح الدورة في الساعة الخامسة مساء ويبدأ حفل الافتتاح بالسلام الملكي السعودي.. ثم دخول الفرق المشاركة في الدورة (البطولة).. ثم كلمة لرئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يلقيها الدكتور صالح بن ناصر.. ثم يقوم بعدها الأمير فيصل بن فهد باعلان افتتاح البطولة.



■ فيصل بن فهد □



□ منتخب المملكة طائرة □

مباراة الافتتاح

وسوف تكون المباراة الاولى بين منتخبي المملكة وجمهورية مصر العربية.. وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف.. ويتوقع أن تظهر المباراة بمستوى رائع وجيد نظرا لقوة الفريقين واستعدادهما الجيد للبطولة.

هذا وقد استعد منتخبنا لهذه البطولة بمعسكر اعدادي في مدينة أبها.. تلاه معسكر أخر في مدينة جدة.

وظروف لاعبي المنتخب الفنية ليست جيدة حيث يعاني البعض من الاصابات لعل ابرزهم قائد الفريق محمد احمد قاسم الذي يعاني من اصابة في الساق اعاقته عن مزاولة التمارين مع أفراد الفريق.. ويتوقع ان يلعب بدلا منه محمد المقبـاني.. حيث سيمثل الفريق الى جانب محمد كتو، جمال عسيري، ناصر فرج، حسن علوي، محمد عبدالرضا.. اطيب الاماني لفريقنا بالتوفيق وتقديم لقاء ممتع للجماهير.

منتخبنا يلعب اليوم لقاء الافتتاح امام منتخب مصر. ولقاء اخر بين ايطاليا واليابان

المباراة الثانية

المباراة الثانية تجمع بين منتخبي ايطاليا واليابان ويتوقع ان تظهر بمستوى جيد لما عرف عن الفريقين على المستوى الدولي.. حيث ان لهما باعا طويلا في مجال هذه اللعبة.

المباراة منقولة على الهواء

المباراة الاولى بين المملكة ومصر سوف تنقل على الهواء وتم عمل الاجراءات اللازمة لنقل المباراة مباشرة من ملعب رعاية الشباب بالصالة المغلقة بجدة.

الفرق المشاركة

هذا وقد شاركت في هذه البطولة (٣) دول بالاضافة الى الدولة المضيفة «المملكة» وهي اليابان ـ وهي من ابطال العالم في هذه اللعبة ـ وايطاليا بطلة أوربا.. ومصر بطلة افريقيا.. وقد تم وصول جميع الفرق المشاركة.

تدريبات الفرق

هذا وسوف تكون تدريبات الفرق صباحية ومسائية وأول فريق وصل الى جدة الفريق المصري.

جدول المباريات

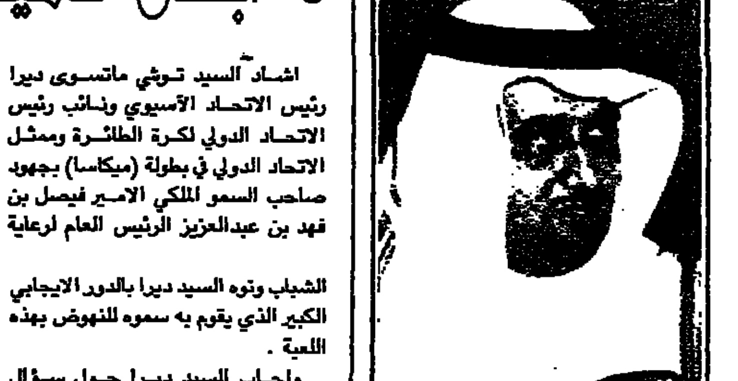
اليوم والتاريخ	الساعة	الفريقان
الخميس ١٧ ذي القعدة ١٤٠٦هـ	٥,٣٠ ٧,٣٠	السعودية ـ مصر ايطاليا ـ اليابان
الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤٠٦هـ	٥,٠٠ ٧,٣٠	مصر ـ اليابان السعودية ـ ايطاليا
السبت ١٩ ذي القعدة ١٤٠٦هـ	٥,٠٠ ٧,٣٠	مصر ـ ايطاليا السعودية ـ اليابان

د. بن ناصر يترأس اجتماع رؤساء الوفود المشاركة

شكر من الاتحاد الدولي لاستضافة المملكة هذه البطولة

عقد صباح امس ـ الاربعاء ـ اجتماع رؤساء الوفود المشاركة في الدورة الدولية للمستوى الرفيع للكرة الطائرة وذلك بصالة الاجتماعات بمقر اقامة الوفود في جدة.. وقد تراس الاجتماع سعادة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حيث رحب سعادته بالوفود المشاركة بالدورة من كل من ايطاليا ومصر واليابان بالاضافة الى منتخب المملكة.. كما رحب سعادته بالسيد/ماتسوديرا نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة ونقل اليهم تحيات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية الذي تفضل بالموافقة على رعاية هذه الدورة وحضور حفل افتتاحها اليوم الخميس باذن الله تاكيدا لاهتمام سموه الدائم بدعم الرياضة على كافة المستويات.. كما اكد الدكتور صالح بن ناصر ان المملكة يسرها ان تدعم جهود الاتحاد الدولي الهادفة الى تطوير وتنمية لعبة الكرة الطائرة وان الاتحاد السعودي يضع امكانياته في خدمة هذه الاهداف.

ثم تناول السيد/ ماتسوديرا نائب رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في كلمته ايضاح الهدف من هذه الدورة والذي يتجه الى تجريب بعض المقترحات الخاصة بتطوير اللعبة وتقنين الوقت اللازم لمبارياتها.. وأوضح ان هذه التجربة تقوم على أسس تحديد أشواط كل مباراة بـ ٤ اربعة أشواط فقط بحيث يمكن ان تكون نتائجها اما ٣/ ٠ أو ٣/ ١ أو ٢/ ٢ وفي حالة التعادل في الاشواط يفوز بالمباراة الفريق الذي يكون مجموع نقاطه في الشوطين أكثر من مجموع نقاط الفريق المقابل بفارق نقطتين.. اما في حالة وجود فارق نقطة واحدة أو التعادل ايضا في مجموع النقاط فيستمر اللعب بعد نهاية الشوط الرابع حتى يحقق أحد الفريقين تقدما على الفريق الآخر بفارق نقطتين.. وقد عبر المستر/ ماتسوديرا عن خالص امتنانه وعن تقدير الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لاستضافة المملكة لهذه الدورة والامكانيات التي وفرها الاتحاد السعودي لانجاحها.



■ د. صالح بن ناصر ■

كما تحدث الاستاذ محمد حبيب ممثل الاتحاد الدولي لمراقبة اسلوب التحكيم في هذه الدورة حيث ناقش مع رؤساء الوفود اسلوب التحكيم وما تستلزمه هذه التجربة الجديدة من ترتيبات خاصة بالتسجيل لتجميع نقاط الأشواط أولا بأول واعلانها على لوحة النتائج، كما طلب من رؤساء الوفود ابداء ملاحظاتهم عقب كل مباراة وتسجيلها على كشف التسجيل الخاص بالمباراة.

وفي ختام الاجتماع شكر الدكتور صالح احمد بن ناصر الحاضرين وتمنى لهم وللمنتخبات الصديقة من كل من ايطاليا ومصر واليابان كل توفيق.

المنقور يحكم لقاء ايطاليا واليابان

□ المنقور □

اسندت لجنة حكام البطولة الى حكمنا الدولي فهد المنقور مسؤولية قيادة مباراة ايطاليا واليابان والتي ستقام بعد مباراة منتخب المملكة امام مصر. ويأتي اختيار المنقور نظرا للمستوى الذي يتمتع به في مجال التحكيم.

رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة لـ «الجزيرة» :

○ الغرض من الدورة تطوير اللعبة
□ ابطالكم افضل منتخبات غرب اسيا ..
○ ابطال عالميون يشاركون في البطولة ..

اشاد السيد توشي ماتسوى ديرا رئيس الاتحاد الآسيوي ونائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة وممثل الاتحاد الدولي في بطولة (ميكاسا) بجهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونوه السيد ديرا بالدور الايجابي الكبير الذي يقوم به سموه للنهوض بهذه اللعبة .

واجاب السيد ديرا حول سؤال للصفحة عن فكرة هذه البطولة بنى دين رئيس الاتحاد الدولي روبن اكستا حول تطوير لعبة كرة الطائرة في بعض الدول التي لها نشاطات في هذه اللعبة وتم مناقشة بعض الشركات لتقوم بدورها بتمويل هذه البطولات وصرف تذاكر الاركاب لنقل اللاعبين على ان تتولى الدولة المضيفة استضافة هذه الفرق في بلدانهم وقال مستر ماتسوى لقد تم اختيار دول اليابان ومصر وايطاليا لانها من افضل الفرق الرياضية لكرة الطائرة في هذه الدول .

ولكي تتم التجربة الجديدة لقوائم اللعبة الجديدة التي سوف تطبق بعد اقرارها في اولمبياد سيول .

وحول تطوير لعبة كرة الطائرة في المملكة قال مستر ماتسوى دايرا انه من خلال زياراتي فانني قد لمست تطورا كبيرا في لعبة كرة الطائرة في المملكة وهذا ليس على المستوى العربي بل على المستوى الآسيوي كذلك لان هناك اهتمام بهذه اللعبة من قبل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ممثلة بالدكتور صالح بن ناصر والاستاذ صالح الزيد نائب الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وهناك شباب من المملكة لهم دور بارز ومستقبل كبير .

وحول مدى التعاون بين المملكة واليابان في هذه اللعبة .

من الطبيعي أن الاهتمام بهذه اللعبة يؤدي الى النهوض بها وهناك تعاون كبير بين المملكة واليابان في هذه اللعبة ومن المقرر ان يقوم فريق الشباب في اليابان بزيارة للمملكة وتأتي هذه الزيارة ضمن الوفد الشبابي الذي من المقرر ان يزور المملكة في شهر (يناير) القادم .

واضاف يقول رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة بان المنتخب السعودي للشباب قد استفاد كثيرا من زيارته لليابان فكان ذلك منذ «اربع» سنوات وقد ظهر المنتخب السعودي الآن بتطوير كبير في هذه اللعبة خاصة لان هناك رجالا مخلصين يعملون دائما بصمت لتحقيق افضل النتائج لرفع سمعة المملكة رياضيا .

وحول توقعه لهم قال بانني اتوقع لهم مستقبلا مشرفا وحقيقة لاجدال فيها ان المنتخب السعودي يعد من افضل منتخبات غرب آسيا .

بمشاركة ٢٧ لاعبا

اليوم يبدأ بالطائف معسكر المنتخب الأول استعدادا للبطولة الاسيوية

يدخل هذا اليوم افراد منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم معسكرا تدريبيا في مدينة الطائف وذلك استعدادا للدورة الآسيوية العاشرة والتي ستقام في سيئول خلال شهر محرم القادم.. هذا ويضم التشكيل الحالي للمنتخب اللاعبون التالية اسماؤهم: صالح النعيمة، حسين البيشي، عبدالرحمن التخيفي، عبدالرحمن اليوسف، عبادي الهذلول، فهد المصيبيح، سعد مبارك يوسف الثنيان (الهلال) سمير سليماني، محمد المترو، محمد عبدالجواد، يحيى عامر، باسم أبوداود (الأهلي) احمد سالم، فريد عبدالغني، اسماعيل الحكمي، محمد السويد (الاتحاد) فهد الهريفي، ماجد عبدالله، محيسن الجمعان (النصر) عصام سفيان، عبدالرحمن الرومي (الشباب) سلمان نمشان، صالح خليفة (الاتفاق) عبدالله الدعيع (الطائي) شايع النفيسة (الكوكب) سمير عبدالشكور (؟!) .

ومن جهة أخرى فقد كان مقررا لهذا المعسكر أن يبدأ منذ الخامس من الشهر الحالي إلا ان الاتحاد السعودي وفي اجتماعه الاخير أرجأ بدايته الى هذا الموعد.

□ كارلوس كاستللو □

ومما يجدر بالذكر ان المنتخب اسندت مهمة الاشراف عليه الى جهاز فني برازيلي تحت ادارة المدرب كارلوس كاستللو.

هذا وسيكون معسكر المنتخب على مرحلتين بحيث تكون المرحلة الاخرى خارج المملكة في احدى دول شرق آسيا.

■■ اسرار تكشفها الصفحة :

احد اندية الرياض يجري اتصالات مكثفة مع سمير عبد الشكور

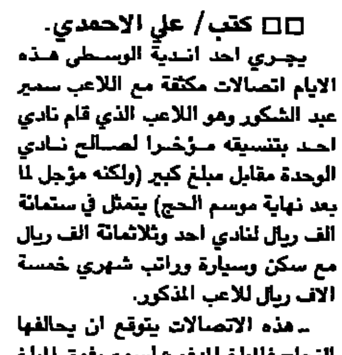
■ سمير قد يترك الوحدة ويسافر للرياض ان لم يدفع له المبلغ مقدما

□□ كتب/ علي الاحمدي.

يجري احد اندية الوسطى هذه الايام اتصالات مكثفة مع اللاعب سمير عبد الشكور وهو اللاعب الذي قام نادي احد بتنسيقه مؤخرا لصالح نادي الوحدة مقابل مبلغ كبير (ولكنه مؤجل لما بعد نهاية موسم الحج) يتمثل في ستمائة الف ريال لنادي احد وثلاثمائة الف ريال مع سكن وسيارة وراتب شهري خمسة الاف ريال للاعب المذكور.

ـ هذه الاتصالات يتوقع ان يحالفها النجاح فالمبلغ المدفوع لسمير يفوق المبلغ الذي ستدفعه الوحدة لسمير اضافة الى ان النادي الجديد ليس ملتزما بدفع اي مبلغ لاحد.. ولعل مما يساهم في نجاح الاتصالات ان (سمير) لم يسجل حتى الآن رسميا بنادي الوحدة كما انه لم يستلم اي مبلغ من المقرر عليه مع الوحدة اضافة الى ان نادي احد قام فعلا باسقاطه من كشوفه، وتعهد ادارة احد بتنسيقه للوحدة لا يلزم (سمير) بالتسجيل للوحدة، وهذا يعني ان سمير باسقاط اسمه من كشوف نادي احد اصبح لاعبا حرا يحق له التسجيل في اي ناد اخر وهذا ما اكده لنا مسؤول بمكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بأن سمير تم اسقاطه من كشوف نادي احد ويحق له التسجيل في اي ناد أخر.





□ سمير عبد الشكور □

مصادرنا تؤكد ان المبلغ الذي سيدفع لسمير مغر جدا ومقدما.. وفي نفس الوقت تؤكد مصادرنا ان سمير ملتزم حتى الآن مع فريق الوحدة لكنه سيتريث في عملية تسجيله حتى تتضح له الامور كاملة نحو المبلغ المتفق عليه مع الوحدة.

على كل سوف تكشف الايام القادمة خفايا الامور.. ربما يسجل سمير للوحدة وربما يغادر للرياض ولا يستبعد ابدا ان يلعب في جدة.

كل شيء متوقف الآن على مصلحة اللاعب نفسه وهو بلا شك ادرى بتلك المصلحة.

هل تدفع الوحدة مقدما؟ وتحسم الامر بتسجيله رسميا ام يستفيد ناد اخر من تسجيله وتطير الستمائة الف ريال على نادي احد.

وهنا اذكر حادثة من نفس النوع حدثت في الموسم الماضي عندما قام نادي الانصار بتنسيق لاعب كرة السلة عبد السلام عبد القادر لصالح الاهلي مقابل مائة وخمسين الف ريال لكن اللاعب ذهب بعد تنسيقه الى الرياض وسجل في النصر بالرغم من انه تمرن مع لاعبي الاهلي في جدة، وهو شيء يحدث الآن حيث أن سمير يتمرن في الوقت الحاضر مع فريق الوحدة لكن ذلك ليس ملزما له بالتسجيل للوحدة. وربما يتكرر مشهد عبد السلام عبد القادر من جديد.. وهنا حاولوا ان تفهموا العبارة الاخيرة.

رسالة بطولة الأندية العربية لكرة اليد :

الأهلي المصري يخرج بطل الدورة السابقة من المنافسة
جائزة وهمية مقدارها خمسة آلاف درهم من الأبل!

□ ابل □



□ الاهلي ـ يد □

□ الرباط ـ موفد الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني.

لم يتأهل بطل الدورة العربية السابقة نادي نفط وهران الجزائري بعد ان تلقى هزيمة مفاجئة من النادي الأهلي المصري في اللقاء الذي جرى مساء امس الاول واستطاع الاهلي ان يقلب كل التوقعات ويتغلب على الفريق المرشح للفوز بالبطولة. وبانتهاء مباراة أمس الاربعاء تأهلت فرق كل من المولودية المغربي والاهلي السعودي عن المجموعة الاولى والافريقي التونسي والاهلي المصري عن المجموعة الثانية.. ويتقابل يوم غد الجمعة الاهلي السعودي ثاني المجموعة الاولى مع الافريقي التونسي اول المجموعة الثانية بينما يتقابل فريق المولودية بطل المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية الاهلي المصري.

أما مباريات الامس الاول فكانت نتائجها كالتالي:

فوز الاهلي المصري على نفط وهران بنتيجة ١١/ ٩ تمكن الاهلي المصري من احداث المفاجأة بفوزه على نفط وهران بعد مباراة تألق فيها لاعبوه، فقدموا عرضا مسحوا به الصورة السيئة التي قدمها الفريق في مبارياته الماضية حيث لم يكن افراد نفط وهران يتوقعون ان يتلقوا الهزيمة بتلك السهولة في هذه المباراة التي كانت غريبة في اطوارها حتى ربع الساعة الاولى من المباراة، لم تصل فيها النتيجة سوى ٢ـ١ وشوط المباراة الاول انتهى بنتيجة ٥ـ٥.

والمباراة جاءت بصورة قوية حتى الدقائق الاخيرة والتي تخاذل فيها افراد الفريق الجزائري، مما مكن الفريق المصري من التفوق، ومن ثم التقدم واحراز الفوز بعد ان كانت النتيجة متعادلة، وبهذه النتيجة.. يكون الاهلي المصري قد احدث المفاجأة التي لم تكن بالحسبان. وبذلك يحرم نفط وهران من التأهل للادوار النهائية، نظرا لاحتلاله للمركز الثالث في مجموعته بفارق الاهداف التي جاءت لصالح الاهلي المصري. مما أهله بالتالي لاحتلال المركز الثاني في مجموعته.

الافريقي يتصدر مجموعته بفارق ١٤ هدفا

وبفوزه على السد القطري احتل الافريقي التونسي مركز الصدارة في مجموعته رغم فوزه بنتيجة ٢٩ ـ ١٥ بعد مباراة لا بأس بها قدم فيها الفريق القطري مستوى وفق امكانيات افراده، بينما أحسن لاعبو الافريقي في تقديم عرض جيد حصلوا من خلاله على فارق كبير بالاهداف أهله لاحتلال الصدارة بفارق الاهداف ايضا عن الاهلي المصري الذي حل ثانيا في المجموعة. واحتل السد القطري المركز الاخير في مجموعته.

المنصف الاخضر يتمناها اهلاوية اذا لم يحققها الافريقي

رئيس وفد النادي الافريقي التونسي المنصف الاخضر قال في حديثه للصفحة: انه حزين جدا لكون الافريقي يتقابل مع الاهلي، اما سبب ذلك فيقول: بأنه كان يتمنى أن يكون اللقاء النهائي بين الافريقي والاهلي لكونهما افضل فريقين بالدورة، ولسبب أخر هو العلاقة القديمة والعميقة التي تربط الفريقين.

وقال المنصف بانه في حالة خسارة الافريقي فانه يتمناها للاهلي، حيث يرى بأنه الفريق الأجدر بعد الافريقي طبعا في تحقيق كأس الدورة. واضاف بأن تحقيق الافريقي او الاهلي للبطولة يحبط كل التخطيطات التي يرسم لها الاتحاد العربي لكرة اليد بأن يجعل البطولة للمولودية المغربي.

وقال المنصف: انه كان بامكان الاتحاد العربي انجاح الدورة لوجود عدد من الفرق العربية.. ولكن مع الاسف فان الاتحاد كان يهدم ذلك، بتعاطفه مع الدولة المنظمة. وهذا ما لمسه الجميع من نائب رئيس الاتحاد السيد محمد علي ابل.

نقل المباريات تلفزيونيا

تدرس اللجنة المنظمة للدورة الآن تعديل مواعيد اقامة مباريات الدور النهائي للبطولة لكي يتسنى لبعض الدول نقلها تلفزيونيا عبر القمر الصناعي العربي عربسات، حيث تتقدم مواعيد المباريات الى وقت الظهيرة بالنسبة لتوقيت المغرب كما اقرت اللجنة نقل المباريات الى صالة كبيرة غير صالة ابن ياسين التي اقيمت عليها المباريات السابقة.. نظرا لكثافة الحضور.

الابل مسك بالخيط

يقول الاستاذ محمد علي ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد بانه مسك بطرف الخيط الذي يمكن ان يوصله الى حقيقة تزوير لاعبي المنتخب المغربي لضمهم لنادي المولودية، بعدما علم بمقابلة رؤساء الوفود المحتجة بوزير الشبيبة والرياضة المغربي وآخر ما قاله الاستاذ الابل بأنه سيمنح خمسة آلاف درهم لمن يحضر اوراق تسجيل مباريات الدوري المغربي للموسم الماضي (الاسكورشيد) لكونها دليل اثبات يمكن على ضوئه فرض عقوبات على نادي المولودية والاندية الاخرى التي يلعب لها النادي.

وقد رد عليه الاستاذ عبدالرزاق معاذ فقال له. بأن منصبك يسمح لك بأن تطلب «الاسكورشيد» رسميا. فاجاب الابل بأنه سيعمل على تحقيق ذلك.

ترتيب فرق المجموعة الاولى

الاول: المولودية ٨ نقاط
الثاني: الاهلي السعودي ٦ نقاط
الثالث: السالمية الكويتي ٤ نقاط
الرابع: الجزيرة الاماراتي نقطتين
الخامس: غزة الفلسطيني من دون نقاط

ترتيب فرق المجموعة الثانية

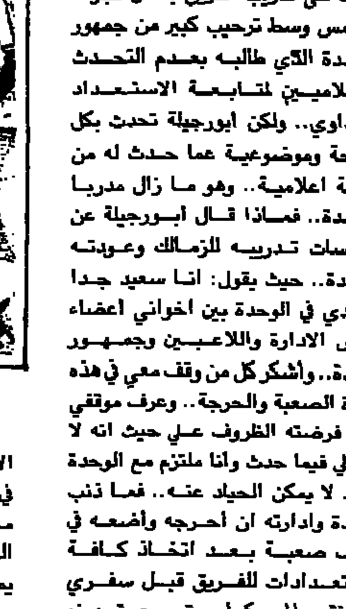
الاول. الافريقي ٤ نقاط
الثاني: الاهلي المصري ٤ نقاط
الثالث: نفط وهران الجزائري ٤ نقاط
الرابع: السد القطري من دون نقاط

تقديرا لانجازات فريقه في ثلاث بطولات عربية
الاتحاد العربي لكرة اليد يدعو رئيس نادي الخليج لحضور البطولة العربية

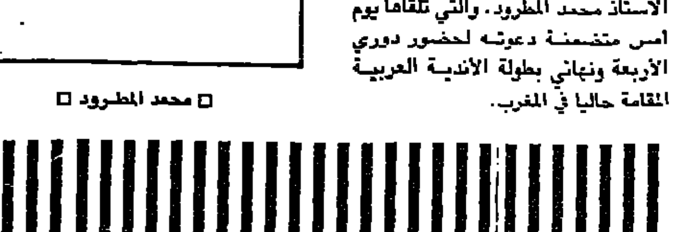
كتب: محمد يوسف الدوسري

تاكيدا للانجاز الذي حققته كرة اليد السعودية عامة على المستوى العربي.. وما حققه فريق كرة اليد بنادي الخليج خلال البطولات الثلاث الأخيرة لابطال الأندية العرب.. والتي نظمها الاتحاد العربي لكرة اليد في كل من الجزائر والمملكة وسوريا على التوالي.. حيث استطاع فريق الخليج ان يصل الى المباراة النهائية في البطولات الثلاث وان يحقق المركز الثاني.

فقد وجه الاتحاد العربي لكرة اليد دعوة لرئيس نادي الخليج السعودي الاستاذ محمد المطرود. والتي تلقاها يوم امس متضمنة دعوته لحضور دوري الأربعة ونهائي بطولة الأندية العربية المقامة حاليا في المغرب.



□ محمد المطرود □



اليوم في تونس
بورقيبة يفتتح الدورة الرياضية للالعاب المدرسية

تونس ـ واس:

يفتتح الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة في مدينة المنستير اليوم الخميس الدورة الحادية عشرة للالعاب الرياضية المدرسية العربية.. ويشارك في هذه الدورة حوالى الف شاب وفتاة يمثلون ١٤ دولة عربية هي المملكة والامارات والبحرين والاردن والمغرب وموريتانيا وفلسطين والجزائر والسودان وتونس وسلطنة عمان وسوريا والعراق والكويت.

وتشمل الدورة التي تنتقل بعد ذلك الى العاصمة التونسية عقب الافتتاح على العاب رياضية مختلفة مثل الجمباز والجودو والتنس الطاولة والشطرنج وكرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة وكرة القدم.

عاد أبورجيلة والعود أحمد له وللوحداويين

لا ذنب لي فيما حدث فقد كنت ضحية وسائل الاعلام !
لا استطيع التعاقد مع الزمالك فلدي عقد مع الوحدة لا حياد عنه

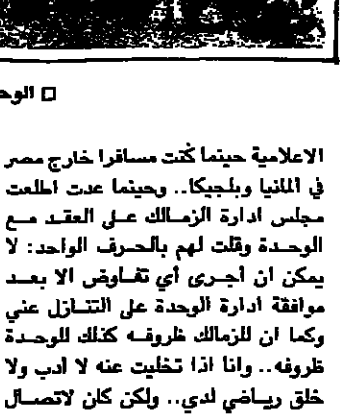
مكة المكرمة: عبيدالله الحازمي

عاد مدرب الفريق الوحداوي محمود ابورجيلة يوم امس الأول الثلاثاء.. حيث أشرف على تدريب الفريق بكامل نجومه يوم امس وسط ترحيب كبير من جمهور الوحدة الذي طالبه بعدم التحدث للاعلاميين لمتابعة الاستعداد الوحداوي.. ولكن ابورجيلة تحدث بكل صراحة وموضوعية عما حدث له من ضجة اعلامية.. وهو ما زال مدربا للوحدة.. فماذا قال ابورجيلة عن ملابسات تدريبه للزمالك وعودته للوحدة.. حيث يقول: انا سعيد جدا بوجودي في الوحدة بين اخواني اعضاء مجلس الادارة واللاعبين وجمهور الوحدة.. وأشكر كل من وقف معي في هذه الفترة الصعبة والحرجة.. وعرف موقفي الذي فرضته الظروف علي حيث انه لا ذنب لي فيما حدث وانا ملتزم مع الوحدة بعقد لا يمكن الحياد عنه.. فما ذنب الوحدة وادارته ان احرجه وأضعه في ظروف صعبة بعد اتخاذ كافة الاستعدادات للفريق قبل سفري للاجازة.. والمعسكر لم يبق سوى تجهيزه والعمل الجاد للمشاركة بخطوات ثابتة في الدوري ولكن اسمحوا لي بأنني اعتبر الزمالك النادي الذي ترعرعت فيه وبرزت منه.. وفي المملكة انطلقت كمدرب ولكن كانت رغبة ادارة الزمالك وجماهيره تطالبني بالعودة.. وكانت وراء الضجة الاعلامية حينما كنت مسافرا خارج مصر في المانيا وبلجيكا.. وحينما عدت اطلعت مجلس ادارة الزمالك على العقد مع الوحدة وقلت لهم بالحرف الواحد: لا يمكن ان أجرى أي تفاوض الا بعد موافقة ادارة الوحدة على التنازل عني وكما ان للزمالك ظروفه كذلك للوحدة ظروفه.. وانا اذا تخليت عنه لا ادب ولا خلق رياضي لدي.. ولكن كان لاتصال مدير الكرة بالوحدة دخيل عواد الاحمدي بادارة الزمالك اثره الكبير في خروجي بطريقة ديلوماسية من عدم التعاقد مع الزمالك.. ولم أضع شروطا معينة للتعاقد معه.. لأن الزمالك ناد كبير وله جمهور كبير.

وحول ما نشر عنه عبر وسائل الاعلام قال ابورجيله بالطبع الصحافة السعودية الخليجية معذورة في متابعة الحدث لأن ما تم نقله من أخبار مغاير للصورة الحقيقية وجميع الذين اتصلوا بي علموا بواقع الأمر.. وانني ملتزم مع الوحدة وانني اكن للصحافة السعودية كل احترام وتقدير ومن حقها ان تتابع الموضوع في مثل الظروف التي تمر بالوحدة أمام الضغوط التي عانيت منها من ادارة الزمالك.

وعن استعداد الفريق للدوري قال: ان جميع الترتيبات اتخذت لنجاح معسكر المانيا.. وسيلعب الفريق اربع مباريات أو خمس ودية وسيعود الى مكة من أجل لعب مباراتين ثم يدخل في تصفيات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وعن انضمام سمير عبدالشكور للوحدة.. رحب به وقال: انه لاعب كبير له خبرته وأتمنى ان يقدم ما يرضي الوحدة وجمهوره.. وان لا تلاحقه الاصابات.



□ الوحدة ـ قدم □



□ ابو رجيلة □

والفرحة تغمر جميع منسوبي العربي
الملحق ينقل مشاعرهم وانطباعاتهم بمناسبة الصعود الى الأولى !

عنيزة : مكتب الجزيرة ـ احمد الضحوك ...

لم يكن حدثا عاديا ذلك الذي حققه شباب عربي عنيزه .. فهم لم يكتفوا بالصعود فقط الى دوري الدرجة الاولى .. بل توجوا هذا الصعود بحصولهم على البطولة ... بعد تفوقهم على فريق الجيل في المباراة ...

الملحق قام بزيارة خاطفه ... للنادي العربي ونقل انطباعات مسئوليه ومحبيه فخرجنا بالتالي :

تحدث رئيس النادي العربي بعنيزة عبدالرحمن عبدالله الحامد

حيث قال بان النادي العربي صبر طويلا وهو يكافح من أجل الصعود ولكن الحظ لم يحالفه ولكن منذ العام الماضي بدأ ملامح الانتصار تتضح حيث حقق الفريق بطولة المنطقة في العام الماضي ودخل تصفيات الصعود والتي اقيمت في الطائف ولكن حصل بعض الاصابات لبعض نجوم الفريق وسوء الطالع الذي حصل بالفريق رغم انه كان من المرشحين للصعود .

اما في هذا العام فنحمد الله الذي من علينا ووفقنا وحصلنا على درع البطولة عن كل جدارة والحمد لله ان الجميع اشاد بالمستوى الجيد الذي ظهر به الفريق منذ بداية الدورة وحتى مرحلة التتويج وكان للجهود الجبارة التي لمسناها من قبل المنظمين لهذه الدورة والاصرار والعزيمة من افراد الفريق بقيادة مدربهم الناجح أحمد ومؤازرة الجماهير التي تحملت عناء المشقة والسفر الى الاحساء سواء رابطة مشجعي العربي او رابطة مشجعي الرائد وبعض الأندية التي يهمها انتصار العربي فهذه كلها اعتبرها عوامل ساعدت على ظهور الفريق بهذه الصورة الجيدة .

وبالمناسبة اهنيء نفسي وجميع محبي العربي واعدهم ان شاء الله بأن تكون هذه بداية الطريق وليست نهايته .

واشكر جميع من وقف معنا في افراحنا واستقبلنا بكل حفاوة وترحيب كما لا انسى الشكر الجزيل للصحف المحلية التي قامت بتغطية احداث البطولة واخص كذلك بالشكر جريدة الجزيرة والمسائية التي شاركتنا افراحنا .

اما عبدالله المزعل عضو مجلس ادارة العربي السابق فقد تحدث عن انطباعاته في هذه المناسبة والانتصار الكبير الذي حققه فريق كرة القدم بالنادي العربي وصعودهم لدوري الدرجة الاولى حيث قال : بان فرحتي بهذا الانتصار لاتوصف خصوصا وانا اشاهد جميع منسوبي النادي القدامى والحاليين يتوافدون على النادي وبشكل لانظير له .

وبهذه المناسبة اشكر جميع من شاركنا افراحنا سواء حضوريا او تلفونيا او برقيا وخاصة ادارتي نادي التعاون والرائد والتي قدمت الى مقر النادي للمشاركة بهذه الفرحة .. وهذا الانتصار انتظرناه طويلا وطويلا حيث شاركنا بدورة الصعود بالرياض عام ١٣٩٧هـ ولم يحالفنا الحظ وكذلك شاركنا في بطولة الطائف في العام الماضي ولم يحالفنا الحظ وذلك بسبب الاصابات التي كان يعاني منها بعض من نجوم الفريق والحمد لله صبرنا وكافحنا حتى نلنا مطلبنا وذلك بجهود جميع من شارك في هذه البطولة من منسوبي النادي سواء مدربين او لاعبين او اداريين .

■ كذلك التقت الصفحة برئيس رابطة المشجعين بالنادي العربي والذي تحمل العبء الكبير مع بقية زملائه في مؤازرة فريقهم انه صالح عبدالله الجبيري الذي قال نحمد الله الذي وفقنا وسدد خطانا ولبى امانينا في هذا الانجاز وشعوري لا استطيع ان اصفه بهذه اللحظة وذلك لا انسى جماهير نادي الرائد التي وقفت معنا من بداية الدورة في هذه الملحمة الكروية ونهدي هذا الفوز لجماهيرنا الوفية في جميع مدن منطقة القصيم والتي ضحت بوقتها لترسم الفرحة سواء في مؤازرة الفريق بالاحساء او بالاستقبال الكبير الذي لقيناه في مطار القصيم ونتمنى ان يوفق الفريق في السنوات القادمة ان شاء الله

■ اما عبدالرحمن عبدالله الفنيخ عضو مجلس الادارة بالنادي العربي فقد قال عن انطباعاته عن هذه الدورة من ناحية الاعداد والتنظيم فان هذه الدورة تعتبر من انجح هذه الدورات التي تقام في كل عام سواء من ناحية التغطية الاعلامية وكذلك التعاون الكبير الذي قام به مكتب رعاية الشباب بمنطقة الاحساء بقيادة الشاب الطموح محمد عبدالله الجويسم بما قام به من تجاوب واخلاص وسعيه الدؤوب لراحة جميع الفرق المشاركة بهذه الدورة ولم يهنأ له بال وكان شعلة من النشاط الى اخر لحظة غادرنا فيها منطقة الاحساء .

اما من ناحية توزيع الفرق المشاركة فانا اعتقد بانه مناسب جدا حيث نجد بكل مجموعة فريقين قويين وفريقين متوسطين في المستوى ونحمد الله ان وفقنا وحققنا بفضل الله ثم بتكاتف الجهود من المسؤولين أن نرفع اسم العربي عاليا وان شاء الله سوف ترون العربي يشق طريقه في المواسم القادمة ولن يرضى باية هزيمة وذلك بتضافر الجهود سواء من مدرب الفريق او ادارة النادي وكذلك اللاعبين انفسهم ونهدي هذا الانتصار لجماهير القصيم الوفيه .

اما لاعب خط الهجوم لفريق العربي عبدالله السواجي فقد قال شعوري لايوصف حيث كنا ننتظر فرصة التتويج وقد تحققت بفضل الله ثم بفضل جهود زملائي ومساندة جماهيرنا الغالية .

وعن الاستقبال حيث قال لم اتوقع هذا الاستقبال الرائع الذي رسم صورة الولاء والوفاء لمحبي هذا الكيان واشكر كل من ساهم في تشجيعنا ورفع معنوياتنا .

وعن اجمل الاهداف التي سجلها اللاعب السواجي يقول بأنه الهدف الذي سجلته بفريق العروبة ويعتبر الهدف الثاني في المباراة وجاء في وقت حرج من المباراة ونعد الجماهير بتقديم مستويات افضل في دوري الدرجة الاولى ان شاء الله .

عادل المنصور لاعب خط الهجوم والثنائي المتفاهم مع شقيقه خالد .تحدث عن سر الانسجام بينه وبين شقيقه خالد في خط المقدمة حيث قال ان هذا الانسجام ناشيء من زمن طويل وذلك لاننا منذ الصغر نلعب معا في الحواري وهذا ادى الى خلق هذا التفاهم فيما بيننا واكبر دليل على هذا التفاهم والانسجام المباراة الأخيرة في دورة الصعود في الاحساء وهذا الانسجام ليس مقتصرا داخل الملعب فقط بل كذلك خارج الملعب وسواء في النادي او في المنزل وانا احمد الله على ذلك .

ولايسعني بهذه المناسبة الا ان اقول للعربي الف مبروك وعقبال دوري الاضواء .

■ الظهير الطائر وصانع الاهداف عن طريق الجناح الايمن محمد فرج تحدث عن اصعب كرة انقذها حيث كانت امام الجيل على النهائي حيث كانت خطة المدرب تعتمد اساسا على مصيدة التسلل وحصل سوء توقيت في خط دفاعنا وانطلق مهاجم الجيل منفردا بالمرمى وكنت اجاريه في السرعة فخرج عليه حارس المرمى ولعب الكرة من فوقه فاتجهت الى المرمى باقوى سرعة والحمد لله وفقني الله من اخراجها قبل ان تلج المرمى .

■ اما اللاعب خالد المنصور والذي استحق عن كل جدارة بان يكون احسن لاعب بالدورة لما يتمتع به هذا اللاعب من فن كروي واخلاق عالية فقد قال انني لم اتوقع ان اكون احسن لاعب في هذه الدورة ولكن بفضل الله ثم بفضل توجيهات مدربي وتعاون زملائي معي هو الذي جعلني اظهر بهذه الصورة ولا استطيع ان اصف شعوري عندما سمعت من المذيع الداخلي وهو يعلن اسمي بأحسن لاعب وشعرت بالفرحة والسرور وعن اجمل اهدافي بهذه الدورة هو الهدف الثاني امام فريق العروبة وعن طريقة تسجيلي لهذا الهدف حيث انني استلمت الكرة وكان ظهري من جهة حارس مرمى العروبة وبسرعة راوغت اكثر من لاعب وسددتها قوية في المرمى .

وعن توقعه للفريق في السنوات القادمة في مصاف اندية الدرجة الاولى قال اذا استمر الفريق على هذا المستوى وهذه الروح العالية فاني اتوقع للفريق مراكز متقدمة .

واحسن مباراة لعبتها مع العروبة لانني سجلت هدفا واضعت هدفين اخرين لفريقي .

وعن ابرز حارس بهذه الدورة حارس مرمى فريق الجيل واحسن خط دفاع الشبيعي والبسام من العربي والظهير الايمن لفريق الجيل وفي خط الوسط لاعب الجيل الاريش وفي خط المقدمة السعيد من الجيل والطفيل من الشعلة .

واهدي هذا الفوز والانجاز لكل الجماهير التي ساندتنا واستقبلتنا ولم اتوقع بان الاستقبال سيكون بهذه الصورة الجميلة المعبرة عن الفرحة .

■ اللاعب اديب المرزوقي بعد تحقيق البطولة قال نحمد الله على هذا الانجاز الذي كنا نتمناه منذ فترة طويلة حيث لم يذهب مجهودنا سدى حيث عملنا فترة طويلة من أجل الوصول للحظة السعيدة واعتز وافتخر بهذا التتويج واشكر الجماهير التي انتظرت طويلا في مطار القصيم لاستقبالنا وتهنئتنا بحصولنا على درع الدورة وصعودنا لمصاف اندية الدرجة الاولى .

■ اللاعب الاخطبوط لاعب خط الوسط اللاعب الصغير في عمره الكبير في فنه الكروي طارق الصانع والذي سجل اغلى الاهداف بهذه الدورة والذي حقق فريقه بطولة الدورة عن جدارة تحدث عن شعوره عندما سجل هدف الفوز لفريقه على فريق الجيل في المباراة النهائية وكيفية تسجيل هذا الهدف حيث قال :

شعوري شعور كل عرباوي يهمه رفع اسم فريقه عاليا وشعوري لايوصف ابدا وعن تسجيل الهدف كنت غير مصدق لنفسي بانني قد سجلت هدفا ولم اكن اتوقع ان الكرة سوف تاتي الى بهذه السهولة لان الكرة مرفوعة من ضربة ركنية ولم يعترضها اي لاعب فعالجتها بالمرمى ولم اشعر بنفسي الا وانا امام زملائي بصف الاحتياط واعتبره اغلى هدف سجلته اما عن كيفية تسجيل هذا الهدف فكان هذا توجيها من المدرب حيث قال لنا بان حارس مرمى الجيل طويل القامة وبامكانه التقاط جميع الكرات العالية ولكن عند تنفيذ الضربة الركنية يجب ان تلعب بعيدة عن خط الستة او تلعب على مستوى ارضي وفعلا نفذها زميلي محمد فرج ووصلت الكرة الى قدمي فعالجتها في المرمى .

■ اما اداري فريق الطائرة بالنادي العربي سليمان يحي الاحيوي فقد قال : شعوري شعور اي عرباوي غيور على ناديه ويهمه مصلحته ومنتم الى هذا الكيان الحبيب الذي دائما نسعى ونضحي باوقاتنا وجهودنا من أجل خدمة هذا النادي ورفع اسمه عاليا في المحافل الكبيرة وانا مهما عبرت ومهما قلت عن فرحتي بهذا الانجاز وهذا النصر الغالي فلن اصف كامل شعوري .

وبهذه المناسبة السعيدة على نفوسنا اشكر كلا من نادي الرائد وشقيقه نادي التعاون لوقوفهما معنا قلبا وقالبا ومؤازرة جماهيرهم مع الجماهير العرباوية في مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي في الاحساء من اول مباراة خاضها الفريق وحتى توج الفريق كبطل جديد ينضم الى الابطال في منطقة القصيم مثل الرائد الذي صعد الى دوري الاضواء عن كل جدارة وفريق التعاون الذي نتمنى ان يقدم مستوى جيدا في السنوات القادمة، حتى يحقق امال جماهيره للصعود لاندية الدرجة الممتازة .

كذلك لا انسى الاستقبال الكبير من الجماهير القصيمية لفريقها النادي العربي سواء في مطار القصيم او رفع الرايات العرباوية تعبيرا عن فرحتهم ومشاركتهم زميلهم النادي العربي وان دل ذلك على شيء فانما يدل على مدى العلاقات التي يتمتع بها فريق العربي مع اشقائه بقية الاندية سواء في القصيم او في بعض مناطق المملكة .

وفي الختام ادعو الله العلي القدير ان يديمها افراحا ويكمل الفرحة افراد فريق الكرة الطائرة بالنادي العربي حتى يكتمل العقد .

■ العربي ـ قدم ■

اين امجاد فريق النجمة
ولماذا اختفت وراء الغمام

«النجمة» اسم عريق في تاريخ الرياض بمنطقة القصيم وحضن دافىء تربى فيه الكثير من نجوم الكرة في مختلف اللعبات .. ابدع المخلصون حتى رسموا خطا واضحا لمسيرة النادي في وقت مضى ... اعلنوا الاستقرار حتى كادت النجمة تغطي على القمر بضيائها المشرق ونورها المتلالىء ولكن مالي ارى النجمة بدأت تختفي عن الانظار او بالاحرى هي اختفت بالفعل ومالي ارى احباء النادي وعشاق النجمة اصبحوا بعيدين عن ذلك الحضن الذي قدم لهم الكثير .. النجمة الان جسد بلا روح وهيكل نخرت عظامه بعد ان دبت الخلافات الى دهاليز البيت الأخضر واصبح كل فرد او بالاحرى مجموعة ... ترمي باللائمة على الاخرى فهناك من يقول ان مرد ذلك التدهور هو ضعف الادارة وفقد السيطرة على مايدور داخل اروقة النادي وفئة تقول ان هناك فئة قد اتخذت من النادي ملجأ لها زرعت من خلاله الشكوك والتفرقة بين الاسرة النجماوية .

في النجمة رجل عملي مخلص الى ابعد الحدود يتربع على راس الهرم النجماوي هو صالح الواصل رئيس النادي او قل الأب الروحي لعشاق النجمة ... طاقة مخلصة بذل ويبذل الكثير في سبيل رسم خطة موفقة للسير بالنادي الى بر الامان والابتعاد بالسفينة الخضراء عن العواصف والامواج لكني ارى جهوده لم تثمر حتى الان والسبب انه يجامل كثيرا ويستغل البعض طيبته التي قد تجهض على جهوده .. في النجمة لامجال للمبدع ولامكان للبارز بل اصبح النادي ارضية لبعض الفاشلين والا ماذا يعني ان يبقى فريق النجمة اسير الدرجة الثانية رغم ماضيه المشرق وها نحن نرى اشقاءه في الدرجة الاولى وفي الممتاز فالى متى يظل فريق النجمة اسير الخلافات غير المجدية ..

رغم كل هذا هناك مجموعة من اللاعبين ينشغلون بتصفيف شعورهم واناقة هندامهم قبل الاهتمام بتطوير مستوياتهم وبالتالي اصبحوا عالة على الفريق وكلنا نعرف ان فريق النجمة يملك مواهب مبدعة وقادرة عن العطاء والتفوق متى ماعرفوا الطريق الى ذلك والاخلاص في سبيل اعادة المجد الكروي للنجمة والذي كان فيه النادي اول فريق من القصيم يصعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى ويقف بقوة في وجوه الأندية الكبيرة فيهزمها تارة ويتعادل اخرى ويرسم لوحة ابداعية باسم النجمة واليوم اصبحت اندية القصيم محدثة التنجيل، تجد في مباريات النجمة استراحة ومن فريق النجمة حملا وديعا يسهل حمله واكله وهضمه .. رغم الاجتماعات التي تعقدها ادارة النادي لكنها تذهب بلانتائج وتبقى حبرا على ورق رغم الانين المسموع من داخل الجسد النجماوي النحيل ..

مرة اخرى اخاطب الاسرة النجماوية واكتب للمخلصين من احباء النجمة انقذوا الفريق واعيدوا ترتيب البيت فقد سار القطار وتركّكم لوجدكم في محطة الانتظار تتشاجرون لاتفه الاسباب وتختلفون في موقع الاجماع للمسوا الاوراق واعلنوا الاستقرار وضعوا الرجل المناسب في المكان المناسب فقد حان الوقت للعمل .

صالح التويجري



■ صالح الواصل■



■النجمة قدم■

خواطر عابرة

● **الاتحاد العربي في مفترق الطرق** »

فشل الاتحاد العربي لكرة اليد في تطبيقه لوائحه وانظمته على فريق مولودية المغربي الذي ينظم هذه الايام بطولة اوائل الاندية العربية الحادية عشرة في الرباط يضع اكثر من علامة استفهام حول مصير البطولات العربية القادمة التي سينظمها الاتحاد العربي سواء على مستوى الاندية او المنتخبات ..

فنادي مولودية المغربي خالف اللوائح واشرك خمسة لاعبين سواء كانوا من نجوم اللعبة في المغرب الشقيقة او لاعبين من ذوي المستويات العادية رغم انهم لم يشاركوا الفريق في تحقيقه بطولة الدوري معه في الموسم الماضي ولوائح الاتحاد العربي صريحة تنص على عدم اشراك اي فريق لاي لاعب لم يشارك الفريق في الموسم الذي حقق فيه البطولة ومادام ان اللوائح صريحة فلماذا تجاهل الاتحاد العربي تلك ووضع في اذن طينا واذن عجينا" !!

الا اذا كان نادي مولودية هو المنظم للبطولة ويخشى الاتحاد ان ينسحب ويعتذر عن اكمال تنظيم البطولة لا اعتقد ذلك لان المسئولين عن الرياضة في المغرب الشقيقة وعلى راسهم وزير الرياضة والشباب السيد عبداللطيف السحلالي لا يرضون بذلك.

ولكن اعتقد ان السبب ان السيد محمد علي أبل نائب رئيس الاتحاد والذي نصب نفسه محاميا عن مولوديه هو السبب في رفض الاحتجاجات التى قدمت من اغلب الفرق العربية وقد يكون سبب نصب نفسه محاميا عنهم طيب الضيافة .. التي وجدها أبل هناك ..

ان الاتحاد العربي كان يعتبر من افضل الاتحادات العربية من حيث تنظيم البطولات وكانت بطولاته بحق تعتبر من انجح البطولات ولكن الاتحاد بتجاوزاته هذه سيضعه عند مفترق الطريق وسيجد ان بطولاته القادمة تشتكي من قلة المشاركين بعد ان كانت اكثر البطولات العربية من حيث الفرق المشاركة فاذا كان الاتحاد لا يرغب في تطبيقه لوائحه فلماذا اصدر في احد اجتماعاته وانكر بالتحديد في البطولة العربية التاسعة التي اقيمت بالدمام قرارا يقضي بان يزود الاتحاد في كل موسم باسماء لاعبي الفرق القوية «التي يحق لها المشاركة في البطولات» كالفرق الممتازة عندنا مرتين احداها في وسط الموسم والاخرى في نهاية الموسم وذلك رغبة منه في وضع حد لمثل تلك التجاوزات ..

ان الاحتجاجات التي تقدمت بها الفرق ورفضها أبل يجب ان لا تمر مرور الكرام على الاتحاد ويجب ان يضع حداً لذلك وان يعاقب المتسبب في ذلك اذا كان فردا او يفسح المجال لغيره اذا كان القرار الذي اتخذ برفض ذلك جماعيا لان الاتحادات العربية بحاجة الى اشخاص لديهم من الشجاعة ما يجعلهم قادرين على اتخاذ القرارات بناء على ما تنص عليه لوائح الاتحاد .. ان الاتحاد العربي ومنذ ابتعاد سمو الامير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد لظروفه الصحية صار دمية بيد محمد علي أبل يصرفها كما يشاء ويجب ان يقال له قف !!

●● **مبروك صعود العربي..**

تحقيق العربي لبطولة اندية الدرجة الثانية وصعوده لمصاف اندية الدرجة الاولى يعتبر بحق انجازاً كبيراً ودليلا كبيرا على تطور مستوى الكرة في منطقة القصيم التي اصبحت تضم ناديا في الممتاز وناديين في الاولى وصعود العربي سيفسح المجال امام فرق اخرى قادرة على الصعود كالنجمة والحزم في المواسم القادمة ويجب الا ينسى الصعود فريق العربي انه قادم على دوري ساخن يختلف كثيراً عن دوري اندية الدرجة الثانية حيث لابد من الاستعداد الجيد كما ان صعوده يجب ان لا يجعله يغفل عن بقية الالعاب الاخرى في النادي وبالاخص كرة اليد التي شهدت خلال المواسم الماضية هبوطا كبيراً في المستوى بعد ان كانت في يوم من الايام واحدة من افضل الفرق بالمملكة ولابد ان يستقدم مدربا جيدا قادرا على العودة بالفريق الى سابق عهده فالف مبروك له بالصعود .

● **الشعلة الى اين !!**

اخفاق فريق الشعلة في دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية بعد ان كان قريبا من الصعود الى الدرجة الاولى اكد بما لايدع مجالا للشك بان فريق الشعلة ذو حظ عاثر وانه لن يصعد الا بمعجزة واخفاقه هذا سيكون كابوساً على حساب الفرق بالمنطقة لان الاسطوانة ستكرر كل موسم حيث سيحقق الشعلة بطولة المنطقة ثم يشارك في دورة الصعود ثم يخفق ولن يفتح المجال لفريق اخر يملك حظوظ المنافسة على الصعود فماذا لدى الشعلة في الموسم القادم !!

● **شكرا شباب الاحساء..**

نجاح دورتي الصعود لاندية الدرجة الثانية وصقل الحكام السنوية الثامنة اكد بما لايدع مجالا للشك نشاط وحماس ابناء منطقة الاحساء الذين كانوا وراء نجاح ذلك وبدعم كبير من المسئولين في رعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وللحق فقد كانت الدورتان من انجح الدورات فالتنظيم رائع ولم يحدث ما يعكره والتغطية الاعلامية اكثر من رائعة وقام الزملاء هناك بدورهم على اتم وجه والمكتب الرئيسي وعلى راسه محمد الجويسم بذل قصارى جهده لانجاح ذلك وبعد ذلك كله فبامكان شباب الاحساء تنظيم اكثر من بطولة وهم اهل لذلك فشكرا لشباب الاحساء.

عبدالرحمن الزيد

رسالة دورة المصيف ـ اعداد مكتب الجزيرة بأبها ـ صالح الحماحي

تألق هلالي يثمر عن هدفين في مرمى الرائد

تصدر فريق الهلال فرق المجموعة الثانية في دورة ابها الصيفية اثر فوزه الرائع الذي حققه عصر امس على فريق الرائد بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عبد المحسن العبيد واسماعيل رمح الرميح على مدار الشوطين وحقيقة فقد كان لاعبو الازرق في مستوى الحدث حيث قدموا عرضا جيدا رغم نقص اللياقة عند اللاعبين. وكانت المباراة تهم الهلال بشكل خاص حيث ينافسون بجدية على كاس الدورة بينما كانت مشاركة الرائد. وكما ذكر رئيس النادي ومدرب الفريق لاكتساب الخبرة فقط وقد تحقق لهم ذلك.. نعود لمباراة الامس التي ابدع فيها الهلاليون وارضوا جمهورهم الكبير الذي ساندهم طوال المباراة وتألق من الفريق الهلالي بشكل خاص فهد الربيق وعبد الرحمن الهويمي وعبد الله عسيري وعادل عبد الرحيم كما تألق فريق الرائد وقدم عرضا جيدا في حدود امكانياته وبرز بشكل خاص عبدالعزيز الشيب ويوسف العضيبي وكان التحكيم جيدا قاده القودة والحضور الجماهيري متوسط.

□ فريق الهلال ـ قدم □

□ فريق الرائد ـ قدم □

الشوط الاول

بدأ بهجمة مباغتة للرائد لم يحسب حسابها الهلال كادت تسفر عن هدف للرائد مبكر ولكن العارضة تنقذ الهلال ويعدها بدقيقة ايضا كرة عكسية يهدرها مهاجم الرائد يوسف مبارك العضيبي وبعد ذلك استعاد الهلال توازنه ويدأ لاعبوه في تهديد مرمى الرائد واضاع عدة فرص تخللها فرصة للرائد اثر هجمة عكسية اضاع فيها مهاجم الرائد الكرة بتباطؤه وسوء توقيته للكرة وفي الدقيقة ١٥ يستقبل اللاعب خالد البحير من الهلال كرة عرضية ويرسلها خارج المرمى مهدرا على فريقه فرصة اكيدة ويتوالى الضغط الهلالي والسيطرة الميدانية وينوع لاعبوه التمريرات والغزو الرأسي من العمق وعلى الاطراف ويتقدم ظهير الهلال طارق العوضي وفهد الربيق لمساندة خط الهجوم وفي الدقيقة ٢١ يقتنص اللاعب عبد المحسن العبيد من الهلال كرة حائرة داخل منطقة الجزاء يرسلها قذيفة مدوية تعتلي القائم بقليل وفيما كان الهلال يبحث عن هدف السبق ويكثف خط المقدمة كان الرائد يكثف خط دفاعه ويحصن خطوطه الخلفية ويركز على تضييع الوقت وارهاق اعصاب الهلاليين وبعثرة جهودهم وفي الدقيقة ٢٥ ينفرد عادل عبد الرحيم بحارس الرائد بعد ان راوغ دفاع الرائد ولكن ضيق الزاوية يمنعه من لرسال الكرة داخل المرمى وتمر الكرة من جانب القائم ويرد الرائد بهجمة اخطر حيث انفرد اللاعب سليمان الزين بحارس الهلال وارسل الكرة خارج المرمى وسط دهشة الجميع مهدرا فرصة لا تعوض ابدا ويستلم العبيد من الهلال كرة يمر بها من اكثر من مدافع يضطر اللاعب يوسف العضيبي من الرائد لعرقلته ويحصل بموجب ذلك على كرت اصفر لخشونته وفي الدقيقة ٣١ يستثمر اللاعب عبد المحسن العبيد جهد زملائه المتواصل بعد مغالطته لحارس ودفاع الرائد بكرة جميلة ارسلها في سقف المرمى معلنا تقدم الازرق بهدف ملعوب دفع جماهير الهلال للمشاركة بطبولها واهازيجها وينشط فريق الرائد بقية الشوط الاول ويرسل عدة كرات خطيرة تصدى لها دفاع الهلال الصلب وحارسه اليقظ ويتوقف عطاء لاعبي الهلال خاصة خط الوسط وخط المقدمة حيث كان بعض اللاعبين يتمتعون باجازة اغلب فترات الشوط الاول والذي انتهى بتقدم الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء.

الشوط الثاني

وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني تصد العارضة قذيفة عادل عبد الرحيم وكانت هذه القذيفة اعلانا من الهلال عن رغبتهم في رفع رصيدهم من الاهداف حيث يضغط الهلال بشكل متواصل ويمسك زمام المبادرة ويتألق العسيري في وسط الهلال وخالد عبد العزيز كما شارك الظهير الايسر الهلالي فهد الربيق وكان مفتاح الهجمات الهلالية وفي الدقيقة ١٥ اضاع اللاعب فهد الضبيعي من الرائد فرصة قابلة للتسجيل بعد تلقيه كرة سهلة داخل منطقة الجزاء تطول عليه وينقض عليها حارس الهلال عبد الرحمن العويس منقذا فريقه من هدف اكيد وكرة عرضية اخرى للرائد يفقد دفاع الهلال توازنه لكن الحارس يخرج في الوقت المناسب ويسيطر على الموقف وينشط الرائد لانخفاض لياقة الهلاليين فيضطر المدرب الهلالي للتغيير حيث نزل خالد النفيسة بدل عبد المحسن العبيد ونزل خالد الشريهي من الهلال بدل عبد الرحمن النعيمة، وفي نفس الوقت نزل ناصر اليحيى من الرائد بدل اللاعب سليمان الزين كمناورة من مدرب الهلال جيريلوك ومدرب الرائد مستر برشتش ولكن هذه المناورة من المدربين لم تنعكس نتائج على سير المباراة حيث استمر العطاء محدودا من الفريقين وانخفض في بعض دقائق المباراة الى ما تحت الصفر وتوازى عرض اللاعبين المتدني تدريجيا مع البرود الذي ساد الجماهير ايضا.

ويستيقظ الجمهور على تهديفة رائعة للاعب خالد النفيسة صدها حارس الرائد بصعوبة ومع ارتفاع حرارة اللعب يرتكب اللاعب فهد الربيق من الهلال فاول يحصل بموجبه على كرت اصفر ويلعب الرائد الفاول ينتهي للاشيء لسوء التنفيذ من قبل العضيبي وفي الدقيقة ٤٠ يمر اللاعب عبد الله عسيري من اكثر من لاعب ويسلم الكرة لعادل عبد الرحيم الذي يقوم بدوره بتمريرها للاعب خالد النفيسة ينفرد بالمرمى لكن دفاع الرائد يوقعه داخل منطقة الجزاء ولم يكن حكم المباراة قريبا فاحتسبها فاول على حدود منطقة الجزاء يلعب الفاول خالد النفيسة تصطدم بالحيطة تعود له ويرسلها خارج المرمى واضطر اللاعب اسماعيل رميح الرميح من الهلال لاستخدام اسلوبه الخاص في استعادة حقوق الهلال كاملة عندما استلم كرة من قرب منتصف الملعب يمر بها ويرسلها قذيفة هائلة تستقر في مرمى الرائد كهدف ثان للهلال اسماعيل الرميح وكان لم يمض على نزوله سوى دقيقتين فقط عندما نزل بدل اللاعب خالد المطيويع وينشط الهلال بشكل عجيب ويهاجم بشكل افضل رغبة في رفع رصيده من الاهداف لكن حكم المباراة انهى المباراة في الوقت المحدد بتقدم الهلال بهدفين مقابل لا شيء.

● مثل الهلال: عبد الرحمن زيد العويس وطارق سعد العوفي، وفهد سعد الربيق، وخالد ناصر البحير، وعبد الرحمن محمد النعيمة، وعبد الله سليمان برقان، وعبدالله عسيري، ومشاري علي العويران، وخالد عبد العزيز المطيويع، وعبد المحسن عبد الرحمن العبيد، وعادل عبد الرحيم اسماعيل، ومنصور موسى القاسم، وخالد عبدالله الشريهي، ووليد خالد المدوح وخالد محمد النفيسة، واسماعيل رميح الرميح.

● مثل الرائد احمد السليمان حارس مرمى وعبد العزيز الشيب، ومحمد سليمان النودلي، وعبد الرحمن سليمان الدخيل الله، وسعد فهد البدرة، وعبد الرحمن نصار القوسي، ويوسف مبارك العضيبي، ومحمد حمد السلمان، وفهد ابراهيم العضيبي، وصالح السليمان المبارك، وسليمان صالح الزيد، ومحمد حمود القريحة «حارس»، وعبد العزيز عبد الكريم، وناصر محمد الجار الله، وناصر محمد اليحيى، وعبد الكريم الجريد.

●● حكم المباراة محمد القودة (ساحة) وعاونه عمر الشقير وحامد السريعي.

على الهامش

● مدرب الهلال التزم الصمت طوال شوطي اللقاء عكس مباراة فريقه الاولى امام الاتحاد.

● رئيس نادي الرائد عبد الله السدره حضر مباراة الامس وكان راضيا عن عرض فريقه.

● عبدالرحمن النعيمة مثل فريقه الهلال امس وكان نسخة بالكربون لأخيه صالح النعيمة.

● محمد القوده قاد مباراة يوم امس وهي المباراة الاولى له بالدورة.

● اذاعة الملعب تتابع احداث الدورة بشكل ممتاز ويتولى التعليق بالاذاعة خليل الحدري وعبد القادر الحفظي.

● الامير عبد الله بن سعد تابع احداث مباراة امس وبعد ذلك غادر المنطقة في طريقه الى خارج المملكة.

● لاعبو الهلال تبادلوا التحية مع برشتش عقب المباراة واندفع لاعبي الهلال باتجاه لاعبي الرائد وتبادلوا التحية ايضا

● اول اصابة بدورة المصيف بأبها تعرض لها الحكم السعودي ابراهيم جمعة في قدمه اثناء نزوله سلم الاستاد!.

● ساعة الملعب الى اين؟!.

تنافس على صدارة المجموعة بين الاتحاد والشباب.. والهلال يراقب!!

ضمن مباريات دورة ابها الصيفية على كأس الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب مدينة الامير سلطان بن عبد العزيز الرياضية بأبها فريقا الاتحاد والشباب من المجموعة الثانية واللقاء هام للفريقين وخاصة الاتحاد الذي يملك نقطة واحدة فقط من تعادله في المباراة الاولى مع الهلال بينما يتفوق عليه الشباب بتصدر المجموعة بعد فوزه في المباراة الاولى امام الرائد بهدفين نظيفين وتبدو كفة الفريقين متقاربة وان كانت فرص الفوز مهيأة للاتحاد اكثر حيث يملك مجموعة من اللاعبين الموهوبين صغار السن والذين يمتازون بالمهارات العالية والحيوية والعطاء المتناسق كما ان الشباب يملك مجموعة من اللاعبين الشباب الموهوبين حيث تألقوا في مباراتهم الاولى امام الرائد وقدموا عرضا جيدا استحقوا عليه الفوز يقود الفريق الاتحادي فنيا المدرب الانجليزي اندرسون ويقود الشباب فنيا المدرب الوطني عبد الله بن سالم.

تشكيل الفريقين

ومن المتوقع ان يمثل فريق الاتحاد عابد الحربي كحارس مرمى ورغم قصر قامته الا انه حارس متمكن يجيد الخروج الموقوت والانقضاض بشجاعة وتوجيه زملائه وكان نجما في لقاء فريقه الاول امام الهلال وانقذ فريقه من عدة اهداف محققة ويلعب امام الخط دفاع كل من كابتن الفريق محمد فريج وسعيد القرني وناصر سرور وعبد الله الحمدي وهو خط دفاع صلب ومتماسك يجيد واجباته الدفاعية والهجومية خاصة ظهيري الجنب حيث يشكل تقدمهما مساندة فعالة لخط الوسط الاتحادي وخطورة واضحة على دفاع الفريق المقابل ويبرز في هذا الخط كابتن الفريق محمد فريج حيث يقود فريقه بكل اقتدار ويلعب بخط الوسط الاتحادي ابو بكر راعي ومحمد صغير واحمد حسن وعبده ابراهيم وتتوفر في هذا الخط كل مقومات الوسط الجيد فهناك المهارات العالية والحيوية والعطاء المتواصل يبرز بهذا الخط ابو بكر راعي بمشاغباته المستمرة ومحمد صغير بتهديفاته المباغتة واحمد حسن باخذ المواقع الاستراتيجية والقدرة على التهديف بينما يجيد عبده ابراهيم بناء الهجمات وفتح الثغرات اما خط الهجوم الاتحادي فيعتمد على تحركات سعيد كشمان قلب الهجوم المتمكن وقدرته على التهديف والمرور من الدفاع بسهولة والى جانبه يلعب عادل يوسف او عبد الله ريحان وكلاهما يمثلان خطورة واضحة ومشاركة فعالة واي منهما يشارك يعتبر مكملا للمهاجم الخطير سعيد كشمان ابرز نجوم الدورة.

ويمثل فريق الشباب سعود السماري حارس المرمى وهو حارس ناشيء يملك صفات الحارس الجيد ومصدر اطمئنان لفريقه ويغطي منطقته بكل جدارة ويلعب في خط الدفاع كل من سعد البيشي وعبد الرحمن الشمراني وعادل فهد وحسين عبد ربه وهذا الخط متماسك وصلب ويلعب بجدية متناهية وكان لاعبو خط الدفاع الشبابي متألقين بشكل واضح في لقائهم السابق امام الرائد واستطاعوا المحافظة على شباكهم نظيفة ولكن خط الهجوم الذي يواجهونه اليوم يكشف مستواهم الفني الحقيقي ويلعب بخط الوسط الشبابي كل من عبد الله عطية وفهد حمد القرني وسعيد علي العويران حيث يبرز بهذا الخط اللاعب سعيد العويران بتصويباته المفاجئة وعطائه الرائع وكذلك يبرز اللاعبان عطية والقرني بمجهودهما الوافر وقدرتهما على المناورة وبناء الهجمات ويلعب بخط الهجوم الشبابي كل من محمد النفيسة وجمال الفرج وفؤاد نور يبرز بهذا الخط اللاعب محمد النفيسة بمجهوده الكبير ومهاراته العالية والقدرة على اختراق خط الدفاع كما ان الفريج والنور لا يقلان عن مستوى وقدما عطاء رائعا في لقاء فريقهما السابق عموما الاتحاد يلعب بطريقة ٤ـ ٢ـ ٤ والشباب بطريقة ٤ـ ٣ـ ٣ ويتوقف مصير الاتحاد على هذه المباراة فوزه يدفع به للصدارة وهزيمته تخرجه من حلبة المنافسة فهل يستفيد الاتحاد من تفوقه الفني ومؤازرة جماهيره الوفية ويكسب اللقاء كما هو متوقع ام يقلب الشباب الطاولة ويخرج الاتحاد من المولد بدون حمص هذا ما يجيب عليه الملعب عصر اليوم في تمام الرابعة والربع عصرا.

الفائز للصفحة :

أشكر كل من ساهم في نجاح هذا الكرنفال الرياضي الجميل

ابدى الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بأبها اعجابه بالروح الرياضية العالية التي تسود الدورة، واكد الفائز ان عدم وجود ضربات جزاء او احتجاجات او كروت حمراء دليل على الروح الطيبة التي سادت اللقاءات.. وعبر الفائز عن شكره وتقديره للفرق المشاركة بالدورة ورؤساء البعثات والاداريين والمدربين واللجان العاملة وكل من ساهم في انجاح هذه الدورة وساهم في تحقيق اهدافها السامية.. وقال الفائز: ان مشاعر الود والرضا اللذين يسودان الدورة يدفعانا للمطالبة باستمرارية الدورة واقامتها بمنطقة عسير صيف كل عام.. وقال سيتم تلافي كل السلبيات بالدورات القادمة وسوف تبدأ بالاعداد للدورة القادمة من الآن ان شاء الله وستدعى لها فرق أخرى ان شاء الله.

حضور مميز لتلفزيون أبها

يبذل الزملاء بمحطة تلفزيون ابها جهودا كبيرة لمتابعة فعاليات الدورة حيث يقدم التلفزيون يوميا نتائج اللقاءات ويتواجد يوميا بمدينة سلطان الرياضية الزملاء عبدالله الزهراني ومحمد القمري وفطيس البقنة واحمد الغامدي لتغطية الاحداث أولا بأول كما يبذل مدير المحطة الزميل عبدالله الشهري مجهودا رائعا ويتابع مجهود الزملاء بكل اهتمام ولا يزال عطاء منسوبي محطة تلفزيون ابها محل اعجاب الجميع.. هذا وتجري حاليا المفاوضات لوضع الترتيبات اللازمة لنقل المباراة الختامية بالدورة عصر يوم الخميس القادم حيث تبذل جهود كبيرة لنقلها لباقي مناطق المملكة خاصة بعد نجاح الدورة جماهيريا وفنيا وتنظيميا.

* * * * *

اهداف الدورة

تسعة اهداف سجلت والسديس هداف الدورة

ما زال مهاجم النادي الأهلي احمد السديس يتصدر قائمة هدافي دورة ابها الصيفية بهدفين سجل الأول في لقاء فريقه الأول امام منتخب اندية عسير والثاني في لقاء فريقه أمام الاتفاق ويليه خمسة لاعبين سجل كل منهما هدفا واحدا وهم عبدالرحمن فيصل مهاجم منتخب أندية عسير سجل في الأهلي وماجد عبداللطيف لاعب وسط منتخب أندية عسير سجل في الأهلي وسامي ريحان مهاجم منتخب أندية عسير سجل في الأهلي وسمير هلال من الاتفاق سجل في الأهلي وخالد مسعد لاعب وسط النادي الأهلي سجل في فريق الاتفاق وسعيد عويران والمهلهل من الشباب سجلا في الرائد.. وما زال رصيد الدورة من الأهداف تسعة اهداف فقط سجلت في اربع مباريات بواقع ٥و٢ لكل مباراة وهي نسبة جيدة تقريبا ويتطلع الجمهور الرياضي الى المزيد من الاهداف فهي فاكهة الكرة ونكهة الرياضة الحقيقية وبدونها تكون الرياضة بدون طعم او رائحة.

*

مشاركة لاعبي الوديعة

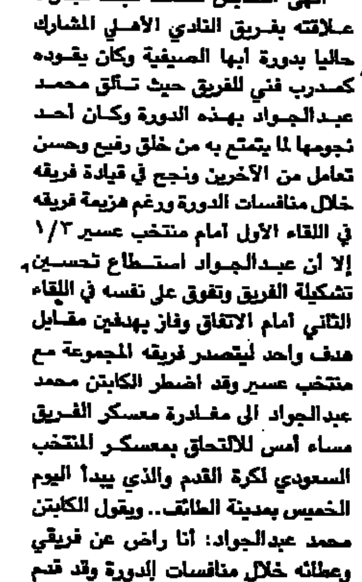
انضم اخيرا لمعسكر منتخب اندية عسير لاعبو الوديعة المتخلفين لظروف مقبولة وهم امين الشهراني وأحمد العاصمي وأحمد السناني.. ومن المتوقع مشاركة البعض منهم في المباراة القادمة للمنتخب امام فريق الاتفاق عصر غد الجمعة كما تخلف عن المشاركة كابتن فريق الوديعة اللاعب يحيى حسين لعدم اكتمال لياقته اثر الاصابة التي تعرض لها خلال مشاركة فريقه بدورة الصعود التي اقيمت مطلع الشهر الحالي بالاحساء.. ومن المتوقع انضمام يحيى حسين للمنتخب اعتبارا من اليوم ومشاركة المنتخب مباريات دور الاربعة في حالة صعوده عقب لقائه الهام امام الاتفاق.

عبدالجواد بعد تسليم المهمة

راض عن عطاء فريقي ومسرور من تجربة التدريب

انهى الكابتن محمد عبد الجواد علاقته بفريق النادي الأهلي المشارك حاليا بدورة ابها الصيفية وكان يقوده كمدرب فني للفريق حيث تألق محمد عبد الجواد بهذه الدورة وكان أحد نجومها لما يتمتع به من خلق رفيع وحسن تعامل من الآخرين ونجح في قيادة فريقه خلال منافسات الدورة ورغم هزيمة فريقه في اللقاء الأول أمام منتخب عسير ٣/١ إلا ان عبدالجواد استطاع تحسين تشكيلة الفريق وتفوق على نفسه في اللقاء الثاني أمام الاتفاق وفاز بهدفين مقابل هدف واحد ليتصدر فريقه المجموعة مع منتخب عسير وقد اضطر الكابتن محمد عبدالجواد الى مغادرة معسكر الفريق مساء أمس للالتحاق بمعسكر المنتخب السعودي لكرة القدم والذي يبدأ اليوم الخميس بمدينة الطائف.. ويقول الكابتن محمد عبدالجواد: أنا راض عن فريقي وعطائه خلال منافسات الدورة وقد قدم اللاعبون كل مالديهم وأنا مسرور للغاية من التجربة التي مررت بها مؤقتا كمدرب... وقال: لقد لعب الأهلي المباراة الأولى بتخوف شديد حيث يضم الفريق عددا من اللاعبين الصغار الجدد ولكن في المباراة الثانية امام الاتفاق قدم اللاعبون عرضا جيدا واستحقوا الفوز بجدارة على الاتفاق.. ورفض الكابتن محمد عبدالجواد ترشيح فريق معين للظفر بكأس الدورة.. ولكنه تمنى فوز فريقه بكأس الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ولم يستبعد حصول ذلك.. وقد اشاد عبدالجواد بالدورة وفكرتها الرائعة وشكر جميع المساهمين في تنظيمها ونجاح العاملين في مختلف اللجان في اظهار الدورة بهذا الشكل.

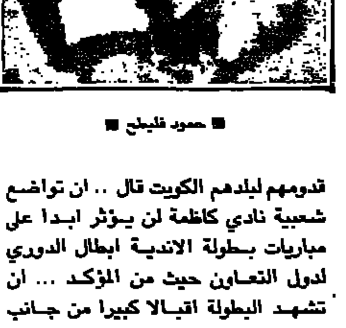
هذا ومن المقرر ان يشرف الكابتن أمين دابو على فريق الأهلي فنيا خلال بقية أيام الدورة وان كانت آمال الأهلي معلقة على لقاء الجمعة بين الاتفاق ومنتخب عسير وعلى ضوء ذلك تتضح الصورة بدخول الأهلي دور الأربعة أو مغادرته نهائيا.. فماذا لدى دابو..؟


□ محمد عبد الجواد □

فليطح الكويت وكاظمة :

الهلال .. الأكثر شعبية بالكويت .. وجمهوره سر نجاح البطولة الخامسة !!


■ حمود فليطح ■ ■ النعيمة ■



رحب حمود فليطح لاعب منتخب الكويت وفريق كاظمة لكرة القدم بمشاركة الهلال السعودي في البطولة الخامسة التي ستقام بالكويت خلال الاشهر القادمة وذلك بوصفه حامل لقب البطولة الرابعة ...

وكان حمود فليطح الذي تابع مباريات الهلال في تلك البطولة قد وضع تصوره الكامل لمستوى الفريق واعلن جدارته واستحقاقه ... وتأكيد منافسته للبطولة التي سوف يستضيفها كاظمة ... ونوه ايضا الى بوادر الترحيب والحفاوة التي ستجدها كل الفرق المشتركة .. والفريق الهلالي بصفة خاصة لما له من مكانة كبيرة لدى عشاق الكرة بالكويت .. والذين يعرفون افراد «الازرق» فردا فردا ... وان كان من ابرز اللاعبين الاكثر اعجابا .. صالح النعيمة .. المصيبيح .. يوسف الثنيان .

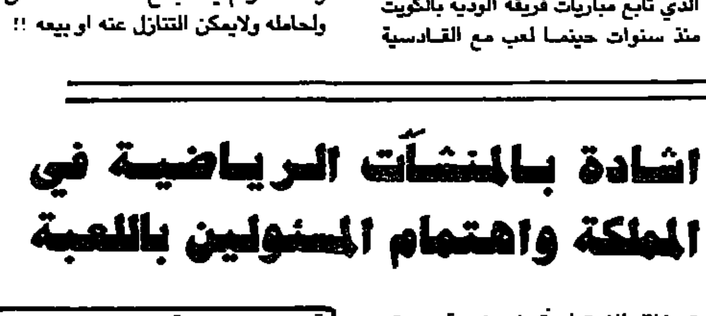
واضاف حمود فليطح الذي تربطه صداقة متينه مع عدد من نجوم منتخب المملكة وفريق الهلال قائلا .. انه من عشاق الهلال .. وكان قد فكر في وقت سابق بالانتقال للمملكة والتسجيل في صفوف الأزرق !!

وحيث ان فريق كاظمة رغم فوزه ببطولة الدورة اكثر من مرة .. وبمسابقة كأس الأمير .. ايضا .. واحتوائه على اكبر عدد من نجوم المنتخب الا انه يتمتع بشعبية محدودة جدا لاتقارن اطلاقا بما هو عليه الحال في نادي القادسية والعربي ... لكن حمود فليطح اللاعب الاكثر مرحا وتواضعا وترحيبا بالاخوة والاصدقاء في دول مجلس التعاون خلال قدومهم لبلدهم الكويت قال .. ان تواضع شعبية نادي كاظمة لن يؤثر ابدا على مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري لدول التعاون حيث من المؤكد ... ان تشهد البطولة اقبالا كبيرا من جانب الجمهور السعودي .. وستتضح شعبية نادي الهلال ليس بوقوفه الى جوار فريقه داخل المملكة وانما يمتد ذلك في الخارج ايضا .

.. ولاشك ان تواجد جمهور الهلال سوف يرتقي بمستوى البطولة لتعويضه النقص المتوقع من جمهور الكويت .. ثم لا انسى ايضا كافة الجمهور الهلالي الذي تابع مباريات فريقه الودية بالكويت منذ سنوات حينما لعب مع القادسية والكويت .

حمود فليطح الذي يحمل الفنلة رقم «١٤» في المنتخب ونادي كاظمة ... كان قد امتلك للأبد الرقم ١٤ ايضا للوحة الخاصة لسيارته التي باعها منذ فترة واحتفظ بالرقم مؤقتا لشقيقه عبدالله مهاجم فريق الكويت .. ومن المعروف انه منذ سنوات قامت الادارة العامة للمرور بالكويت بتوزيع الارقام الصغيرة ومنحت نجوم المنتخب الارقام حسب فانيلاتهم التي يرتدونها كجاسم يعقوب «٩» فتحي كميل «٧» حمد بوحمد «١١» وغيرهم .. وهذا الرقم يصبح ملكا للشخص ولحامله ولايمكن التنازل عنه او بيعه !!

في اجتماع الاتحاد الدولي للتنس الأرضي



اشادة بالمنشآت الرياضية في المملكة واهتمام المسئولين باللعبة

كتب: فهد الفهد

عقد الاتحاد الدولي للتنس الارضي مؤخرا اجتماعه السنوي العام في مدينة نويورك بالولايات المتحدة الامريكية وذلك برئاسة رئيس الاتحاد المستر شرتيه وحضور كافة أعضاء اللجنة الادارية ومندوبين من ٤٥ دولة.. وقد مثل المملكة في هذا الاجتماع سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة سعود العبدالعزيز الذي وصل الى هناك والتقى به الملحق لمعرفة نتائج الاجتماع حيث قال انه تم في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع التي تهم اللعبة في العالم ومن اهمها مناقشة تقارير بعض أعضاء الاتحاد وحيث تلا رئيس لجنة التنمية في الاتحاد تقريرا عن نشاطات اللجنة خلال العام المنصرم وأشاد فيه بالمنشآت الرياضية بالمملكة العربية السعودية التي زارها خلال العام الماضي.. كما نوه باهتمامات المسئولين في المملكة بلعبة التنس الأرضي.. واشاد كذلك بخطط دول مجلس التعاون الخليجي في نشر اللعبة والاهتمام بها.. وطالب الحضور بالاستفادة من برامج اللجنة خاصة في الدول حديثة العهد في لعبة التنس الأرضي.. كما تم في الاجتماع اجراء بعض التعديلات الفنية على بطولة كأس الاتحاد وبطولة كأس ديفز وكذلك اعتماد اقامة بعض البطولات خلال العام القادم ١٩٨٧م وهي بطولة التنس الدولية في المانيا وبطولة أسيا وبطولة اسبانيا الدولية وبطولة سويسرا المفتوحة.. كما تم خلال الاجتماع قبول عضوية جيبوتي في الاتحاد الدولي بكامل العضوية وبصوت واحد وتثبيت عضوية الصومال بعد تسديد رسوم العضوية من قبل الاتحاد الافريقي بالاضافة الى قبول عضوية عدد من الدول ورفض طلبات البعض منها لعدم استيفائها لشروط العضوية ومناقشة بعض المواضيع الأخرى.. واضاف العبدالعزيز : انه تم على هامش اجتماعات الاتحاد الدولي عقد اجتماع لمندوبي الدول العربية التي حضرت الاجتماع وهي السعودية والكويت والبحرين ومصر والمغرب وليبيا وجيبوتي.. وذلك لتوحيد الآراء وتقريب وجهات النظر حيال المواضيع المطروحة على جدول اجتماعات الاتحاد الدولي.. وكان الاجتماع غير رسمي وذلك نظرا لعدم حضور رئيس الاتحاد العربي للتنس الأرضي ولا امين عام الاتحاد.. لكن الاجتماع كان مفيدا للغاية.. كما عقد اجتماع أخر لمجلس ادارة الاتحاد الآسيوي للتنس الارضي وذلك برئاسة رئيس الاتحاد وحضور الأمين العام ومندوبي الدول الآسيوية التي حضرت اجتماعات الاتحاد الدولي.. وقد تم في الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات ونصف مناقشة تقارير رئيس الاتحاد والأمين العام وامين الصندوق وكذلك مناقشة برنامج مسابقات التنس الارضي في الدورة الآسيوية المزمع اقامتها في سيئول وبرنامج مباريات المنتخبين وجدول برامج الاتحاد خلال العام القادم ٨٧م .. هذا واشاد سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة في ختام حديثه بفكرة اقامة مثل هذه الاجتماعات حيث قال. ان حضور اجتماعات الاتحاد الدولي فرصة طيبة للاطلاع عن كثب على تجارب الدول المتقدمة والاستفادة منها فنيا واداريا علاوة على الاطلاع على كل ماهو جديد في المجال الرياضي بشكل عام وفي التنس الأرضي بشكل خاص..

واضاف ان حضور المملكة لمثل هذه الاجتماعات شيء ضروري لما تتمتع به من سمعة طيبة بين الدول.


□ سعود العبدالعزيز □

ماذا قالوا

عن مباراة الامس

عقب مباراة الامس بين الهلال والرائد والتي انتهت لصالح فريق الهلال ٢/ صفر علق الطرفان على اللقاء فقال عبد الله السدرة رئيس نادي الرائد اللقاء اقل من المتوسط ولم يقدم الفريقان ما كان ينتظره الجميع وعموما مبروك للهلاليين الفوز وحظا اوفر للاعبي الرائد. واضاف السدره بان هذه الدورة وكأس الاتحاد فرصة لزيادة خبرة لاعبي الرائد وتحسين مستواهم قبل الدخول في منافسات الدوري الممتاز الذي نشارك به لاول مرة.

كما علق جاسم العثمان مدير الكرة وعضو مجلس ادارة نادي الهلال على المباراة فابدى رضاه التام عن لاعبي الهلال واكد انهم لم يقدموا العرض المتوقع منهم ولم يظهروا بمستواهم المعروف لنقص اللياقة لدى اغلب اللاعبين وقال كانت المباراة جيدة من الطرفين واستحق الهلال الفوز بها قياسا لعطاء اللاعبين طوال شوطي المباراة.


□ جاسم العثمان □

نيجاتيف

□ صفقـة ريـاضيـة بـين ناديين في المنطقة الوسطى كـانت ستكون «مفـاجـأة» للوسط الرياضي لوتمت .. فشلت في آخر اللحظات ..

■ رئيس نـادي لم يشـارك فـريقه في دورة عـربية هـذه المرة .. قام بالاتصال برئيس الاتحاد العربي المشرف على هـذه الدورة .. ونقل له كـل الانتـقـادات التي تـوجـه له ولاتحاده !!

□ هـذا الرئيس لم يتوقف عند هذا الحـد .. بل اوصل تصريحا لاحـدى الصحف من رئيس الاتحاد ينفي كل مانشر عنه !

■ اعضاء لجنة منظمة لبطولة صـيفـيـة .. لايـقـرءون الصحف ... وانمـا يكتفـون بسؤال المتدربين هل نشر شيء عن البطولة !

□ في هـذه البطولة منـع المسئـولون جماهـير احـد الفـرق الكبيـرة بـادخـال الاعلام الى الملعب .. بينما سمحـوا لجمـاهـير فريق آخر !

■ استغرب عضو شرف احد الأندية .. موقف الصفحة من فـريقـه المشـارك في بـطولة عـربية .. نـاسيا ان فـريقه يلعب بـاسم المملكة في هـذه البطولة .

□ الحـدث في الشرقيـة .. والصفحـة في الغـربيـة .. والمـرسـل مـنـدوبهـم في الرياض !!

■ كلفت ادارة احـد الاندية السكرتير بـالاتصال بـاهالي لاعبي فريقها المتـواجدين في الخارج من اجل قرب معسكر احد المنتخبات .

□ سرقته للاضواء الاعلامية في دورة ابـهـا الصـيفـيـة تسبب في خلاف بينه وبين مدير الكرة .

■ صحفي توقف عن مزاولة نـشـاطه والسـبـب حـلق «قسـري» لراسـه بـدرجـة صفر !!

□ تـصـريـحـات قـبـل رمضـان .. سنقيم ونستعد وسنتعاقد وبعد رمضان .. «فركة» وخلي الدرعا ترعى !

■ اخبـر رئيس نـاد ممتـاز احـد الصحفيـين بصـفقـة كـبيـرة سـتـتـم... هـذا الصحفي هدد رئيس النادي بمقاطعة اخبـارهم ان تمت هـذه الصفقـة .. الرئيس لم يتوقع ان يكون تعصب رئيس النادي لهذه الدرجة !

□ مـازال احـد الاندية يمـارس هـوايتـه في ضم النـجـوم الى صفـوفـه .. والضحية لاعب طائرة هذه الايام !

■ احـدى الصـحـف لو صدرت من مقر احـد الاندية لكانت افضل وضعا من الذي ظهرت صفحاتهـا الرياضيـة اول امس .

□ يجب ان يـظهـر اسمـه دائما .. وعندما لم يجد اي خبر كتب اسمه على الاخبار العـالميـة التي تـبثـهـا الوكالات !!

■ مـراسل لاحـدى صحـف المنطقة الغربية ـ يعيد كتابة الاخبـار التي نشـرت قبـل يـومـين في صحـف اخـرى ويرسلها الى صحيفته ..

□ ومـراسل اخـر يـرسـل لجـريـدتـه اخبـار الطبعـة الثـانية التي تنزل في احدى صحف المنطقة الوسطى !

■ عضو شرف كان قد قطع على نفسه وعدا بعدم دخـول مقر ناديه الا بعد الفوز على احـد الفرق التي تخصصت في هزيمته ولكنه خالف هـذا الموعـد .. وقام اخيرا بزيـارة لمقر النادي !

□ اكتشـاف متأخـر لميول احـد المحررين الرياضيـين تسبب في ايجـاد معـاملة «جافة» له من قبل زملائه في القسم .

■ موظف السنترال في احـد الانـديـة كـشـف لأحـد الصحفيين خبرا ماما ظنا منه انه احد اللاعبين .

بعد استقالة عضو رابع : رئيس الاتفاق بصراحة :

لا مجلس ادارة بـالنـادي الان.. والاتفـاقيـون كفيلون بـالمحـافـظة على انجـازاتهـم

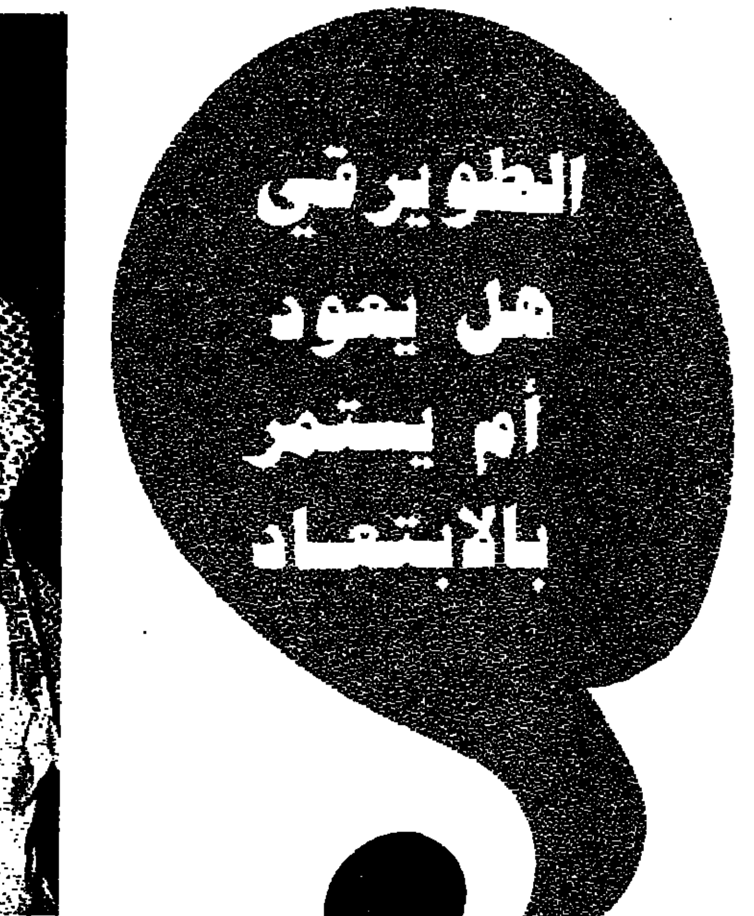
معسكر ألمانيا يقام بلا ميزانية: وفتح الترشيح من يوم السبت

كتب: محمد يوسف الدوسري

بهدف استمرار مسيرة السفينة الاتفاقية والتي شهدت في الموسم الماضي تحركا جيدا على مستوى مختلف الألعاب فيما عدا كرة القدم ولذا كان الاصرار على ان يتم وضع قواعـد جـديدة لبنـاء أقوى خـاصة بعـد استلام المقـر الجـديـد. والانطلاقة من خلال استكمال الأجهزة الادارية والتدريبية.

وقد اتخذ ذلك شكل مشاورات استمـرت خمسة شهـور لتخرج الآن بالحصيلة التي كان لا بد وان تثبت قواعد البناء الجديد الذي يرغب من خلاله الاتفاقيون الى تطوير عطاءات ناديهم في مختلف الأنشطة.

من خلال كل ذلك كان لا بد من هذا الحوار، مـع الرجل الأول بالنادي الاستاذ عبدالعزيز محمـد الدوسري، والذي كان صريحا في رده على كـل التساؤلات.. والتي وضـح من خلالها ان الاتفاق يخطو خطوة ايجابية جديدة نحو تعميق دور النادي في المجتمع.





□ هلال الطويرقي □

اربعـة خرجـوا

كانت بداية الحوار حول الاستقالات التي شهدها مجلس الادارة حيث اكـد رئيس نـادي الاتفـاق بـأن المستقيلين ليسوا بثلاثة فقط وانما هناك مستقيـل رابـع وهم: هـلال الطويـرقي ـ محمـد المعجـل ـ عبـدالرحمن السليـمـان ـ عبـدالعزيـز المتقور.. حيث قـدم الأخير استقالته مؤخرا ليتيـح الفرصـة لتنفيذ الخطة الجديدة للنادي.

لا : مجـلس

واضـاف.. وتبعـا لذلك فـلم يعـد بالمجلس الا ثلاثة اعضاء من بينهم رئيس النادي بحيث يصبح بذلك هذا المجلس غـير قانـوني.. ممـا يستـوجب اتـاحـة الفرصة لـترشيحات جـديدة.. وهـو ما هـدفنـا اليـه من وراء تقـديم هـذه الاستقالات لتنفيذ شيء جديد.

خطوة جديدة

وتوضيحا لذلك الشيء الجديد أوضح الدوسري بانه من المعتاد ان يتم ترشيح اعضـاء مجـالس الادارات عـن طريق الاختيار.. وهو مـا كنا كثيـرنا نفعله في الماضي عندما لا يكون عـدد المرشحـين كافيا.. الا انه في هذه المـرة فقد تـركنا الحرية كاملة لمن يرغب في خدمة النادي في اي مـوقـع ومهمـا كـانت طبيعـة هـذا الشخص حيث سيكون العامل الأساسي هو حبه للنادي ورغبته للعمل به.

ترشيحات جديدة

وقال: لذا فقد تقرر فتح باب الترشيح لاختيار مجلس ادارة جديد بدءا من يوم بعد غد السبت ولمدة اسبوعـين.. حيث يمكن الحصول على استمارات الترشيح من قبل النادي وسوف تتاح الفرصة لكل راغب ان يرشح نفسه.

لا مبالغ موجودة

وتطرق الحوار بعـد ذلك الى الوضع المالي بالنـادي حيث اشار رئيس نـادي الاتفاق الى ان وضـع النادي المالي كـأي نـاد آخر.. فليست لديـه موارد ثـابتة، خلاف اعانات الرئاسة.. الا انه لو نفذت الخطة الموضوعة سوف تساهم بمشاركة اعـداد من الاتفاقيـين بتـوفـير مـوارد اضافية للنادي.

ثلاثمائة الف ريال

وماذا عن معسكر المانيا..؟

يقـول الدوسـري: في ظل الظروف المالية هذه لم تقف في طريق تفكيرنا اقامة معسكر اعدادي لفريق كرة القدم والذي قدر مبدئيا كميزانيـة له ثلاثمـائة الف ريال.. ولكن وتبعا للامكـانيات المتـاحة بألمانيا من ملاعب وتجهيزات فنية وفرق على مستوى عـال.. فسوف نـنظم هذا المعسكـر بمشيئـة الله.. مهمـا كـانت الظروف خـلال الفتـرة من ١ ـ ٤ ذي الحجة.

١٦٠,٠٠٠

واستطرد بقوله: لقـد استلم النادي مؤخرا مبلغ مائة وستين الف ريال وهو يمثل الاعانة التي قدمتها الرئاسـة هذه الأيام.. والتي سترصد لتنمية مجموعة من الألعاب بالنادي.. من بينها فريق كرة القدم.

□ عبدالعزيز الدوسري □

عارض الزياني

وانتقـل الحديث بعـد ذلك الى وضع البطولات الخارجيـة والتي يدعى اليهـا النادي.. حيث قال: ان اعتذارنا الأخير عن المشاركة في بطولة الصداقة القطرية، والتي جاءت من خلال دعوة نادي الريان القطري لم تكن برغبة منا بقدر ماكانت وجهة نظر لمدربنا خليـل الزياني والذي رأى بأن الوقت غير مناسب. لتعارض ذلك مع مسابقة كأس الاتحاد.

واوضح بأن النادي تلقى ايضا دعوة للمشاركة في بطولة صدام إلا أنه اعتذر للظروف نفسها.

الخطـة جاهـزة

وكشف رئيس الاتفاق عن تلك الخطة التي جاءت في مجمل حـديثه السـابق، حيث قـال: ان هنـاك خـطة متكـاملة موضوعة حاليا وجاهزة للتنفيذ تتضمن عملا اعداديـا لمدة عـام كامـل لمختلف الأنشـطة الريـاضيـة والاجتمـاعيـة والثقـافية والعلميـة.. وهـذه الخـطة لا تحتاج الآن إلا لقوة بشرية فقط.

لـماذا سبعة ؟

وعن مجلس الادارة الجديد قال: نحن لا نريد سبعة أعضاء.. بل نريد عشرين عضـوا للعمل كـاداريـين.. فـان كـانت اللوائح قد حددت أعضاء المجلس بستة ورئيسهم السابع. فذلك لا يمنع من ان يكون هناك مجموعة ادارية مساندة تتخذ نفس المكـانـة، وتكلف بنفس المهمـات. خـاصـة في ظل المقـررات النمـوذجيـة الجديدة.. وهـو ما يجب ان يـوضع في الاعتبار بشكل متكامل.

هذا هو المطلوب

واختتم رئيس نادي الاتفاق حـديثه بـأن كل مـادار خلال الخمسـة شهور الماضية كـان بهدف التـأني في وضـع قـرارات نهائيـة، وتثبيت خطة متكـاملة للموسم القادم.

لذا تشاورنا بهدوء.. وعندما وجدنا او بالاحرى وجد بعض الاخوة عدم قدرتهم عـلى تنفيذ مـا نحن نهدف اليـه قرروا الابتعـاد وتـرك المـجـال لمن يـرغـب بالمساهمة.

وهنا يبرز دور الاتفاقيين للحفاظ على منجـزات النـادي خـلال السـنـوات الماضية.. والتي اصبـح من خـلالهـا النادي متفوقـا في العديـد من الألعاب. فمنها ما هو في الممتاز. ومنها ما هـو في الأولى. ومنهـا الكثير من الألعـاب التي حققت بطولات متقدمة.

ان المطلوب الآن هو تضافر الجميـع لتنفيذ كل ما وضع للموسم القادم.

تسـاؤل ؟!

وقبـل ان نطوي آخـر ورقة في هـذا الحوار، كان لا بد ان نوجه تساؤلا:

هـل يعود هـلال الطويرقي.. والذي كـانت له لمسات لا تنسى داخـل النادي وخارجه..؟ أقول في ظل الخطط الجديدة بـالنـادي.. هـل يعـود الطويـرقي..؟ للمساهمة في البناء..؟

المجال الآن مفتوح له ولغيره.


□ الاتفاق ـ قدم □

معسكـر تدريبي لقـدم الدرعيـة
ببيـت شبـاب الـدمـام

قررت ادارة نادي الدرعية اقامة معسكـر تدريبي لفـريق كرة القـدم الاول بـالنادي استعـدادا لخـوض منافسات الموسم القادم.. وذلك ببيت الشباب بمدينة الدمام خـلال الفترة مـن ٣ الى ١٥ مـن ذي الحـجـة.. بمشاركة ٢٥ لاعبا.. وسيتخلل هذا المعسكر اجراء العديد من اللقاءات الوديـة مـع بعض فـرق المنطقـة الشرقية.

ومن جهة اخرى وصل مديرو كرة اليد والطائرة بـالنادي الى المملكـة قادمين من تـونس بعد ان تعـاقدت ادارة النادي معهما.. وستبدأ تمارين الفريقين تحت اشرافهما يوم السبت القادم..

صرح بذلك للصفحة نائب رئيس النـادي عبدالله البـريـدي.. والذي تمنى من اللاعبين الحضور والحرص على التمارين.

... قال خير
واخيرا.. لا اعرفه
و... تعرفني !!

[illegible] زيارة ودية قام بها احد وملا [illegible] خلال [illegible] كان [illegible] موسم [illegible] حديثه [illegible]

وثقته وعلى عبارات الاعجاب لشخصيته المتواضع .. وارتجف قائلا .. من باب اسداء النصيحة .. انتبه لنفسك جيدا .. حذار ان يعرف مجلس ادارة النادي ممثلا ببعض الاشخاص بالذات هذا القول وتلك الاشادة .. لان مجرد العلم سوف يمنحك بطاقة خروج بدون عودة نظرا للخلاف ـ الوهمي ـ والقائم بين عدد من اعضاء مجلس الادارة وذلك الزميل.

[illegible] عند ذلك قال للمدرب .. بلاش [illegible] لا اعرفك ولا تعرفني !!

بصفته شقيق المدرب هو الآمر الناهي!!

.. النادي الناجح .. هو ذلك النادي الذي يوظف امكاناته لبناء جسور من العلاقات الوطيدة والقوية مع كافة الاطراف وخصوصاً ذات الصلة الوثيقة التي تساهم بتواجدها في دعم مسيرة النادي وتقدمه .. ولاشك ان الصحافة الرياضية وهي تلعب دورا كبيراً في غرس رواقد الانطلاقة للحركة الرياضية التي تعتبر الشريان الحيوي لكل الاندية التي تتطلع نحو القمة .. وهي تجد تجاوبا ملموساً من كافة الرياضيين .. الا ان احد اندية الرياض يبدو انه يفضل الشذوذ عن تلك القاعدة .. وبواسطة شقيق احد مدربي النادي المتواجد دائما رغم انه لا يحمل اي صفة رسمية تخوله حق (الوصاية) على مسئولي النادي بعدم التعاون

والى جانب ذلك فانه يتمادى بوصفها بابشع الصفات مع الصحافة الرياضية .. ولست اعلم «سر» القوة «الخفية» التي يمتلكها داخل اروقة ذلك النادي .. ومع ذلك يبدو محبا وغيورا على مصلحة النادي .. وكان ذلك بالفعل . فالنادي يسير من سيىء الى اسواء .. وكما في المثل الشعبي «من جرف الى دحديرة» ..

.. والغريب ان تحركاته مكشوفة .. والجميع «ساكت ولا كلمة» ..

.. وفي نفس الوقت هناك تناقض عجيب جداً .. اذ تجد بعض اعضاء مجلس الادارة .. وكذلك من اللاعبين من يوجه الاتهام للصحافة الرياضية بالتقصير بحق ذلك النادي ..

.. محيرتوناه .

اضواء رياضية :

بقلم : عبدالعزيز سالم الغامدي

العـاب الـذهب ، كيف ومتـى نـدرك قيمتها؟؟

كل الكلام، الذي قيل، او يمكن ان يقال في هذه الفترة عن، وحول (العاب القوى)، ما هو الا فورة عاطفية مؤقتة.. بعثها الحدث، وأججتها مشاعر الفرحة بالانتصارات المفاجئة التي احرزها ـ لاعبان ـ فقط في احد فروع هذه الالعاب، ولكن سرعان ما تخمد تلك الفورة، وتتلاشى، ونعود للانكماش مرة اخرى، وهذا شيء مؤسف، ومؤلم بذات الوقت !!

وفي حين كان يجب ان تنال هذه الالعاب الجانب الاكبر من اهتماماتنا، ومن جهودنا، سواء على المستوى التنظيمي (اتحادات واندية ـ او كان على المستوى الاعلامي ـ تلفزيون، صحافة ـ باعتبار مايمكن ان نصل اليه، ونحققه من خلال هذه الالعاب، وربما في ـ لعبة واحدة منها ـ فقط نستطيع وفي اقرب وقت، الوصول الى اعلى مراتب المنافسة على المستوى العالمي، ويصبح لنا اسمنا في الميدان الرياضي الدولي، الا اننا ـ انصرفنا بكليتنا الى بعض الالعاب الجماعية، التي اخذت علينا كل اوقاتنا، واستنزفتنا وبالذات ـ كرة القدم ـ التي شغلت تفكيرنا ، وحجبتنا عن الرؤية الصحيحة ـ ولست بهذا انكر اني احد المتيمين بهذه اللعبة ايضا ـ ولكن كان يجب ان نعيد حساباتنا، ونستعيد تقويم المرحلة الماضية، حيث لم نتجاوز خلالها مرتبة المحلية في كثير من تلك الالعاب، وربما وصلنا في بعضها الاخر المستوى الاقليمي او القاري، ولكن المسافة بيننا و الدول التي تمسك زمام التمكن ستظل متباعدة، وسيبقى مجالنا الوحيد، والممكن، هو (العاب القوى) واعني بعض هذه الالعاب، وهي العاب تعتمد على الجهد الفردي، والموهبة الذاتية، ومن خلال ـ لاعب واحد ـ يمكن ان يصبح اسم الدولة، ملء الاسماع، وحديث المجتمعات في كل مكان، ولنتذكر الاصداء التي احرزتها (تونس) من خلال (محمد الجمودي) او (لبنان) من خلال (الطرابلسي) او (المغرب) مؤخرا من خلال (عويطه، والمتوكل) او (السودان) من خلال (عمر خليفة) ثم ماذا يمكن ان يحدث غدا، لو تمكن احد ابطالنا في هذه الالعاب كـ (البيشي) الذي لو اننا اعطيناه جانبا من الرعاية والاهتمام ربما جلب لبلاده من السمعة، مالم تحققه، ولن تحققه كل فرق الالعاب الرياضية الجماعية لدينا، حتى بعد مائة عام !!

ان الحديث عن (العاب القوى) لدى من يعرفون قيمة وقدر هذه الالعاب، يبقى دائما الحديث المحبب والذي لا يمل ـ كما تبقى له في النفس رنة ذات وقع خاص، ومذاق فريد، لايدرك كنهه، الا من كان على وعي، وادراك، بما لهذه الالعاب من متعة للنفس، ومن فائدة للبدن، لايكاد يعدلها في هذا، اي نوع من الممارسات الاخرى، فهي تجمع بين التربية البدنية، والمتعة الذهنية والفكرية، وهي تؤلف بين اطراف الانشطة التي عرفها الانسان، ومارسها، منذ وعى معنى الحياة.

وكما انها العاب مسلية، وتشكل وسيلة متعة، ونشاطا للبدن، هي كذلك، وسيلة تربوية، تعمق في النفس معنى التحمل، والصبر، ومنها يتعلم الفرد كيف يبني ارادته، وكيف يواجه التحديات، وبها ايضا تتحقق له البنية السليمة التي بها يستطيع ان يتمتع بحياة سعيدة، مليئة بالنشاط والحيوية، والانطلاق وهي فوق هذا، مجال رحب، لابراز المواهب الكامنة، التي تعطي الفرد قيمة اجتماعية، وتضعه في مصاف النجوم، وتجعله محل متابعة وملاحقة من الجماهير ومن وسائل الاعلام في كل مكان، وباكثر مما يمكن ان يناله اللاعب ضمن لعبة جماعية لان بروزه هنا يتوقف على مدى تناغم المجموعة، وارتقاء مستوى الاداء لديها، حتى يتيح له فرصة اظهار مواهبه، وليبقى في النهاية جزءا من مجموعة، وهذا عكس ما هو عليه في العاب القوى التي تبدأ وتنتهي عند الفرد، واليه يعود كل مجدها، وتألقها !!

وعندما يلتقي الجميع، في كل انحاء الدنيا، على تسمية العاب القوى باسم (ام الالعاب الرياضية) فلأنها فعلا الالعاب التي تجمع كل الوان الممارسة السلسلة، والايجابية لانواع النشاط الرياضي، والبدني المفيد والممتع للانسان، ممارسا، ومشاهدا وهي تمثل ارقى صور المنافسة النظيفة، والمباشرة، التي يعود اثرها على الفرد والجماعة، وتمثل اكمل الصفات المحببة الى النفس، ولكن عند من يدرك، ويفهم قيمة هذه الالعاب !

وهذه الالعاب في مجموعها، هي ولا غير (الرياضة) بكل مفهومها، ولا (رياضة) بلا العاب قوى !!

وبكلمة اخيرة.. ومختصرة اعيد ما سبق ان قلته قبل ما يقارب (الثلاثين عاما) من الان اننا مازلنا نجهل قيمة (العاب القوى) واننا بعيدون ومهملون، وغير مدركين بعد، لقيمة واهمية هذه الالعاب، وللأسف فاننا مانزال نقف من هذه الالعاب عند حدود اهتماماتنا السابقة حتى الان.. ولم نتقدم قيد انملة !!

دورة المصيف

في اعوام ٨٤ ـ ٨٥هـ نظمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب (رعاية الشباب يومذاك) دورة المصيف لكرة القدم بـ (الطائف) الذي كان يومذاك المصيف المعروف لدى المواطنين وقد حققت نجاحا كبيرا، عندما فاز الاتحاد ببطولتها في التجربة الاولى، ثم حولت الى مستوى (منتخبات المناطق) في التجربة الثانية، وفاز بها (منتخب المنطقة الغربية) ولكنها توقفت بعد ذلك.

وتعود الدورة هذه المرة، ولكن على ملاعب ابها، ولكن مستوى المشاركة، تدنى الى اقل من مستوى (الناشئين)، وكنت اتمنى لو ارتفع مستوى المشاركة، وزاد عدد الفرق، وربما كان في هذا غنى للاندية عن المعسكرات الخارجية، لان هذه فرصة لبناء الفرق، واعدادها للمرحلة القادمة وفي ظني ان (الاتفاق) وحده من سيربح في هذه الدورة ـ ولست اعني بطولتها ـ ولكن الاستفادة منها، وسيخرج منها بحصة الاسد، حيث عرف كيف يفيد منها بمستوى ما تعنيه الدورات التنشيطية. اما بقية الفرق، فان حضورها يعتبر مجرد تزجية فراغ، وهو يذكرني بطيب الذكر (الفريق الرمزي) وكل دورة مصيف، وانتم طيبون !!

مبروك للوحدة

واخيرا استقر قرار (سمير عبد الشكور) نجم دفاع احد والمنتخب المعروف في الوحدة ـ ويقينا فان هذا يعتبر كسبا للجانبين ـ سمير والوحدة معا ـ وسيعيد تواجد سمير في الوحدة، ذكريات قديمة وعزيزة لدى المخضرمين من جماهير الوحدة، اذ انه سيذكرها بنجمها الكبير (عبدالرحمن الجعيد) خاصة وان ظروف التحاق (سمير) اليوم تشبه الى حد كبير ظروف التحاق الجعيد ايضا في الثمانينات الهجرية عندما فوجئت الجماهير يومذاك بالجعيد ضمن صفوف الوحدة وكان قد تم ضمه الى صفوفها بهدوء وبلا ضجيج بعد ان كان هناك سباق بين الاتحاد والاهلي (الثغر) على تسجيله وقبل ذلك كان قد لعب ضمن فريق الجيش (اشبال المنصور) ثم لعب لـ (الاندونيشين) الذي اصبح فيما بعد (التعاون) ولكنه انحل بعد ذلك ثم لعب لـ (الثغر) الاهلي حاليا ـ واخيرا انتقل للوحدة ليلمع فيها نجمه، ويلتصق بها اسمه ـ كما التصق اسم الجعيد بالوحدة وما زال صدى في الاسماع حتى اليوم.

ترى هل يجدد سمير تلك الذكريات ؟؟ وهل تكون فعلا ـ صفقة رابحة ؟؟ اتوقع ذلك، واتمناه ايضا مبروك لسمير ومبروك للوحدة .

احتمال تولي مايكل ايفرت تدريب نادي الزمالك

القاهرة ـ ا. ف. ب. ـ تردد بعض ظهر اول امس الثلاثاء في القاهرة ان المدرب البريطاني مايكل ايفرت الذي قاد بنجاح خـلال عـامـي ١٩٨٢ و١٩٨٣ فـريق المقاولون العرب في كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس قد يتولى منصب المدير الفني لفريق نادي المالك.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة بحسن عـامر رئيس نـادي الزمـالك ان مجلس ادارة النادي وافق خلال اجتماعه مساء امس الاول عـلى اختيـار ايفـرت خلفـا للمدرب اليوغوسلافي ننكوفيتش الذي استغنى عنه النادي في العام الماضي لعدم كفاءته.

واذا تحقق النبأ سيعود مايكل ايفرت الذي يقضي حاليا اجازة في لندن الى نادي الزمالك بعد غياب اربع سنوات. وكان ايفرت قد تولى خلال عام ٨١/٨٢ تدريب هذا الفريق الذي يحتل المركز الثاني بين اندية القـاهرة الا انـه استقال لتـدخل اعضاء مجلس الادارة السابق برئاسة حسن حلمي في الشئون الفنية للفريق.

وتجدر الاشـارة الى ان نادي المقاولون العرب لم يجدد عقد مايكل ايفرت الذي انتهى اجله في يونيو (حزيران) الماضي.. لاسباب مالية.

النساء يقلن :

الأسعار مرتفعة جدا

وصاحبة مشغل تقول :

سعر الفستان يتراوح بين ٥٠ - ٧٠ ريالا فقط!

يشكو كثير من النساء من ارتفاع اسعار خياطة الفساتين.. فساتين السهرة او الفساتين البسيطة.. سواء لدى المشاغل النسائية ربما لقلتها او الخياطين الرجال ربما لكثرة الاقبال عليهم وازدحام العمل لديهم.. في الجانب الاخر فان اللوم كثيرا ما يلقى على الفتاة السعودية المتخصصة في الخياطة فمراكز ومعاهد التفصيل والخياطة متوفرة.. والخريجة تحظى بميزة كبيرة وهي تمتعها بحق افتتاح مشغل و الحصول على قرض من الدولة كراسمال تبدا به مشروعها.. ومع ذلك لاتزال الاسعار عالية جدا بالنسبة للزبونة التي تراجع المشغل.. لكننا نجد خلاف هذا عند صاحبات المشاغل.. فهن يبسطن من قيمة الاجور.

وعلى كل حال يهمنا في هذه الصفحة ان نثير هذا الموضوع من وقت لآخر.. لنقضي على بعض وجهات النظر المتباينة.. لذا نستضيف اليوم الاخت الجوهرة عبدالله العنالق احدى صاحبات المشاغل في مدينة الاحساء.. وهي تحمل شهادة المركز الفني للتفصيل والخياطة.. حيث اجرت الزميلة بهية بوسبيت هذا اللقاء :

■ هل كان وراء دخول المركز الفني دوافع معينة ؟

- المرأة معروفة بغريزة الصبر والعزيمة والمرأة هنا في الاحساء ميالة منذ القدم للعمل اليدوي الفني فجداتنا كانت الواحدة منهن تغزل بالمغزل وتحيك الصوف وتعمل من سعف النخيل الحصر والزنابيل والمراوح اليدوية وقد فتحت لنا نحن النساء المراكز الفنية لتحقيق تلك الرغبات السامية التي تخدم الفرد نفسه ومجتمعه. والتفصيل والخياطة هي انسب الاعمال الفنية للمرأة.

وقد اخترت الالتحاق بهذا المركز لتحقيق رغبتي الفنية اولا ولتقديم كل ما استطيع كفرد في المجتمع السعودي لخدمة وطني.

■ كيف كانت البداية وما هي الاجراءات التي قمت بها لفتح المحل ؟

- البداية لكل شيء صعبة.. وحينما قررت فتح المحل قمت بتوكيل وكيل شرعي لمراجعة الدوائر الحكومية ثم استأجرت بيتا للمشغل.. بعد ذلك بدأت ازور زميلاتي في المعهد وادعوهن للعمل معي لنكون يدأ واحدة.. وقد واجهتني صعوبات في بداية الافتتاح ولكني بحمدالله وتوفيقه ثم مساندة زميلاتي تخطينا هذه الصعوبات وقضينا عليها بنجاح.

■ كم عدد العاملات في المشغل ؟ وهل جميعهن سعوديات ؟

- عدد العاملات من السعوديات ٣ فقط اما غير العربيات فعددهن ٤ عاملات.

■ ما هي مؤهلات العاملات الاجنبيات ؟ وهل تخصصهن واحد ؟

- معهن دبلوم خياطة.. اما تخصصاتهن فتختلف من واحدة لاخرى واحدة منهن تطريز والثانية ملابس اطفال والثالثة ملابس سهرة ومشك والرابعة ملابس عادية.

■ هل ترين ان الاقبال على المشغل مرض ؟

- نعم الى حد ما ولولا منافسات الخياطين الرجال لكان الاقبال اكثر..

■ كيف يتم تنظيم العمل في المشغل ؟

- تنظيم العمل موضوع يطول شرحه ولكني استطيع اختصاره.. هناك سجلات للتسجيل كل ما يرد للمشغل من اقمشة وعددها ونوعيتها وسعرها وتاريخ استلامها وعند الاستلام يوجد دفتر فواتير.. قيمة الخياطة.. وسجلات خاصة بادوات الخياطة واجور العاملات وغيرها.

■ ما هو دورك في المشغل ؟

- اديره واشرف على كل شيء من عمل العاملات الى استقبال الزبائن والتفاهم معهن على المواعيد والموديلات ؟

■ هل هناك تسعيرة خاصة للاطفال ؟

- نعم هناك تسعيرة خاصة للاطفال..

■ هل تتبعين تسعيرة معينة لجميع الملابس ام تحددين القيمة حسب الموديل وما هو اغلى سعر؟ وكم استغرق من الوقت ؟

- نعم اتبع تسعيرة معينة للملابس العادية والملابس غير العادية حسب الموديل.. واغلى سعر هو ١٥٠٠ ريال واستغرقت خياطته اسبوعا مع قيمة خامات مثل الخرز وكرستال وترتر..

■ كم تبلغ قيمة خياطة الفستان ؟

- تتراوح القيمة بين ٥٠ و٧٠ ريالا !!

■ هل لديك مشاريع في المستقبل ؟

- نعم لدي مشاريع ولكن تحتاج الى وقت ومادة..

■ بماذا تنصحين خريجات المركز؟

- انصح خريجات المركز بعد التخرج بالمثابرة والعمل في البيت او خارجه والا يتركن الخياطة حتى لا تتركهن.. ويصبحن كما لم يتعلمن شيئا لان الخياطة عبارة عن مران وكلما اكثرت من الخياطة اجدت فيها واتقنتها، واصبحت بالتالي في غنى عن استقدام المهارات من الخارج.

■ كلمة اخيرة تودين قولها؟

- اولا اشكر الجريدة لاتاحتها الفرصة لنا وثانيا اتقدم بشكري للمسئولين في البلديات لعدم تشجيعهم صرف رخص للخياطين الرجال..

الوان ..



■■ قرأت لك :

هل سمعت عن الربوت المنزلي ؟

ان من المتوقع ان يصبح الربوت المنزلي رفيقاً دائما ونافعاً للاسرة في غضون السنوات القليلة القادمة.. فقبل نهاية هذا القرن سيقوم الربوت بمهام الحراسة والأمن والاعمال المنزلية البسيطة فضلا عن تسلية الكبار والاطفال. واكثر هذه الانواع تطوراً ربوت امريكي طوله ٩٠سم ويزن ١٨كيلوجراما ويتحرك بسرعة ٥٥سم في الثانية ويتمتع بذاكرة قوية تتسع لثلاثة ملايين وحدة تخزين كما انه مزود بخمسة اجهزة رصد تعمل بالموجات فوق الصوتية يستطيع بواسطتها تحديد مواضع الاجسام التي قد تصادفه في طريقه واحد هذه الاجهزة موجه نحو الارض لحمايته من التعثر.

■■ الوصايا الخمس :

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من يأخذ عني هذه الكلمات فيعمل بهن؟ او يعلم من يعمل بهن قال ابو هريرة فقلت انا يارسول الله فاخذ بيدي فعد خمساً وقال :-

ابتعد عن المحارم تكن اعبد الناس.. وارض بما قسم الله لك تكن اغنى الناس.. واحسن الى جارك تكن مؤمنا.. واحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما.. ولا تكثر من الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب..

■■ فكاهة..

تزوجت احداهن رجلا ولما دخل الى منزلها رأى ثلاث غتر بثلاثة عقل ولما سألها قالت :

هذه وهذا غترةوعقال زوجي الذي مات غرقا وهذه وهذا غترة«وعقال» زوجي الذي مات محترقا وهذه وهذا غترة وعقال زوجي الذي مات مقتولا .. فنزع غترته وعقاله عن رأسه وقال لها خذي هذه وهذا وقولي هذه وهذا غترة وعقال زوجي الذي نفد بجلده.

شئون عائلية

أعدتها : بهية بوسبيت

تحية !

علي الطلاق هل هي مجرد كلمة تقال ؟

قد يبدو العنوان للوهلة الاولى للقارىء الكريم انه موضوع مكرر يبعث الملل في النفس، وانا معه في ظنه هذا.. ولكن هذه المرة الموضوع لا يتحدث عن الطلاق كقضية عادية تحدث في كل بيت وفي كل مجتمع بل يتحدث عن قضية جديدة لا تحدث من جميع الرجال الذين يمارسون الطلاق في الحالات التي تستدعيه بصرف النظر عن نوعيتها.. والطلاق ليس بالامر الهين السهل الذي يمر مر السحاب في حياة كل زوجين بل انه امر في غاية الصعوبة والمرارة والالم لما يترك من اثار سيئة مدمرة ويخلف وراءه سلبية تؤثر على حياة الاطفال في الحالة الاولى.. ومجرد كلمة الطلاق تهز الجسد وتوجع القلب وتؤلم النفس. ومعروف ان الطلاق ابغض الحلال الى الله عز وجل. والمهم في موضوعنا وجود فئة من الرجال مع الاسف الشديد، تستخدم كلمة علي الطلاق بكثرة، وذلك في عدة حالات سأذكر بعضها على سبيل المثال، فالرجل من هؤلاء عندما يلاقي صديقا له لم يره منذ مدة ويدعوه لبيته فيرفض الاخر اما لعدم الرغبة في هذه الدعوة، واما لان ظروفه لاتسمح له بتلبية هذه الدعوة الان، يقول بكل اصرار علي الطلاق اذا لم تات معي. فيضطر صديقه مرغما على الذهاب معه وقد يسبب ذلك له اذى، ولكنه خوفا من التسبب في طلاق زوجة بريئة لا ذنب لها وتشريد اطفال ابرياء وزوج اخر قد يطلب من صديق له او زميل مرافقته في سفره فيرفض فيقول له علي الطلاق ان لم تسافر معي، وقد يتصادف ان يلتقي زوج باخر في احد محلات الشراء، فيصر على دفع ثمن ما اشتراه ويرفض الاخر باصرار قائلا انه لا داعي لذلك فيقول الزوج علي الطلاق ان لم تدعني ادفع انا الى غير ذلك من الامثلة.. والسؤال بل والاسئلة التي تطرح نفسها وتحتاج الى اجابة مقنعة او بالاصح الى دراسة في امر هؤلاء الجهلاء هي، هل يجهل مثل هؤلاء حقيقة هذا القول ؟ وهل يصدر عنهم من باب التعود ؟ ام انه تماد مزيف في المبالغة باظهار الكرم؟

ام انه نتيجة لعدم الاهتمام بالزوجة والخوف من فقدها ؟ ام تراه عملا مقصودا يصور له ان هذه الطريقة تجبر غيره على تنفيذ مطلبه لشيء في نفسه ؟

ام تراه استهانة بهذا القول ولو فرضنا ان احدا قال ذلك وكان المقول له لديه ظروف لا تسمح بتنفيذ طلب صديقه فماذا يحدث ؟

لاشك ان الصاحب سيلوم نفسه اكثر.. هذه الاسئلة اتركها لعلماء الدين لتبصير هؤلاء بفداحة ما يرتكبونه دون وعي واهتمام وتبصر منهم بعواقب الامور؟

لسفرتك



سندويتش الزبيب وزبدة الفستق

المقادير ..

- نصف فنجان من زبدة الفستق + نصف فنجان من الزبيب المفروم + ملعقتان كبيرتان من الحليب + نصف فنجان من الفستق المفروم..

الطريقة :-

امزجي كل المقادير جيداً افرديها على الخبز وقديمها باردة.

ثقافة غذائية

الدراق فاكهة حلوة المذاق وذات رائحة عطرية ذكية مغذية ولكن الافراط في تناولها قد يسبب اضطرابات في الامعاء.

وقد لوحظ ان العمال الذين يتولون جني ثماره تصاب ايديهم بتخرشات واضحة بسبب احتكاكها بالعفنيات المنتشرة على سطح الثمرة.

ان جميع انواع الدراق تتشابه من حيث تركيبها العام فهي تحتوي على ماء وسكر وماءات الفحم وعلى حمضيات ونشويات وعلى سيللوز كما تحتوي على مقادير عالية من الفيتامين (ث) وعلى الفيتامينات (ب) و(ب/٢) و(ب/ب) ولذا فالدراق يعتبر مقويا للاعصاب والامعاء ويفيد للشعر والجلد، كما انه ذو خاصية محرضة لوظائف الكبد والامعاء والمعدة بسبب كثرة السكر فيه.

وان السيللوز الموجود فيه يقوي عضلات الامعاء فيساعدها على مكافحة الامساك لذلك فالدراق ملين ومدر، نافع في تبول الدم وحصيات المثانة والكلى. يحافظ على قلوية الدم ويسهل الهضم.

ولا ضرر من تناول الدراق اذا ما تم ذلك باعتدال بالنسبة لذوي المعدات السليمة اما اولئك الذين يشكون من قرح في معداتهم او التهابات في امعائهم فانه صعب الهضم بالنسبة اليهم ويؤذيهم الافراط فيه.

كذلك يكون الدراق صعب المذاق بالنسبة للمصابين ببثور في الحلق او التهاب في اللوزتين واللثة.

ان خير انواع الدراق ما تتناوله ما كان ناضجا طريا ناعم الملمس يذوب في الفم تلقائيا.. ومن الطريف ان نعلم ان ازهار الدراق واوراقه تحتوي على خاصيتين متنافرتين، فان لغليهما مفعولا مهدئا للاعصاب ومثيرا للامعاء.

ففي حالة توتور الاعصاب يعطى منقوع ازهار الدراق المرفوعة على النار حتى الغليان و المبردة الى اليوم التالي.

فهذا من شانه ان يسبغ على شاربه الهدوء والسكينة.

اما في حالة ركود الامعاء فان نفس الوصفة تصلح لاثارتها وحملها على الحركة والتخلص من الفضلات السامة والقضاء على الامساك.

جوهرة العبدالرحمن الملحم

- عرعر -

صور اجتماعية

■■ الصورة الاولى :

صورة ذلك التاجر الجشع الذي لايريد ان تفوته اي فرصة لوضع المال في جيبه حتى ولو كانت اساليبه غير مشروعة اساسها الغش والخداع لذلك المستهلك المسكين الذي يقع ضحية امثال هذا المفهوم..

■■ الصورة الثانية :-

صورة مشرقة لذلك الشاب اليافع الذي ترى في تقاسيم وجهه علامات الخير والصلاح وذلك الشاب الذي لا تملك سوى ان تشد يدك على يده وانت تراه يوميا يحمل والدته المعاقة من السيارة الى المسجد الحرام لاداء صلاة العشاء والتراويح وسط زحام المصلين والمعتمرين.. فجزاه الله خيرا واكثر من امثاله.. أمين.

■■ الصورة الثالثة :-

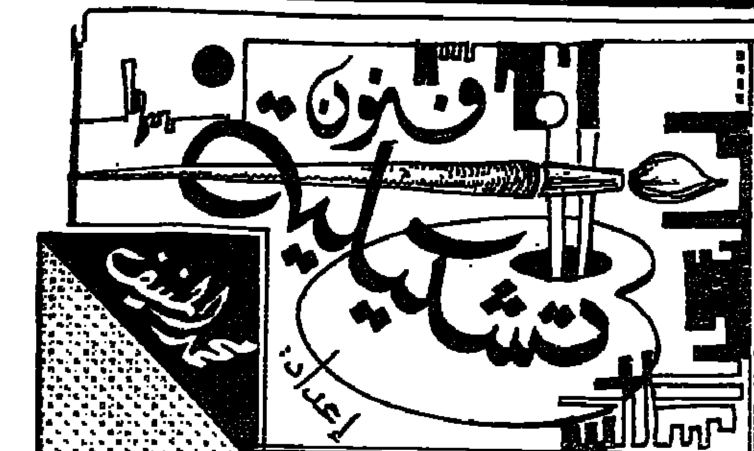
صورة ذلك الموظف الكسول الذي يحضر الى مقر عمله متاخرا يجر اذيال السهر بعد ليلة امضاها امام الفيديو وفي لعب البلوت.

■■ الصورة الرابعة :-

صورة تلك الام المهملة التي تنام حتى الحادية عشرة ظهرا واطفالها يلعبون بالشارع وزوجها يخرج للعمل دون ان تعد له وجبة الافطار وتساعده على تغيير ملابسه وهو صامت لانه خائف منها .

منيرة ابراهيم العبدالعزيز

- عنيزة -



فيصل بن فهد يفتتح أكبر معرض لفناني البحرين التشكيليين

سموه يقول: معرض فناني البحرين يظهر وبشكل واضح الاتجاه للارتقاء بهذا الفن

□ لقطة من الافتتاح □

كلمة المحرر

لا زالت مشكلة تجاوب الجمهور مع الفن التشكيلي هي العقبة الكبرى التي تواجه الفنانين وكثيرا ما طرحت الاراء من خلال الصحف او الندوات في كيفية اقناع الجمهور بارتياد المعارض التشكيلية وبالطبع لم تكن هذه المشكلة وقفا على الفن المحلي بقدر ما هي موجودة على المستوى العربي .

ولو حاولنا استخلاص بعض من النقاط او وجهات النظر التي نتوقع من خلالها ان نصل الى نقطة الالتقاء فهي تتجسد في وجود الوسيلة الحية لتقريب هذا الفن من الجمهور ومن تلك الوسائل نجد الاذاعة والتلفزيون اما الصحف فدورها لا يتعدى متابعة الخبر او ما يجد من تطور في هذا المجال ولذلك فوجود مجلة تشكيلية مستقلة ليكن صدورها كل ثلاثة اشهر لتتمكن من احتواء اغلب النشاطات المحلية والعالمية في هذه الفترة .. ولنضع مثل هذا المطلب امام جمعية الثقافة والفنون فهي من يستطيع القيام بذلك بجانب اعداد برنامج اسبوعي تلفزيوني يكلف احد الفنانين باعداده وبهذا نستطيع تقريبا ما يجب أن يعرفه الجمهور حول هذا الفن وابداعات فنانيه ورغم ثقتي بعدم وجود مثل هذا المطلب على شاكلة البرامج التلفزيونية الا انني أمل ان لم تكن كذلك فليكن هناك جزء من احد البرامج التي لم تأت بجديد مثل مجلة التلفزيون او اخر الاسبوع او برنامج اهلا وسهلا .

مرحبا بالتشكيل البحريني

كان مساء الاثنين الماضي عرسا للفن التشكيلي البحريني حيث زفت إحدى وثمانين لوحة للجمهور السعودي وفنانيه ونحن هنا سعدنا كثيرا ان نلتقي بالفنانين من دول مجلس التعاون ومن اي دولة عربية واسلامية تجمعنا المبادىء والقيم ويحتضننا التراث والتاريخ ونقف جميعا على قاعدة الاصالة والانتماء فمرة ثانية اكرر ترحيبي بالزملاء الفنانين التشكيليين البحرينيين بلوحاتهم الرائعة .

■ محمد ■

مساء يوم الاثنين الماضي كان موعدا مع اجمل معرض تشكيلي ضم نخبة رائعة ورائدة من الفنانين التشكيليين في دولة البحرين الشقيقة فقد زفت الرياض احلى ليالي الفن التشكيلي لهذا الموسم عندما شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز افتتاح هذا التجمع الفني الذي شارك به تسعة عشر فنانا تشكيليا قدموا احدى وثمانين لوحة من مختلف مدارس الفن التشكيلي .

الرئاسة وخدمة الفن التشكيلي

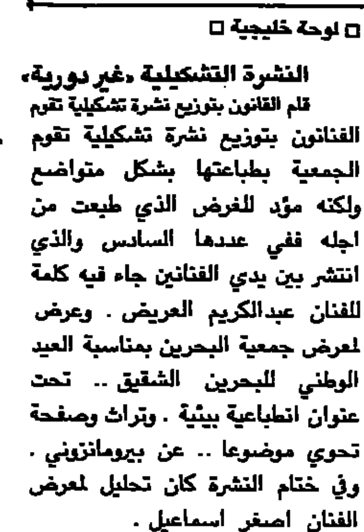
وتأتي اقامة هذا المعرض دليلا قاطعا على اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذا الفن محليا وعربيا ودوليا يتمثل في دعوة الفنانين العرب الاشقاء لتقديم ابداعاتهم للجمهور السعودي تأكيدا بذلك على اهمية مثل هذه النشاطات في تنشيط العلاقات الثقافية والفنية بين شباب المنطقة وسوف يكون لهذا المعرض الاثر الكبير في التعريف بالمستوى التشكيلي لفناني دولة البحرين وانشاء جسر ثقافي من منطلق الارتباط الكبير بين المجتمع الخليجي بالمبادىء والتقاليد والعادات التي انعكست على اعمالهم الفنية التي لا يجد المشاهد خلالها اي فارق في الموضوع مما نهله الفنان من ينابيع التراث المشترك .

كتيب شامل للفنانين

اعدت جمعية البحرين للفن المعاصر كتيبا مرفقا بالمعروضات اشتمل على معلومات مستوفاة عن فنان مزودة بصورة اللوحات وقد جاء في ذلك الكتيب كلمة لسعادة وزير الاعلام القطري السيد طارق عبدالرحمن المؤيد .. حيث بدأها بقوله .

انه لمن دواعي سعادتنا ان يشارك فنانو البحرين في معرض للفنون التشكيلية يقام في المملكة العربية السعودية الشقيقة وهي ليست المرة الاولى التي يلتقي فيها جمهور ومحبو الفنون الجميلة في المملكة باخوانهم فناني البحرين واعمالهم . ثم يضيف سعادته في كلمته . لقد قام هؤلاء الفنانون بتنفيذ هذه الاعمال مستخدمين عدة خامات ومتبعين عدة وسائل واساليب تنتمي الى مختلف المدارس الفنية ويمكن اعتبار هذه الاعمال شريحة حية لواقع الحركة التشكيلية في البحرين التي خطت في السنوات الماضية خطوات حثيثة لارساء قواعد نهضة فنية تلقى كل تشجيع ورعاية من قبل حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البلاد حفظه الله . وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ثم اختتم سموه الكلمة قائلا . .

وفي هذه المناسبة نتقدم بخالص الشكر الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والى الاخوة المسؤولين بالرئاسة العامة للشباب والى كل الجهود التي ساهمت في ابراز هذا المعرض الى حيز الوجود وشجعته فكرة واستضافته واقعا فلهم جميعا كل تقدير وعرفان .


□ لوحة خليجية □

النشرة التشكيلية «غير دورية»

قام الفنانون بتوزيع نشرة تشكيلية تقوم الجمعية بطباعتها بشكل متواضع ولكنه مؤد للغرض الذي طبعت من اجله ففي عددها السادس والذي انتشر بين يدي الفنانين جاء فيه كلمة للفنان عبدالكريم العريض . وعرض لمعرض جمعية البحرين بمناسبة العيد الوطني للبحرين الشقيق .. تحت عنوان انطباعية بيئية . وتراث وصفحة تحوي موضوعا .. عن بيرومانزوني . وفي ختام النشرة كان تحليل لمعرض الفنان اصغر اسماعيل .

ماذا في كتيب المعرض

عند تصفحنا للكتيب وبعد الكلمات التي سبق استعراضها نجد مجموعة صور تحوى انشطة الجمعية معارضها وندواتها . ثم يأتي سجل الفنانين وصور اعمالهم فالفنان علي الشيخ بشير شارك بخمسة اعمال منها صقر الصحراء والفنان يوسف قاسم بخمسة اعمال منها لوحة لجلالة الملك فيصل ـ رحمه الله ـ والفنان أحمد نشابه باربعة اعمال منها لوحة السوق والفنان عبدالكريم العريض بستة اعمال منها الميناء والفنان مختار المختار بخمسة اعمال منها فتاة والفنان اصغر اسماعيل بخمسة اعمال منها لوحة فتاة والفنان حسن الحايكي بخمسة اعمال منها لوحة «فرس، بني والفنان راشد العريض بخمسة اعمال منها طبيعة صامتة . والفنانة هيا عبدالله الخليفة بعملين منهما لوحة خليجية . والفنانة امينة ناصر المسيفر بثلاثة اعمال منها لوحة من التراث . والفنان ابراهيم شريف بثلاثة اعمال منها لوحة المقهى والفنان نبيل حسن بخمسة اعمال منها الساقية والفنان عبدالمنعم البوسطة بخمسة اعمال منها البحار والفنان عقيل حسين علي بعملين احدهما قارب والفنان عبدالاله البوسطة بخمسة اعمال منها تكوين «١» والفنان عبدالكريم البوسطة باربعة اعمال منها الانطلاقة والفنان محمود شعبان باربعة اعمال منها براءة والفنان عبدالعزيز الكعبي باربعة اعمال منها في انتظار نجمة .

هذا استعراض للصور المنشودة ضمن الكتيب الذي اخرج بشكل رائع وشامل .


□ المقهى □

□ الانطلاق □

الاتجاهات الفنية في المعرض

الملاحظ في الاعمال المعروضة ان الاغلبية ظهرت بالاتجاه التسجيلي الواقعي امثال علي الشيخ بشير والفنان يوسف قاسم علي وعبدالكريم العريض ومختار المختار واصغر اسماعيل وحسن الحايكي وعبدالمنعم البوسطة ومحمود غريب بينما نرى الرمزية في اعمال عبدالعزيز الكعبي وعبدالكريم البوسطة وابراهيم شريف اما التجريدية الحديثة فنلاحظ لوحة تكوين (١) للفنان عبدالاله البوسطة والتجريدية الانطباعية نشاهدها في لوحة تشكيل (١) للفنان عبد رب الامام البرني . والمعرض بشكل عام يؤكد صدق المرحلة السابقة من انتاج الفنانين البحرينيين الذين وضعوا البصمات الحقيقية للفن المحلي الاصيل ويأتي عرضه بالمملكة مكسبا كبيرا للفنانين والجمهور هنا للوقوف على احدى ركائز الفن في الخليج العربي .

م . م .

حامض حلو

■ اجتمعت لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون وقررت اللجنة ان يقام معرض كل شهر وتم اشعار الفنانين وبالفعل وافق الفنانون وتم توزيعهم حسب ظروفهم وسوف يكون اول معرض الشهر القادم هل صدقتم ما قلته .. مجرد امنية فقط .

■ قرأت لقاء مع الفنان سعد العبيد قال انه رئيس للجنة الفنون التشكيلية بالجمعية وهنا أسأل العبيد من هم اعضاء اللجنة ومتى نرى نشاطها .. او مجرد مراكز .

■ الفنان عبدالله العبداللطيف حسب معرفتي نحات .. على الحجارة ويقولون ان الدوادمي امتلأت بالمجسمات .. وبعض المراكز في القرى . السؤال الا يستطيع الفنان العبداللطيف عمل اشكال صغيرة للمشاركة بها ضمن المعارض المحلية او المسألة مسألة عمال وورش . غريب .

■ كثيرا ما اعود لكتلوجات المعارض وابحث عن مستوى التطور عند البعض ولكن للاسف الاغلبية لازالوا في دور التقليد والبعض مكانك راوح .

□ ليموزة □

المسعري والموعد الثاني

■ سعد المسعري ■

كلما حاولت الصفحة اصطياد الفنان التشكيلي سعد المسعري وجدت انه انكى من ان يعرف عن اخباره شي ولذلك فهو يؤجل اجابته لاي سؤال الى موعد أخر ورغم ذلك فنحن نعرف انه يستعد للمشاركة ضمن معرض اصدقاء الفن التشكيلي الذي سيقام بالقاهرة وايضا هناك اخبار فنية اخرى ستكشفها قريبا .

الخزيم .. هل يبحر بمائياته

الزميل شاعر الالوان صاحب الخواطر الرقيقة الذي لم يتخلص من عشقه للاثنين الشعر والرسم يعيش هذه الايام بين الديكورات الخاصة بمعرض الرياض الذي سيقام ببريطانيا فهل يجد الفرصة ليبحر بخياله وينتج اعمالا مائية جديدة . الخزيم يعد من الفنانين ذوي الاحساس المرهف المنعكس على اعماله .

الموسى في بلاد الانجليز

غادرنا الزميل الفنان ناصر الموسى في الاسبوع الماضي لعاصمة الضباب «لندن» لحضور مناسبتين عزيزتين على قلبه الاولى تخرج شقيقه من دورته الانجليزية والاخرى حضور افتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم هناك والموسى وعد الزملاء بالهدايا واختصرها على البومات تحوي صوره التي التقطت له في اماكن مختلفة هناك .

الدهام هاتفه .. لا يرد


■ سمير الدهام ■

اكثر من مرة نجري اتصالا مع الفنان التشكيلي الزميل سمير الدهام الا ان الحظ لم يحالفنا في سماع اخباره خصوصا ما يتعلق بظروف والده الصحية التي يقف الزميل سمير بجانبه حاليا دعواتنا الخالصة لوالده بالشفاء العاجل .

السليمان في ضيافة فان جوخ

الزميل الفنان عبدالرحمن السليمان كان منذ فترة في ضيافة الفنان فان جوخ في متحفه الكبير بهولندا بالعاصمة امستردام وبالطبع الفنان جوخ يعتبر من اعداد الاموات منذ زمن بعيد ولكن اعماله واعمال زميله لوتريك اصبحت هي من يستضيف زوارهما الزميل السليمان لم يفتح حقائبه لتوزيع الهدايا معتذرا بسفره للقاهرة لحضور افتتاح معرض اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي الذي يشارك باعماله ضمن المعرض .

كمال المعلم .. لا يعلم ..

الفنان التشكيلي الصامت دائما .. الا عندما يكون الحديث عن الفن التشكيلي هذا الفنان .. يحتفظ بفنه لنفسه فرغم ابداعاته الا انه يضع معجبيه في حيرة عند مشاركاته في المعارض ويكتفي بعرض «سكتش سريع» ولكنه اقوى من اغلب اللوحات المعروضة لبعض الفنانين .


□ من التراث □

ديسكغريات

يكتبها/ ديسكفري

■ هل صحيح ان بطي البذالي ـ صديق حميم لطلال مداح ؟

فتى الشمال .. ت . ن . هـ .

ـ واش يشتغل ـ بطي ـ هذا !!

■ ما رايك بالفنان عيسى بن علي الاحسائي .. والفنان طاهر الاحسائي .. وما هو السبب في عدم بث اي اغنية للاول سواء بالاذاعة او التلفزيون ؟

ن . ن . هـ ..

ـ سمعتني ـ الاجمل ـ لهذا وذاك . واقول لك الفرق .. أما عدم بث واذاعة اغانيهم فاسأل فهد بن سعيد تلق الجواب ..

■ ديسكفري .. لماذا توقف المذيع والكاتب سليمان العيسى عن الكتابة .. هل لديه ـ مشاغل ـ تمنعه ؟

خالد السعد ـ الرياض

<...........> !!

■ ايش الفرق بين خالد النفيسة .. وخالد النفيسي ؟

السهلي ـ المنطقة الشرقية .

ـ «الهاء» ما يستخدمه الا انت .. وربعك !

■ ليش «الممثلين» سافروا الخارج هذا الصيف ؟

عبدالله الناصر

ـ علشان ـ شوفونا يا ناس ـ حن اللي كنا في التلفزيون في رمضان !!

■ اخ ديسكفري .. ليش كل منتج يصير بطل مسلسله او فيلمه ! ؟

نوره العبدالله الرياض

ـ لو ما صار بطل .. من بي شغله لو « ..... .

■ اش اسباب تواجد ـ طلال مداح ومحمد عبده وسراج عمر ومحمد شفيق ورابح صقر وابوبكر سالم وطاهر حسين وسامي احسان وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم واجد هذه الايام في القاهرة ؟

ناصر محمد العلي ـ الخبر

ـ من اجل تدارك الوضع (!)

■ ليش عبادي الجوهر ما سافر القاهرة ـ رغم اني قرات هنا ان عنده حفلة ! ؟

حصة الناصر ـ تبوك

ـ لس .. ما انتهى تخطيط اللي قبله (!!)

■ تعتقد يا اخ ديسكفري ان فواد بخش وفق مع سهير رمزي في تمثيل فيلم «قلب من ملس» ؟!!

منصور الفايز ـ الطائف

ـ حتى لو ما وفق ـ المهم انه شارك مع سهير رمزي .

■ واش رايك في كتابات جلال ابوزيد قبل يودع المملكة ؟

بكري محمد ـ جده

ـ كلها كانت تسديد فواتير (!!!)

■ ليش اعطوا خالد سامي لقب ممثل درجة اولى ! ؟

احمد ـ ن ـ المدينة

ـ مسكين كلهم كانوا في «ملقوف» يمثلون .. وهو ولا واحد اعطاه حتى لو نصف دور .. خله ينبسط .

■ ايش الجديد في اخبار الفن التشكيلي ! ؟

ـ اسأل راشد الحمدان ومحمد السليم !!

■ اخ ديسكفري .. تدري اش عقدة الفنان محمد عمر ؟

ناصر حمود ـ سدير

ـ ان صوته حلو ..

■ هل صحيح ان «فنون» الجزيرة طلالية ؟

هـ . س . الرياض

ـ خراط لا تصدق .

■ كم عدد المذيعات السعوديات في اذاعة الرياض ؟

سعود الصالح

ـ ليش الاحراج الله يهديك (!!)

■ واش اخبار الفنان الممثل محمد حمزة ؟

تركية ـ الطائف

ـ ابد .. يتقرج على «اصابع الزمن» فديو (!!)

■ عيسى الاحسائي ■ ■ محمد عمر ■ ■ راشد الحمدان ■ ■ خالد النفيسي ■ ■ طاهر حسين ■ ■ فواد بخش ■ ■ محمد شفيق ■ ■ محمد حمزة ■

■■ «لانه رياضي .. ثقافي .. اجتماعي ..»

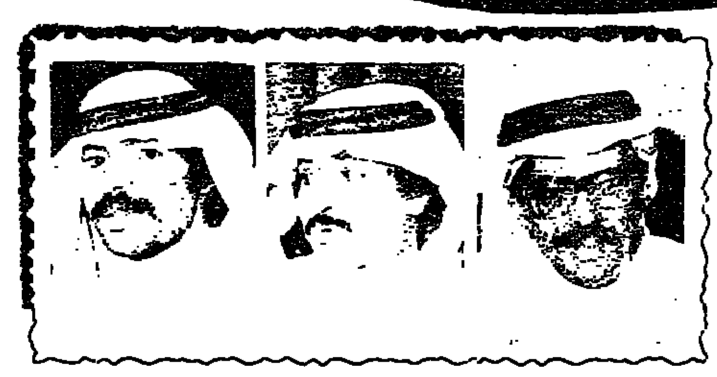
«الأستاذ» على مسرح نادي الهلال

يقولون ان لقاءات ومقابلات الفنان عبدالعزيز الحماد بعد عودته من امريكا اكثر بكثير من انتاجه وعطائه الفني ..

وان الحماد مكتف ـ فقط ـ بالقاء الاراء والتنظير للساحة الفنية .. وقالوا ان عبدالعزيز الحماد في عزلته الفنية بعد ان تنحى عن انجح البرامج الاذاعية «سوالف الناس» وكان الفنان الحماد ـ يلاحق ـ ابصارنا بفلاشات عن زميله الفنان الممثل محمد العلي الذي لا زالت نجوميته تؤرقه من خلال اخر عروضه المسرحية «تحت الكراسي» وهناك فنان آخر ـ لا نقول عنه ـ سوى انه فنان مثقف الفنان علي الهويريني ..

هؤلاء الثلاثة ـ واخرون ـ سيفجرون صمتهم عطاء .. وسيردون على الاتهامات التي واجهتهم من خلال عمل مسرحي عصر فيه الثلاثة خبراتهم وطموحاتهم وامالهم لدرجة ان كل واحد منهم «يتقمص في منزله دوره المسند اليه» .

من اطلع على نص هذه المسرحية .. يؤكد ان الحماد فعلا ـ كان ينتظر الفرصة المناسبة التي يفرز فيها بوح السنين التي غابها عن خشبة المسرح .. الجديد في الموضوع .. ان مسرحية «الاستاذ» ستعرض في وقت تكون فيه الاندية الرياضية قد استوعبت ما تحمله لافتاتها المعلقة «رياضي .. ثقافي .. اجتماعي ..» .



■ عبدالعزيز الحماد ■ ■ محمد العلي ■ ■ علي الهويريني ■

«فالاستاذ» المسرحية الجديدة ستكون ضمن النشاط الثقافي لنادي الهلال الرياضي عودة حميده للفنان الحماد والعلي والهويريني .. ونجاح موقف لكل من يشارك في هذا العمل الجديد الذي يأتي ضمن العطاءات المسرحية التي بدات تتألق على الساحة .

○○ خالد بن يزيد في اخر بوح

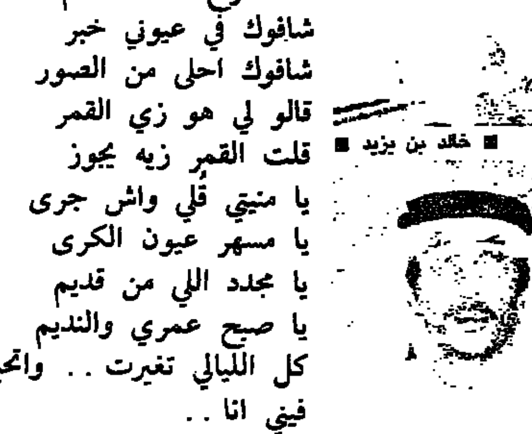
فكري به .. لو شوي ..

على «ميعاد» جاءت حروف الشاعر الامير خالد بن يزيد .. تصور «ضنى التفكير» .. والرغبة في ممارسته في ميعاد الصمت .. والمجروح شوقا في ليالي الضنى ..

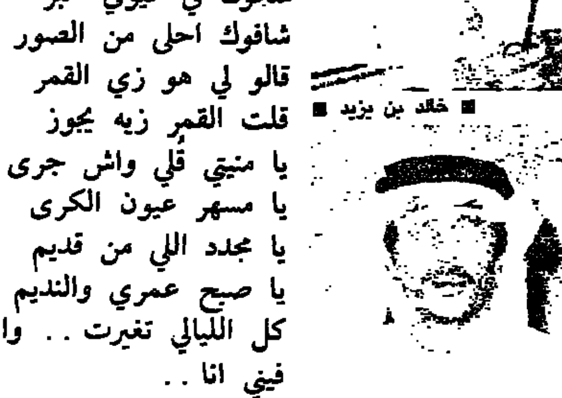
هذه الحروف الجديدة .. قفزت على «اوتار» الفنان الملحن سامي احسان . الذي عاش ولادة هذه الكلمات مع خالد بن يزيد في القاهرة ..

تقول القصيدة ..

لك في ظني التفكير مضنى
فكري به . فكري به .. لو شوي
لك في سبات الصمت مغنى
رددي شجواي بالله .. لو شوي
لكن مهم .. والله مهم
انك فرح .. انك الم ..
شافوك في عيوني خبر
شافوك احلى من الصور
قالو لي هو زي القمر
قلت القمر زيه يجوز
يا منيتي قلي واش جرى
يا مسهر عيون الكرى
يا مجدد اللي من قديم
يا صبح عمري والنديم
كل الليالي تغيرت .. واتحيرت
فيني انا ..
عشان انا .. اهواك انا ..
اموت في حبك انا ..



■ خالد بن يزيد ■



■ سامي احسان ■

١٥ اغنية × ٨ اغاني
ورابح صقر يخطف خبرة ليلى عبدالعزيز

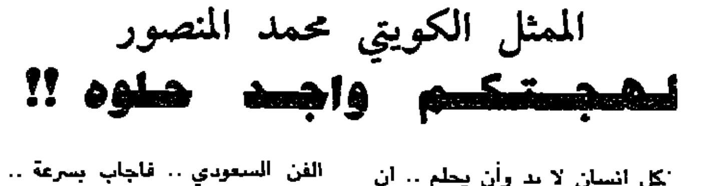
في فندق «المارتنيز» في كان جنوب فرنسا .. تالق الفنان رابح صقر .. وظهر في موهبة جديدة باتقانه لاداء غيره من الفنانين فقد شدا رابح صقر هناك .. باغنية الفنان طلال مداح .. «ما دام معاي القمر» واغنية اخرى لرباب .. بناء على طلب الجمهور الحاضرين .

رابح صقر قدم من اغنياته .. انا والليل والقمر .. كلمات احمد عبدالحق والحان صالح الشهري .. واغنية .. غريبة حب بعض الناس كلمات عبدالله فرحان والحانه .. وغيرها من اغان جميلة بمصاحبة فرقة الدانة الكويتية ..

في حين شدت المطربة ليلى عبدالعزيز بحوالي «١٥» اغنية على راي بكر الشدي «نقازية» الا ان رابح وكما تقول الاخبار الوافدة من هناك خطف الاضواء .. الفنان نبيل شعيل شارك في هذه الحفلة التي اقيمت خلال الاسبوع الماضي ..

■ نبيل شعيل ■ ■ رابح صقر ■

الممثل الكويتي محمد المنصور
لهجتكم واجد حلوه !!



كل انسان لا بد وأن يحلم .. ان تحقق الحلم فبها والا فعلى الفنان ان يستمر في تقديم الجيد .. هذه هي فلسفة الفنان الكويتي محمد المنصور .. الذي قال هي فلسفة عائلة المنصور الفنية عبدالعزيز المنصور حسين المنصور عيسى المنصور حسين المنصور وقال ربما غيرهم غائب «وهو يضحك» .

سألنا الفنان محمد المنصور .. عن الفن السعودي .. فاجاب بسرعة .. لهجتكم واجد حلوه .. وطيبتكم زائدة .. وكرمكم مشهود له .. واعجز عن الوصف .. والمستقبل الفني لكم يشهد تالقا تظهر الان بوادره .. ولا استطيع ان امدح بلدي .. فالسعودية وطني الثاني .

اخر اخبار الفنان محمد المنصور .. انه سيحضر الماجستير في الاخراج المسرحي !

مخرج انتهى الدرس يا غبي يحتفل بزواجه هذا المساء !!

الزميل مشعل الرشيد .. الكاتب الصحفي والمخرج المسرحي النشط .. سيطلق هذا المساء حياة العزوبية .. ويدخول عش الزوجية الزميل مشعل وجه رقاع الدعوات للزملاء .. والاصدقاء والفنانين والممثلين الذين تربطهم به علاقة صداقة قوية .. الطريف في الامر ان كروت الدعوات انتهت عند قيامه بتوزيعها على زملائه في الجريدة ولم يبق معه الا دعوة واحدة .. قسمها نصفين بين محرري صفحة «فنون» !!

كما انه كان منشغلا قبل هذا اليوم في مسرحية التي الفها ويخرجها «انتهى الدرس يا غبي» التي كان من المقرر ان تعرض على خشبة المسرح في مدينة ابها .. الا انه والطاقم المسرحي خذلوا الجميع في نهاية المطاف !! وليلة خميس الليلة المخرج من فرحة عريس ليلة خميس !! مع الاعتذار للاغنية !!

■ مشعل الرشيد ■ ■ الفنان محمد المنصور ■

كوبليه وكوبليه

يوم الخميس

● ي .. يوم اول امس ـ الثلاثاء ـ التقى الفنانون التشكيليون .. محمد السليم وسعد العبيد وناصر الموسى وفهد الربيق في منزل الفنان الزميل سمير الدهام .. وكان النقاش بديهيا عن منغصات تعكر نزف الوانهم .. فالمعارض التشكيلية لا تشهد رواجا الا في يوم الافتتاح فقط .. رغم انها تستمر عادة لاكثر من اسبوع .. وبرغم ان كل الفنون .. تجد عند المتلقي ردة فعل على اي شكل كانت .. الا أن الفن التشكيلي ظل وسيظل سحابة ستزول في اسرع وقت .. اذا كان التلفزيون غائبا عنه

● و .. وكان الشاعر مصطفى زقزوق والشاعر غازي زين عوض الله والشاعر عبدالله با شراحيل والشاعر الشريف منصور بن سلطان .. محل مسؤولية وثقة الادب السعودي وهم يتحدثون عنه من خلال الشاشة المصرية ..

وكان رائعا البا شراحيل وهو يصف موقعه من الحداثة بعيدا عن اي قلم قد ينهك في جسده ويجر حروف شعره على «الشوك» باسباب الحداثة !!

وتساءلت وانا اجد هؤلاء الشعراء يتحدثون لاكثر من ٤٠ مليون مشاهد .. ما الذي يحدث لو كلف مسؤول في التلفزيون .. معدي البرامج المنوعة بالقاء الضوء على هذه العطاءات وغيرها من فنون القصة والمقالة والمسرح !!

● م .. من جده .. انطلق يوم الثلاثاء .. «صوت مجلس التعاون» كأول تجربة لاذاعة المملكة في بث برامجه ..

واذاعة «صوت مجلس التعاون» انطلق كفكرة رائدة استمرت لمدة «١٥» يوما في دولة الكويت .. ثم تألق وحظي بالاعجاب في تجربته الثانية في اذاعة قطر «الدوحة» ثم كان في «ابوظبي» في دولة الامارات .. بعد ان جاءت تصورات عديدة تخدم هذه الاذاعة .. والان ومن جده تنطلق اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي وهي اكثر نضجا .. تحية للاستاذ محمد الشعلان المشرف على هذه الاذاعة ..

● أ .. انت بعيد هناك .. وانا المشتقي .. الشيب يبكي بمفرقي .. وشمعة حياتي بتنطفي ..
ومهما يكون .. عندي شعور .. بنلتقي .. بنلتقي بنلتقي ..

عندما كتبت يوما عن هذه الاغنية التي كتبها فائق عبدالجليل وشدا بها الفنان علي عبدالكريم ـ هنا ـ من انها ظهرت بشكل جديد في الاغنية السعودية .. هاتفني احد القراء .. قائلا .. بالغتم في الحديث عنها . وبالامس فقط .. جاء صوت عزيزي القاريء الذي رفض ذكر اسمه قائلا .. بحق انها اغنية رائعة وناجحة ولو تكرمتم بنشر نصها مرة اخرى !

● ل .. ليس مهما .. ان نختلف في وجهات النظر .. فوجهة نظرك . محطة يتوقف فيها التمحيص . ولكن الاهم من ذلك ان تأخذ ـ انت ـ ايضا من راي غيرك محطة .

○ غ .. خبر واحد .. نتمنى ان تزفه لنا جمعية جده . ممثلة في لجنة اعلامها والنشر الا اذا كانت الجمعية تمارس اجازة الصيف . فهذا شيء اخر !!

● م .. ما زالت احدى الصفحات الفنية «تمارس» «غرور» شهادة جاءتها من احد الفنانين ..

هذه الصفحة .. ومن اجل هذه الشهادة .. تنقل اخبار الصحف الفنية . وتعيد نشرها بصورة مخالفة .. حتى في «قص» الصور وسنؤكد لكم ذلك !!

● ي .. يا شوق يدفعني على شوقك اشواق
والقلب عندك يا اتلع الجيد مأسور
واجب تفرج ضيقه الصدر لا ضاق
وانا علي ارفعك بين الملا فوق

اتشبث في صوت الفنان محمد عبده وهو يفرد بهذه الرائعة على الة العود .. كلمات هذه الاغنية للشاعر الرقيق «المشتاق» .

● س .. الحرف ل «صابر» ..
سافري مرة .. او مرات
جرحي توارى وحبي مات
يمكن لقاه صدفة
تبكين له مرة
بس ابكي انا .. مرات ..

عبدالرحمن عبدالله بحير

حال الصورة







■ لطفي زيني ليوسف شعبان .
ما شفت عبدالله محمد ايش يقول .. الزواج حلو واش رايك تعملها مرة ثانية !
مها الحربي ـ الرياض

■ طلال مداح للطفي زيني : من لقى احبابه نسى اصحابه !
منى محمد جملة ـ الرياض

■ طلال لعبدالله محمد : هاه اش اخبار العروس الجديدة !

■ لطفي زيني ليوسف شعبان : سيب اهل النظارات على جنب . اثنان بنظارات .. واثنان بدون ..
ابتسام الحربي ـ الرياض

■ لطفي زيني ليوسف شعبان :
الاول/ طلال مداح .. يا ترى ايش اللي اخرك يا رابح !!
الثاني/ طلال لعبدالله محمد .. ابعد يا شيخ خل الهواء يجينا !!
اروى محمد/ الرياض

■ لطفي زيني يقول ليوسف شعبان اشرب الشاي ! يرد يوسف شعبان ما اشربش الشاي اشرب ازوزه انا !!
منيرة العكيل/ الرياض

■ لطفي زيني يقول ليوسف شعبان :
اش اخبار رمضان يا شعبان !! هيفاء التركي/ الرياض

■ ٢ × ٢ = اثنين سارحين للكاميرا ! واثنين في نقاش حاد !
ابراهيم حسين مباركي/ جده

■ لطفي زيني يقول ايش رايك يا يوسف نعمل مسلسل تلفزيوني ؟
يوسف شعبان يرد ويقول الفكرة مش بطالة لكن تبغي وقت !
مريزيق حنيدان الحربي
حفر الباطن

الاول :
■ لطفي زيني يوجه السؤال ليوسف شعبان .. ما رايك في فنان عاقل ورزين ومتزن !
يوسف يجيب .. وازي سلطة بدون بصل !!
الثاني :

طلال يسأل عبدالله محمد .. متى ينتهي شهر العسل ؟
عبدالله محمد .. بعد العشاء بيخلص !
فهد المحارب «ابو تركي»
الرياض

■ لطفي زيني لعبدالله محمد الزواج من هنا افضل ؟
طلال مداح يرد انا في صف عبدالله محمد !
لطفي زيني يرفع يده ويقول عجزت وانا احاول اقنعه ولكن ما قدرت !!
محمد عبدالله الفيصل
القصيم

■ يوسف شعبان يقول : محمد عبده احسن مطرب !
لطفي زيني يرد بانفعال .. بل طلال احسن مطرب !
طلال .. والله انني مع واحد نادو عليه وقلبي مع الكاميرا !!

عبدالله محمد الله ما احلى نشر صوره العرسان في الجرائد !!
اشراق عايل عيساوي
صبياء

■ طلال .. للمصور .. ما فيه داعي للصورة ان كان الجماعة حيتضايقوا ؟
عبدالله محمد : سيبك منهم وتعال اسولفك عن شهر العسل !!
ابراهيم محمد
الخرج

■ الفنان يوسف شعبان .. يقول لزميله لطفي زيني .. انت معصب ومتحمس .. وهم يطالعون الكاميرا مبسوطين !!
سعد محمد الشدي
الخرج

■ طلال مداح لعبدالله محمد .. احنا في واد .. وهم في واد !!
عبدالله محمد الشدي الخرج

■ طلال يقول .. خلينا بعيد يا عريس ما لنا ومال التمثيل انا اعترف انني ممثل فاشل لا اجيد التصنع بعد تجربتي في فيلم شارع الضباب والمرء لا يلدغ من جحر مرتين !!
علي مزهر الشمراني
الرياض

■ يوسف شعبان يقول .. شوف يا لطفي طلال يورينا ساعته الجديدة .. وعبدالله يورينا خاتم خطوبته قبل ما يتزوج ..
لطفي زيني . يقول انت مالك ومالهم سيبهم يورونا زي ماهم عاوزين ..
عبدالعزيز عبدالله الربيعة
الرياض

■ يقول يوسف شعبان . ريحنا خلنا نشوف الربع وش يسوون .
عبدالله محمد .. صورني لحالي
طلال مداح .. خلني اظهر في الصورة لا تغطي علي !!
شعيل السهلي
الثقبة

■ لطفي زيني يقول . اين العشاء !!
يوسف شعبان يقول .. معرفش !
طلال العشاء ناتي في سابع ولد لعبدالله محمد !!
جمال سفر الحريري
مكة المكرمة

■ لطفي زيني مخاطبا يوسف شعبان رحت فين حنا في السعودية مش في مصر !!
عبدالله محمد مخاطبا .. طلال بازين الزواج زيناه .
عبدالله العبدالعزيز الطريف

■ عبدالله محمد يقول .. لطلال يا شيخ سيبك منهم وخليني اكلمك عن ايام العزوبية !! وبعدين اهرجلك على فكرة الزواج !!
محمد المقحم
الرياض

■ لطفي زيني يقول للفنان يوسف صدقني يا اخ يوسف نفسي اعمل فيلم زي «صراع الايام» واعمل فيه حركة من حركات الكراتيه !!
سلمان الزعير

● يعلن عبيد محمد مرضي ابن مسند عن فقد شهادة تخرج من المعهد المهني بالرياض للعام ١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد المهني بالرياض.

● تعلن مؤسسة نواقل للتجارة عن فقدان استمارة رقم اللوحة ٤٢١٦٧٥٢ نقل السعودية فمن يعثر عليها يرجى الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٤٦٧٠٩ وله جزيل الشكر.

● يعلن مطعم وفرن القدس الباكستاني عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٤٩٧٣ بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ الرياض للسيد محمد سعيد عبدالعزيز باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٧٩٦٥٩٣ فمن يجدها يرجى الاتصال على الهاتف رقم ٤٢٥٧٨٤٠ وله الشكر.

● الخرج/ يعلن قيلايودهان لولي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢١٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعيه انه تقدم اليها المواطن رئيس الجمعية التعاونية بالبدائع طالبا حجة استحكام لكامل ارض الجمعية الواقع البدائع الوسطى الدارج على الجمعية بطريق الشراء من الدولة المحدد من الشمال الطريق العام بطول سبعة وستين متر ٦٧م ومن الجنوب ارض فضاء حكومية بطول ثمانين متر ٨٠م ومن الشرق شارع بطول سبعة وثلاثين متر وفيه كسرة بطول ١٧,٥٠م ومن الغرب ملك الجمعية التعاونية بطول خمسين متر ٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الأعلان والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر عبدالله ناصر المعيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٨٥٢٥٢٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/١١/١٤هـ المواطن محمد بن حمدين عبدالله الشيمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٠٦٦/٤٠٦٦ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن صالح بن عبدالله بن محمد النجران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٤ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١١هـ سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نياف بالوذكليب الضبيوي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٤٦٥/١٣٥٥ وتارخ ١٣٨٥/٧/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله ناصر راشد الصليع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/ يعلن احمد نوري المدني سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٣-١٥٢٩ تاريخ ١٤٠٣/١/١٦هـ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن قتوان غيلان علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٦٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع مؤسسة الدوسري البطحة عمارة الغزالي وله الشكر.

● تقدم المدعو علي احمد ناجي قاسم للمكتب الصحي بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد ابنته امل عن شهادة ميلاده رقم ٣٩٤٥ وتاريخ ٩٤/٤/١٤ هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض. لامانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في أحدى الصحف المحلية ومن يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن فهد بن عبد الله بن عيسى عن فقد استمارة سيارة خصوصي كراون بيضاء موديل ٨٥ سوبر صالون رقم اللوحة ٤٠٥٦٠٧ وكذلك عن فقد رخصة سيارة خصوصي برقم ١/٢٣٠٣٦ فعلى من يجدهما تسليمهما الى اقرب مركز

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبد العزيز ابراهيم الجريد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨١٧٧ تاريخ ١٣٩٧/٦/٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن فيض الحسن قلزار شاهد عن فقد اقامة رقم ١٢٦٤٨ تاريخ ١٤٠٥/١/١٣ هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٤٣٥٦٢٤٠ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملاء المواطن عبد الرحمن محمد عبد الرحمن السقامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٤ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٨ هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علوي ديكا مفونج فلبيني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم B٤٨٩٧٧ والصادر من مانيلا بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود او السفارة الفلبينية بالرياض وله الشكر.

● يعلن بيلاتش الحسين دامير عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٥٩٥٠ صادر من تركيا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عرعر وله الشكر.

. تعلن مؤسسة سعود حاكم المجلاد عن فقدان اقامة مكفولها محمد سليمان سيد احمد رقم ٢٨٢٩٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ ومن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها المواطن سفر فراخ سالم الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المنحة الواقعة في محلة وادي قيلي حارث من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الآتية جنوبا بطول ٢٠ م ويحده شارع نافذ. وشمالا بطول ٢٠م ويحده شارع نافذ بعرض ٤م وملك سفر معيوض الحارثي. وشرقا بطول ٢٠م ويحده شارع نافذ بعرض ٥ م وارض فضاء. وغربا بطول ٢٠م ويحده شارع نافذ بعرض ٥ وارض فضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● ابها بن صقر/ يعلن محمد اسماعيل علي حسن عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٦٩٠٠ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٧ هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور عسير وله الشكر.

● يعلن مركز التموينات الغذائية عن فقدان استمارتي السيارات التالية: استمارة سيارة رقم ٤١٢٩٨٦٤ نقل السعودية، استمارة سيارة رقم ٥٠٠٤٠٥٨ نقل السعودية، الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت رقم ٤٥٨١٣٦٠ وله الشكر.

● يعلن الحاج موسى محمد الحاج ـ سوداني الجنسية ـ عن فقدان جواز سفر زوجته زينب محمد مدثر رقم الجواز ٩٢١١٢ صادر من أم درمان الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية او الاتصال على ت ٤٠٥٣٠٤٠ وله الشكر.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو احمد سالم باسودان حامل حفيظة نفوس رقم ٥١٨ تاريخ ٩٣/٥/١٨ هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم جده محمد بحيث يكون بعد التعديل الاضافة احمد سالم محمد باسودان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن فلكسبيرتو فالديز فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٩٩٦٥٥ تاريخ ١٩٨٥/٩/٧م صادر من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الفلبينية بالرياض وله الشكر.

● القريات/ يعلن باسم محمد محمود عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٣٣٩١٩ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن ابراهيم عودة احمد ابو ناموس عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٠٠١ صادرة من القريات بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن المواطن ناصر علي ناصر العريفي عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة رقم ١٤٩٥١٩ صادرة من مرور الرياض في ١٣٩٧/١١/١٣ هـ وكذلك بطاقة صادرة من جمرك الرياض برقم ٢٠٨ وبطاقات اخرى ومبلغ من النقود يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٢٢٠٣٨٧٤ الرياض مع الشكر.

● تعلن مؤسسة وائل محمد ابراهيم الوايلي للمقاولات المعمارية عن فقدان سجلها التجاري رقم ٤٩٥١٧ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة وله الشكر.

● القاو/ يعلن احمد محمد شرني يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٦٢ في ١٤٠٣/٧/٣هـ صادرة من بيشه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بوادي الدواسر وله الشكر.

● يعلن ناجي بونيلات يوسف تاج الدين هندي الجنسية جواز رقم ٢١٨٩٣١ عن فقد دفتر اقامته رقم ١٣١٥٦ الصادر من جوازات الرياض في ١٤٠٦/٣/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض او المؤسسة الطرق للتجارة والمقاولات تلفون ٤٥٩٠٩٤٦ وله الشكر.

● عرعر/ يعلن دلي عواد ناصر الحازمي عن فقد شهادته الدراسية الصادرة من مدرسة معن بن زائدة بعرعر ونتيجتها ناجح من الصف الخامس الى السادس لعام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ من يجدها يسلمها الى ادارة مدرسة معن بن زائدة او ادارة التعليم بعرعر مشكورا.

● عرعر/ يعلن حمدي تهامي سليم عيسوي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦هـ صادر من جوازات عرعر من يجده يسلمه الى جوازات عرعر مشكورا.

● عرعر/ يعلن علي قياض مسلم العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٧٥٤٨١٧ صادرة من مرور عرعر وايضا رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عرعر من يجدهما يسلمهما لمرور عرعر مشكورا.

● يعلن مكتب محمد للتجارة والكمسيون عن فقدان الاتي ١ ـ استمارة سيارة واتيت داتسون موديل ١٩٨١م نقل السعودية لوحة رقم ٤١٦٠٧٨٨ ـ ٢ ـ اقامة رقم ٨٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض باسم عبدالسلام الشرقي مغربي الجنسية ٣ ـ البطاقة الوطنية المغربية. باسم عبدالسلام الشرقي رقمها ٨٥٣٤٩٤٥ الصادرة من الدار البيضاء المرجو ممن يجدها تسليمها لاقرب قسم للشرطة والله الموفق.

● تعلن مؤسسة الفيحاء للتجارة العامة والمقاولات عن فقد لوحة سيارتها رقم ٤٣١٥٤٤١ نقل السعودية وكذلك استمارة سيارتنا رقم ٤٠٩٩٤٠٤ من يجدهم الاتصال برقم ٤٠٢٠٣٥٨.

● تعلن مؤسسة الفيحاء للتجارة العامة والمقاولات عن فقد لوحات لسياراتها وهي لوحة رقم ٦٨٠٦٤٣٦، لوحة رقم ٦٨٠٦٤٣٧، لوحة رقم ٥١٥٨٥٤٧، لوحة رقم ١٤٧٩٧٣، لوحة رقم ٤٢٠٠٤٠٣، لوحة رقم ٤١٧٤٤٤٨، لوخة رقم ٤١٧٤٤٤٧، لوحة رقم ٦٨٠٤٢١٥، لوحة رقم ٦٨٠٦٧٨٧، لوحة رقم ٦٨٠٨٠٢٧، لوحة رقم ٥٢٠٣٠١، لوحة رقم ٥١٣٦٢٧١. من يجدهم الاتصال برقم ٤٠٢٠٣٥٨.

● يعلن اتو كاران اوسيف جوس هندي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٥٤٨٣٢ صادرة من الرياض والمجددة برقم ٧٢٤٥٥ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١١هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت/ ٤٦٤٥٢٢٩ ـ ٤٠٢٨٨٩٦ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة البيداء للتنمية عن فقدان رخصة قيادة منسوبها السيد/ هارولد لسلي بلانت رقم ٤١٣٠٣٤ نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بالمؤسسة بالرقم ٢٢٠٢٢٤٣ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعيينة انه انهى اليها عبدالله بن ناصر بن عبدالله المعاجي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الفلة الواقعة في محله المرقب ببلدة سدوس المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا: ارض عبدالرحمن بن ابراهيم بن مشاري المعمر بطول ٤٥متر و ٣٠سم وشمالا: فلة الجوهرة بنت حسن بن مشاري المعمر بطول ٤٦مترا وشرقا: مجرى سيل ملك المشاري بطول ١٩مترا وغربا: الشارع العام المسفلت بطول ٢١مترا و ٥٠سم مجموع مساحتها تسعمائة وواحد وعشرون مترا مربعا وستة عشر في المائة سنتمترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه.

● الامل الافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المدعو/ فلاح بن محمد بن فلاح الحيزاء الشهراني بالنيابة عن ورثة والده محمد بن فلاح بن الحيزاء طالبا اضافة اسم القبيلة الشهراني لاسم والده المتوفي ليصبح اسمه محمد بن فلاح بن الحيزاء الشهراني في حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٦ في ١٣٨٧/١٢/٢٦هـ سجل خميس مشيط. فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

● يعلن خليفة عبدالرحمن الصقيه عن فقد استمارة سيارة شفروليه سوبرمان م ٧٧ رقم ٩٦٨٦٢٧ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الاحساء/ تعلن مؤسسة عايض بداح العتيبي بالاحساء عن فقد كل من: ١ ـ اقامة مكفوله العامل ماداي ما بهاني ايليلس هندي الجنسية رقم ١٢٦٣٣ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٩هـ صادرة من الاحساء. ٢ ـ اقامة مكفوله العامل سليمان وهاب هندي الجنسية رقم ١١٩٩٧ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن فهد بن عبدالله بن عيسى عن فقد استمارة سيارة خصوصي كراون بيضاء موديل ٨٥ سوبر صالون رقم اللوحة ٤٠٥٦٠٧ وكذلك عن فقد رخصة سيارة خصوصي فعلى من يجدهما تسليمهما الى اقرب مركز وله الشكر.



الوزة السوداء

الوزة السوداء

طعم السعادة

الطعم الذي يجعله خاصاً





هـ- الاخت نعيمة عثمان المبارك.. كاريكاتيرك جيد وان كان الرجل يحتاج الى اعادة نظر في كيفية جلوسه ونسب الجسم حين الجلوس.. وعلى فكرة انقطعت مشاركاتك لماذا؟

٢- الاخ موسى البلوشي - الفكرة لا بأس بها وان كانت لا تحتوي على النقد اللازم للتهافت على الموضة واحدث الموديلات الحركة في المرأة لا تعبر عن المعنى في عباراتها.

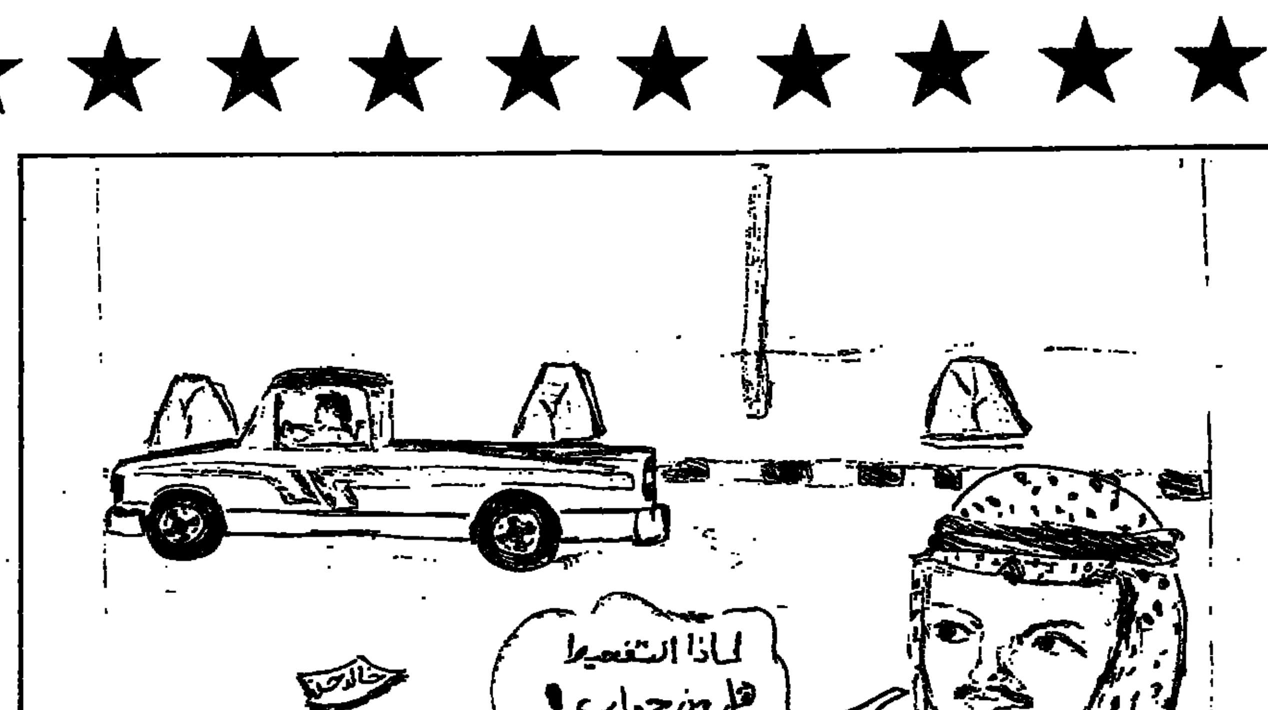
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

فنون جميلة

يحيى حسين سعيد

نشأة التكعيبية

نشأت التكعيبية تحت تأثير سيزان المباشر اذ عرض في «معرض الخريف» خلال اعوام ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦) واقيم له معرض في عام ١٩٠٧ تخليدا لذكراه ويتفق اكثر النقاد على ان اول لوحة تمثل حلقة اتصال بين سيزان والتكعيبية هي لوحة بيكاسو الشهيرة «فتيات أفينيون» التي رسمها عام ١٩٠٧م والافينيون هو حي في برشلونه في أسبانيا وسبب شهرة اللوحة يرجع الى الصرخة التي اطلقها بيكاسو ضد مرض الفتيات ريشاعتهن نتيجة لاعمالهن غير المشروعة وثانيهما يتعلق باسلوب «التصوير الحديث» اذ بدأ بيكاسو يحور اجساد الفتيات يطبعها بطابع خاص يخدم الموضوع الذي يعالجه متاثرا بسيزان والفن الافريقي والنحت الاسباني القديم - ولوحة فتيات افينيون - تقارن بلوحة المستحمات الكبيرات لسيزان ويبدو التقارب شديدا برغم ان بيكاسو استبدل التكوين الهرمي بنوع من التقابل بحيث اصبحت الفتيات يواجهن المشاهد ويتقابلن مع بعضهن في نفس الوقت - ولقد وضح تأثر بيكاسو كما ذكرت بالنحت الاسباني حيث درس التماثيل الموجودة بمتحف اللوفر واشترى احد التماثيل بعد اعجابه به عام ١٩٠٦.. وكما يقول (هربرت ريد) ان بيكاسو اكتشف (فنا عقليا) والعقل هو رائد التكعيبية - اما الفن الافريقي فقد بدأ يدخل الى الفن الاوربي منذ هذه الفترة ولوحة فتيات افينيون ليست تكعيبية بالمعنى الدقيق ولكنها تمثل خطوة هامة نحو التكعيبية - وفي خريف عام ١٩٠٧ تعرف بيكاسو على جورج براك وتألفت جمعية فنية تضم بعض الرسامين والشعراء سميت باسم «باتولافوار» وضمت كلا من بيكاسو وبراك وماكس جاكوب وغيرهم كثيرون ومايهمنا هو لقاء بيكاسو وبراك الذي يعتبر خطوة هامة واساسية في نشوء التكعيبية.



٣- الاخ خالد الحسن - التساؤل غير مناسب في موقف الكاريكاتير.. فاذا كان لابد منه فليكن تساؤلا ساخرا يعكس المعنى او يضخم من الفعل تجيد الرسم ولكن تحتاج الى بعض التحريك لملامسة الكاريكاتير.

٤- الاخ عمر الحافظ.. منظور الرصيف خطأ ويجب ان يرتفع الخط في مقدمة اللوحة ثم تقترب الخطوط الى ان تلتقي في نقطة زوال في عمق اللوحة وتقطتي هروب على اطراف اللوحة.. التبسيط بالخط في الاشخاص لا يؤدي الغرض الكاريكاتوري.



● وسائل الى:
● الاخت روابي الحارثي - انقطعت مشاركاتك اتمنى ان تواصلي مشوار الرسم فانت تملكين الموهبة الجيدة التي تؤهلك للتقدم والوصول الى درجات اعلى في القدرة على ترجمة افكارك الى رسوم.
● الاخت فوزية محمد عبدالله منذ فترة طويلة تركت الرسم في النادي نتمنى ان يكون توقفك فترة لمراجعة النفس والمشاهدة والتأمل والاتيان بافكار جديدة ونحن في الانتظار.
● الاخ عبدالعزيز العنقري كل عام وانتم بخير - توقفت مشاركاتك ورسائلك التي كانت تسعدني كلماتها.. ورسومك المتقنة وكلماتك الرقيقة.. نتمنى ان تواصل معنا المشوار في صفحتكم نادي الكاريكاتير.
● الاخ عبداللطيف المهيني - بعد اختيارك اول ضيف لصفحة نادي الكاريكاتير انقطعت مشاركاتك - الم تنته مشاغلك بعد - نأمل ان نرى انتاجك الجديد.
● الاختان حنان ووفاء فالودة. هل عجزتما عن مواصلة الافكار والرسم في صفحتكم نادي الكاريكاتير
● الاخ عبدالله السهلي - لماذا انقطعت وكنت اول واكثر المشاركين ايام ان كانت زاوية صغيرة هي مواهب على الطريق ولقد تمنيت ان تواصل معنا المشوار حتى تكون ضيفا على الصفحة.
● الاخت فوزية العبدالله - اين انتاجك.. منذ اخر رسم - الرجل الذي كان يأكل في المطعم لم تصلنا منك رسوم.. نأمل ان نلتقي وانتاجك عن قريب
● الاخ عبد علي القحطاني - انتهت الاختبارات واتمنى ان تكون اجتزتها بنجاح واصبح لديك الوقت للمشاركة بقوة في نادي الكاريكاتير.
● الاخت فاطمة مدخلي (جيزان) اين انتاجك - لقد كان لديك القدرة والفكرة الجيدة فلماذا توقفت.
● الاخ عبدالله السيف - حاول ان ترسم مرة اخرى ونحن في انتظار انتاجك؟



٥- الاخ عبدالعزيز العواجي - الفكرة لا بأس بها وان كانت صورة اليك باثر اثرت على وضوح الرسم ولا اعرف لماذا انقطعت عن المشاركة بعد المجموعة التي ننشر لك اليوم اخرها.



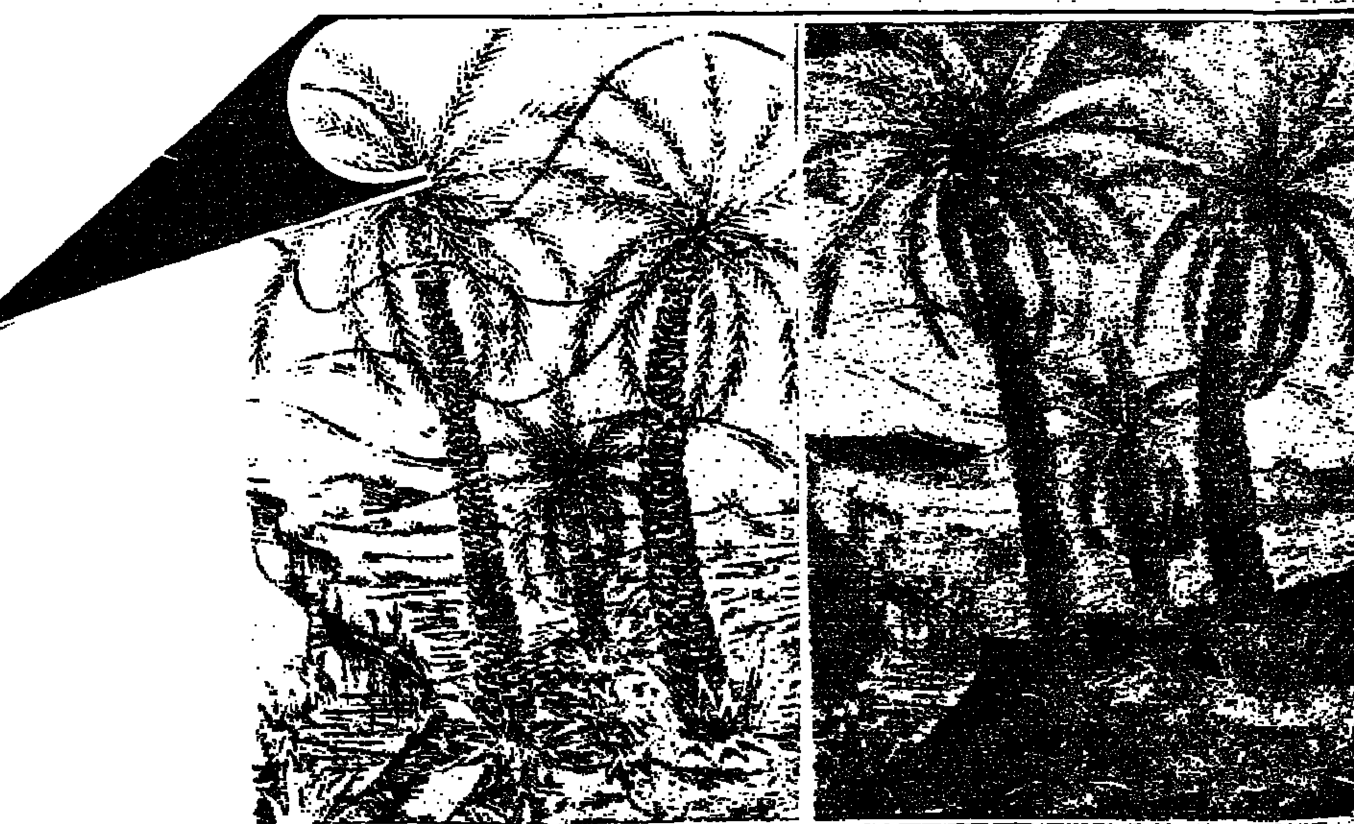
٦- الاخ سعود شطي الشمري - الفكرة فيها ابتسامة ضاحكة ولكنها تفتقر الى النقد استعمل الحبر الصيني المخفف بالماء في وضع الظلال بدلا من المرسم.



٧- الاخ فالح منصر مرزوق - ننشر الرسم للتشجيع وحتى تتمرن على الرسم واجادة النسب والحركة والمنظور وبخاصة في المنضدة التي يجلس عليها الطالب ليذاكر







● الاخ خالد الجار الله - لوحتك المنفذة بطريقتي الطباعة (الاستنسل واللاينو) جيدة حيث استخدامك للالوان بالاستنسل ثم اللاينو والطريقة المتقنة في الحفر للنخلة.. ونعرض النموذج لطبعة اللاينو بدون استنسل والطبعة المزدوجة.. الخطوط الخلفية في اللاينو تجذب العين بشدة.

اخبار لا تاتي في الاخبار

غرائب وعجائب نسائية

يحتوي العالم على كثير من الحقائق والعجائب الطريفة منها والمحزنة ونورد لكم منها مايلي :..

١- بـدأت تـعطس ولم تتوقف :

اطول نوبة عطس في التاريخ اصابت الفتاة «جون كلارك» من مدينة ميامي في الولايات المتحدة، وكان عمرها ١٧ عاما.

في ٤ كانون الثاني من عام ١٩٦٦م بدأت الفتاة تعطس ولم تتوقف الا بعد ١٥٥ يوما على اثر علاج بالصدمه الكهربائية.

* * * *

٢- المرأة التي نامت اطول مدة :-

بقيت السيدة «كارولين كارلسون» وهي من السويد في حالة غياب عن الوعي ٣٢ عاما من عام ١٨٧٥م - ١٩٠٨م ثم استردت وعيها وعاشت حتى عام ١٩٥٠م حتى توفيت عن عمر ٨٨ سنة.

* * * *

٣- اكبر مجرمة في التاريخ :-

أكبر مجرمة في التاريخ هي الكونتيس الهنقارية باثوري (١٥٦٠ - ١٦١٤م) التي اقترفت ٦١٠ جريمة قتل. وماتت الكونتيس بعد ثلاث سنوات ونصف من صدور الحكم عليها بالسجن المؤبد في القصر.

* * * *

٤- المرأة الاكثر طلاقا :-

تزوجت الامريكية «بيفرلي فينا افيري» ثم طلقت ١٦ مرة، كان اخرها عام (١٩٥٧م) وقد صرحت عند خروجها من المحكمة انها كسرت انوف خمسة من ازواجها السابقين في معارك خاضتها معهم..

* * * *

رسبت (مريام مارغراف) ٣٩ مرة في امتحان قيادة السيارات ثم نجحت في الدورة الأربعين عام ١٩٧٠ للميلاد.



مشيت العمر وانا اجري
ولا ادري
متى تكتب نهاية درب
متى اشعر انا بالفرح
واشوف السعد قدامي
ينادينى... يداعبني بنغماته
ويوم أوصل... ويوم اتعب.. ما القاه
اشوف أمال قدامي... اشوف احلام تهيالي
ولا القا بعد مشواري... الا سراب
ولا القا بعد مشواري... الا عذاب
يمشيني بحور ويحور
يغرقني ويرميني
على الصبر نهر عطشان
يوقف كل خطواتي
وانا اواصل
واعاند بالمشي ياسي

المـرأة كرّمهَا الاسـلام

ان مكانة المرأة تختلف اختلافا واضحا جدا بين الجاهلية والاسلام، فقد كانت ترزح تحت اثقال الجاهلية العمياء وتكبل بقيود من العادات والتقاليد البالية التي تتنافى مع الاسلام ولا تمت له بصلة.. ولم تكن المرأة مهانة من قبل الجاهلية العربية فقط وانما جميع الجاهليات التي كانت موجودة آنذاك - اي قبل بزوغ فجر الاسلام اشتركت في احتقار المرأة ونبذها من المجتمع.. فلقد كانت الجاهلية تعتبر المرأة العربية عارا عليها وانها تجلب الفقر الى اهلها حتى انهم اصبحوا يئدون البنات للتخلص من الفقر والعار اللذين سيصيبانهم بسبب هذه البنت التي ولدت لهم - ولقد عدوها ايضا سقطا من متاعهم يتوارثونها كما يتوارث المتاع حيث انهم يعتبرون الارملة ميراثا لابن المورث.. تعسا لها من جاهلية..

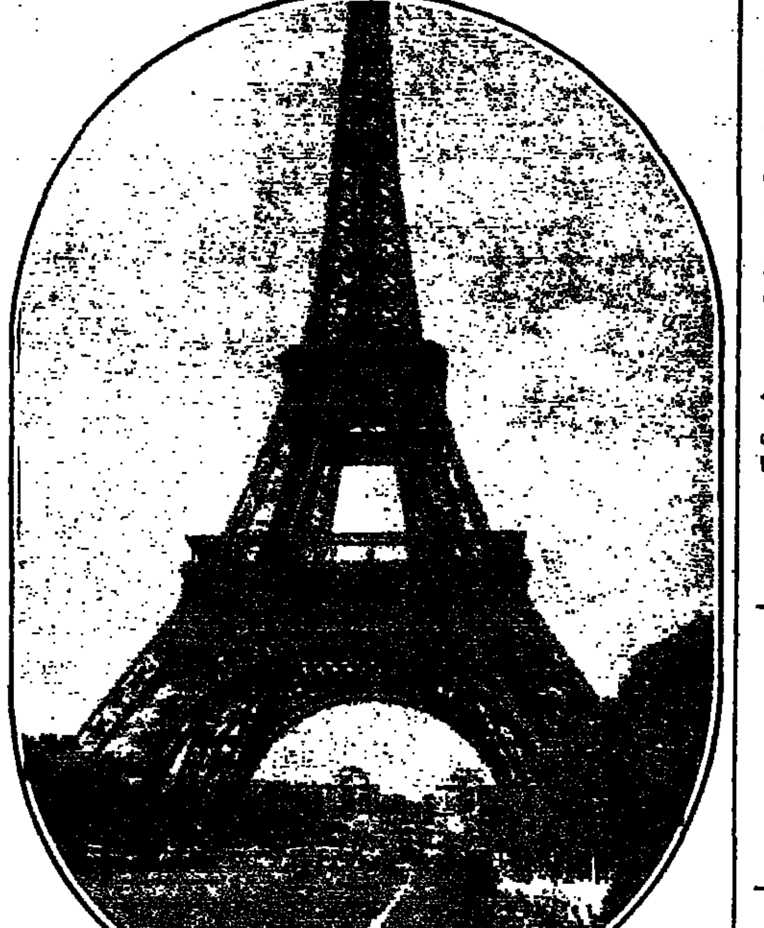
هذا بعض مما كانت عليه المرأة في الجاهلية العربية، اما في الجاهليات الاخرى، فلقد كان الامر اشد وقعا ومصيبة من هذه، فالمرأة عند اليونانيين القدامى تباع وتشترى مثل الاماء فكانوا يعدونها رجسا من عمل الشيطان ويرون ان للزوج حقا في ان يبيع زوجته متى شاء.. هذا وكان الرومان اشد من سابقيهم فلقد كانوا ينظرون للمرأة نظرة الهوان والذل والاحتقار ويرون انها يجب ان تقضي حياتها لخدمة الزوج وكانوا ايضا يحرمون عليها الضحك واكل اللحم وحتى الكلام. فكانوا يضعون قفلا على فمها حتى يمنعوها حتميا عن الكلام فكانت المرأة تعيش في بيتها وفي فمها قفل من حديد، فتبا لهم من جهلاء..!

اما الفارسيون فقد اعتبروا المرأة سبب هيجان الشرور التي توجب العذاب فوضعوها تحت سلطة الزوج يتصرف فيها كما يشاء حتى انهم يحلون له ان يحكم عليها بالقتل ان اراد.. هذا غير الاسرائيليين الذين كانت تقاليدهم تعطيهم الحق في ان يمنعوا بناتهم عن الزواج مدى الحياة ليبقين في خدمتهم وكانوا يبيعونهن ويتوارثونهن.. هذا قليل من كثير مما كانت المرأة تعانيه قبل الاسلام، ولكن حينما سطعت شمس الاسلام وشملت بنورها الدنيا كلها ارتفعت مكانة المرأة كل الارتفاع وشمخت الى اعلى قمة واصبحت مكانتها محفوظة وكرامتها مرفوعة غير مدنسة او مهانة..

فما اجمل الاسلام وما احكم عدله وما اسطع نوره.. فتمسكي اختي المسلمة بدينك تسلمي وتنجي في الدنيا والآخرة.. والله من وراء القصد..

منى عبدالرحمن الريدي

عمره اكثر من مائة سنة ويزوره سنويا ثلاثة ملايين سائح



□ برج ايفل □

برج ايفيل مهدد بالموت.. لقد بلغ المائة من عمره، ولكنه مازال الاكثر شهرة في العالم.. نقطة استقطاب السياح.. مصدر للعديد من كبار الادباء والرسامين.. الاطار لعدد لا يحصى من الاقلام السينمائية والبرامج التلفزيونية.. في الوقت نفسه لازال ممرحا للمغامرات الدراماتيكية والانجازات الخارقة، ففيه تجرى سباقات الركض على السلالم والهبوط بالدراجات.

في عام ١٩٤٥ احترقت طائرة مابين قواعده، وفي وقت لاحق صعد فيل طفولي الى طابقه الأول..

بعض متسلقي الجبال يعتبرونه تحديا مثل قمم الهملايا..

في العام ١٩١٢ حاول احد الهواة الطيران منه فلاقى حتفه على الأرض !..

بالنسبة لاخرين هو صخرة الروشه، يضعون بقفزهم من علوه الشاهق نهاية.

سجلت الى الآن ٣٨٠ حادثة، بعدما تسللوا اليه بعيدا عن مراقبة الحراس المتشددة !..

يطلى بـ ٥٠ طنا من الدهان الرمادي الغامق في الاسفل، والفاتح في راس البرج مما يخفي تجاعيد الشيخوخة في أوصاله، ويعيد اليه رونقه.. ويخضع لفحص المهندسين الذين يدققون في بنيته، وفي نسبة الكاربون والفولاذ فيه..

كثيرون اليوم لا يذكرون الاسباب الحقيقية الكامنة وراء بناء برج ايفل الشهير.. فالمشروع ناتج عن الرغبة في تجسيد التقدم التقني والصناعي، وابراز مدى التطور الذي بلغته الهندسة..

عبدالله محمد مفرح الشهري

المرأة كرمها الاسلام

● الانسانية

تلك اللحظة التي تجسد الانسانية بكل معنى فيها.. بمفهومها الكامل حينها نشعر بمعنى الحياة نتمنى لو تمر عشرات المرات وتتكرر لانها تحسسه بمعنى الحياة أنها التضحية بأحرفها القليلة بمعانيها الكبيرة بأشكالها المتعددة ذلك هو معنى التضحية..

● عزيزي

متى كان الامل
كانت الحياة
كان العطاء
ومتى كان العطاء
كان الحب

● اعجبتني

قال جميل صدقي الزهاوي :

افرح بدنياك واشبع من مشاهدها
فبعدها لا ترى شمسا ولا قمرا

● النهاية

انها جميلة جدا

فعلا جميلة هي النهاية.. مهما كانت تحمل بين طياتها تلك المرارة انها بمعناها انتهاء حدث أو فترة زمنية كانت تعج بالاحداث ننتظر النهاية بشوق.

مهما كان ذلك الحدث.

شريفه سعد علي المسدر

بطاقة اعجاب

انني ازور هذه المدينة في هذه الايام بعد ان غبت عنها لمدة عام كامل فوجدت رياض اليوم غير الرياض قبل عام.

اصبحت شوارعها فسيحة احياؤها منظمة على أرقى المستويات نظافة فاقت كل التصور الاشجار منتشرة في كل شوارعها واحيائها. فاصبحت دوحة غناء..

كل هذا جعلني وكل زائر ومواطن يأتي الى هذه المدينة المحبوبة ان تقول تحية اكبار لكل من وقف وراء هذا الانجاز العظيم..

الصغير علي الزهراني
الباحة

اوراق من شجرة العمر

اشجان يوم باهت

في يوم.. نظرت للكون.. تأملت ارجاءه فسقطت عيناي على شجرة مكسوة بالخضرة ووريقاتها ساكتة عن التهادي والتراقص مع بعضها.. وفي أعلى الشجرة لفت انتباهي ورقتان تتمايلان ببطء.. ما خطر في بالي ان النسيم حركهما من وجومهما بل تراءتا لي ان زفراتي الساخنة وصلت اليهما.. فتحركتا وتنبهتا لهذه السخونة التي اليهما علت.. وجلست اتأمل سكون هذه الشجرة.. قلت لابد انها علمت شجوني فأبت الا ان تشاركني اياها.. وان تمنع وريقاتها وافنانها من حركات الوله والرشاقة تعاطفتا معي.. ظللت سارحة.. شاردة.. وفجأة طرق اذني صوت سجع حمامه..

فرفعت بصري فاذا بها واقفة على جدار البيت المقابل.. وتطلق من فيها انغاما متداخلة وهي تحوم حول نفسها.. قلت ما الطفها من حمامة.. انها ارادت بسجعها العذب الشجي ان تؤنسني في ضيقتي.. وطالت تأملاتي.. وشرودي في واقع مرير لا ادري مستقره من منتهاه. تلمست بحسي وفجأة كبريق الحسام سطع نور كاشف فرفعت رأسي.. فاذا الغيوم السوداء في بطن السماء كعصبة تكومت حول بعضها لتتحاور في أمرها.. وماهو الا أويقت قصير.. فاذا السماء تنزل ماءا مدرارا.. فقلت.. سبحانك اللهم امرته فكان رحمة منك لعبادك اجمعين..

مريم الشليع
الخرج

اضواء مدينة عربية

خرجت اترقب
الكون قبل طلوع
الشمس بقليل
والفجر يعلن
اشراقه
والعصافير تغرد
بالحان جميلة
ونور الفجر يدب
فوق انحاء هذا
الكون الشاسع
- احسست
بالمتعة وكم تمنيت
ان يدوم هذا
الفجر الجميل،
وكم كان التعاقب
جميلا بين الظلام
والنور اترى
الدنيا تدور ونحن
لا نشعر اترى
يوم ينتهي ويأتي
يوم جديد
بموعده.. ترى
النجوم اللامعة في
منتصف الليل
تختفي بأمر
خالقها.. ترى
القمر يختفي
والشمس تظهر..
وماهي الا لحظة
حتى اشرقت
الشمس باشعتها
المضيئة.. لتضيء
النهار بالنور
وتبدا كل خطوة
الى مكانها والى
عملها ويظهر
الناس ويظهر
الضجيج بارجاء
الكون بعد ليل
هادئ ومريح
بعيدا عن الضجة
والرنين ترى الليل
هادئا والنهار
عكسه الليل راحة
والنهار مشقة
وعمل.. وبعد ذلك
اليوم الطويل يدب
الظلام وتعود
الطيور الى
اعشاشها وتعود
الشمس الى
المغيب ويظهر
القمر من جديد
ويعود كل شخص
الى مسكنه وهكذا
نرى الايام..
وسبحان مدبر
الكون

منيرة صالح الكضير

لقطة الاسبوع

تحديق في

التجربة الثانية

تمشي على حقلي
غريب الرؤى
تحملك الأجنحة
الخضر
وجهك المصباح
وريشك الغيمه
لو سألوا الزنبقه
ما عرفت عنهم
سوى انهم
صور الأيام
لوحت لي في
الطريق

استراحة الأسبوع صفحتان يملكهما القارئ ليقدم خلالهما ما يجيش في نفسه من آراء وموضوعات وأفكار. محطة القلم الواعد بكل شيء. اما دورنا فهو ترتيب هذه الموضوعات ودفعها للنشر في استراحة الأسبوع.

حسن التركي

استراحة الاسبوع

وجه في المرآة

عبدالعزيز حمد الجطيلي

من ازيز .. خاطري ...!

● لست ادري..!!

اهو الحنين يعيدني الى هنا من جديد.. ام هي قوة الصمت وضجيج الصمت يحرك في داخلي عشقا قديما لبعثرة الحروف فوق الحروف. ففي هذا الليل الصيفي المحموم دلفت الى غرفتي الكبيرة عدت الى دفء الرسم من جديد رغم الشتاء الصناعي الذي انتشر فوق اشيائي كلها وجمجمتي واضلاعي استطعت ان ارسم شجرة نخل وقفت تمارس اهتزازها تحت اشعة شمس الظهيرة المحرقة.. ورسمت بحرا هائجا عند الغروب له ذلك السحر الغريب الذي يجعلك تعشقه وتخافه ولك ان تتصور يا عزيزي الانسان - كيف تكون اللحظة الواحدة بوتقة للعشق والخوف معا..

لماذا انا عدت..!؟

لماذا انا غبت..!؟

يا لصعوبة السؤال.. انا منذ ذلك الزمن حين تعلمت المشي على اصابع يدي اليمنى ولفافة الجرح لا تفارقني. ما ان يندمل جرح حتى ينبت في اصابعي جرح جديد... حتى بت اقاوم الركض والسفر والتنفس. اقتل الرقص بالشلل.. واطرد الحلم بعينين شاخصتين واعلن انني قطمت جميع اوراقي البيضاء عن حلييها الازرق... وابتسامتها الزرقاء... ودمعها الازرق.. لماذا انا عدت..!؟

ربما لان الاستراحة بيتي.. بيتي «اناء» الذي نزفت خواطري على جدرانه وفيه ارقص الاحساس اصبع يدي السادس..!

لاجل «الاستراحة البيت» كنت انسى هجعة الليل وصياح الديك في فناء منزلنا وفراش النوم المعد للنوم..

● آه يا اصبع يدي السادس..!

كنت اريد ان اشتري مرارة الوداع بقسوة الهجر لكنني ما استطعت ان اهجر فضاع مني الوداع حينما استطعت ان اصورك في داخلي لعبة طفل لا تسلي الكبار..

اصدقاء الاستراحة..!!

قد لا اكون ذلك المبدع الذي يشعر الآخرون انه يرقص حين يرتعش وقد لا اكون ذلك العازف الذي يطرب الناس لنغماته حين تهتز اوتار قلبه ولكنني حين اريد ان استريح من عناء الاسترخاء يقصفني الركض بالتعب من جديد..!

لماذا انا غبت... ولماذا انا عدت اعتقد ان الاجابة واحدة ان «الاستراحة بيتي» او كما تقول الطيبة فيروز «بيتي انا بيتك ما إلي حداء»..

● اصابع قديمة..

في هذه الاستراحة كانت للاصابع افرازات جميلة.. زجاجات عطر تكسرت ففاح عبيرها.. وكان «العتيق» بشموعه يتوهج فينسيك هذا الضوء الاحتراق.. هناك اسماء كثيرة كانت عنوان الاستراحة وذاتها... والى كل هذه الاقلام المبدعة اقول «لعل من يألف بيتا يعود اليه»..

● قارئ وقارئ..

هاتفني صديقان للاستراحة... يسألان عن قلمي البسيط كيف غاب.. وعندما ارتبط النقاش بالافكار الوجدانية وجدواه يفاجئني هذا القارئ بفكرة جديدة حين قال ان الكتابة لا تشترط الفائدة ويكفي ان يشعر الانسان معها بالمتعة.. الفكرة مدهشة واحببت ان انقلها لكم..

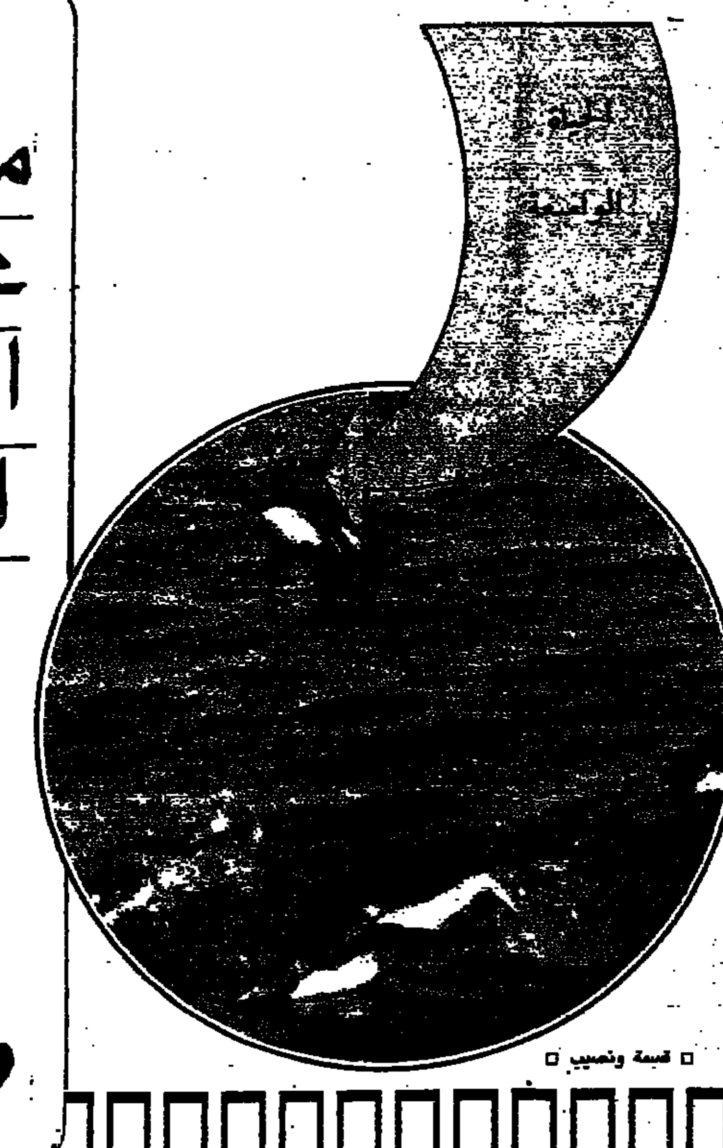
وفي يوم آخر يهاتفني القارئ الثاني.. ليسأل لماذا غبت عن الاستراحة فحاولت بصدق وعفوية بانني لا اعلم لماذا فقدت في داخلي راحلة السفر.. عندها ضحك من اجابتي ساخرا وقال انت مغرور.. ورغم الاجابة القاسية لقارئ عزيز ومتابع الا انني وجدت فيها فكرة اطرحها امامكم فكيف يجتمع الجهل بالغرور..!

● قطرة الوداع..

الألفة.. تخلد علامة الجمع في رياضيات الايام..!!

عبدالعزيز حمد الجطيلي

● المحرر: في كل اسبوع يحتل المساحة وجه



□ قبعة وتنصيب



ماذا عن البطريق السابح

غرائب اجتمعت في واقع صحيح

على ثلوج قارة انتاركتيكا في منطقة القطب الجنوبي يكون اللقاء السنوي الكبير بين الاف من طيور البطريق ذات الشهرة الواسعة.. بلونيها الاسود والابيض... اما اهداف هذا اللقاء السنوي فهي التزاوج ووضع البيض وتربية الصغار ورعايتها.. ورغم البرودة الشديدة الا ان طيور البطريق تتأقلم مع الطقس بفضل كمية الدهون الكبيرة التي تختزنها اضافة الى ريشها الكثيف... ورغم ان طيور البطريق لا تستطيع الطيران في الهواء مثل سائر الطيور نظرا لثقل وزنها وقصر اجنحتها الا انها تستطيع الطيران في الماء... وهي تسبح بسرعة تصل الى ٤٠ كيلو مترا في الساعة.. وعلى طيور البطريق الصغيرة ان تقضي نصف عام في مياه البحر قبل ان تصبح سباحة ماهرة.. وتتغذى طيور البطريق بالدرجة الاولى على كائنات صغيرة في مياه البحر تسمى «الكريل»..

وفي شهر اكتوبر وقبل ان يخيم فصل الربيع على انتاركتيكا تتوجه طيور البطاريق الى اعشاشها فوق الجزر والصخور الصغيرة حيث يكون اغرب مشهد من مئات الالاف من طيور البطريق تتجمع وتجلس بجوار بعضها البعض.. وتتبادل ذكور البطريق التحايا مع الاناث ويبدأ كل زوج منها في تكون عشهما... وتضع اناث البطريق بيضتين فقط وعندما تذهب الاناث للبحث عن الطعام يقوم الذكور بمهمة تدفئة البيض لحين عودتها.. وعندما يفقس البيض تتبادل ذكور البطريق مع الاناث حماية الصغار.. وعندما تبلغ الصغار الشهرين من عمرها يكون الريش قد كسا جلدها وتكون مستعدة لاخذ الدرس الاول في السباحة..

ونجد ان طيور البطريق ذات ميزات اخرى عن سائر الطيور... فهي تمثل كينونة مستقلة في كثير من حالاتها..

□ أنثى البطريق تحتضن البيض بينما ذكرها يراقب

□ على القمة وحيداً

أسماء في دفتر التاريخ

لقاؤنا مع الناجحين لم ينته بعد وها نحن نتعرف الى عدد جديد من الذين تركوا بصماتهم على هذا الكون..

● غوتنبرغ: جوهانز غنزفلايش الملقب بغوتنبرغ عامل مطبعة ومخترع الماني ولد في المانيا ومات فيها حسّن في تقنية الطباعة فاستعمل الحروف المعدنية بدلا من الخشبية واخترع حبرا جديدا.

● مارينوني: هيبوليت مارينوني ميكانيكي ومخترع فرنسي ابصر النور في سيفري كورتري (فرنسا) ١٨٢٣ ومات في باريس صنع مطبعة كبيرة تنتج اكبر عدد ممكن وبكلفة قليلة. انشأ مطبعة تستطيع طبع من ٢٠ الى ٣٠ الف نسخة في الساعة.

● بوكيكو: اريستيد بوكيكو تاجر فرنسي ولد سنة ١٨١٠م ومات في باريس اسس اول مخزن كبير في العالم اخترع طريقة الشراء بالمراسلة بواسطة الكاتالوج.

● شامبوليون: جان فرانسوا شامبوليون عالم اختص بدراسة الحضارة المصرية ولد في فيجاك (فرنسا) ومات في باريس وهو الذي فك رموز الكتابة المصرية القديمة عندما ذهب نابليون بونابرت الى مصر اخذ معه العلماء والخبراء لدراسة الحضارة المصرية اهتم شامبوليون بالوثائق التي جلبها الجيش فانكب على فحصها واستطاع ان يكشف سر الكتابة الهيروغليفية وفي ١٨٢٨ سافر الى مصر لاكتشاف هذه البلاد الساحرة..

● بوين: جان بوين عداء فرنسي ولد في مارسيلي ١٨٨٨م وقتل في الحرب ١٩١٤ حافظ على رقمه القياسي في ٥٠٠٠ متر مدة ٣٦ سنة اشترك في الالعاب الاولمبية في ستوكهولم ١٩١٢ واحرز ميدالية ذهبية..

● داتويك: اميل زاتويك رياضي وعداء تشيكوسلوفاكي ولد في براغ وهو اول من ركض اكثر من ٢٠كلم في ساعة من الزمن وكان في سنة ١٩٥١م وبالتحديد في ٢٩ تشرين الاول فاستحق لقب «القاطرة التشيكو سلوفاكية».

● كارتوش: لويس دومينيك كارتوش قاطع طرق فرنسي ولد في باريس ومات فيها يتمتع بشهرة واسعة وشعبية كبيرة وقد استوحى الكتاب والسينمائيون من حياته المتقلبة العديد من الروايات من المتواطئين معه فئة من النبلاء والاسياد ورجال الشرطة ورغم هذا فقد اعدم في سلحة باريس..

● ماندرين: لويس ماندرين قاطع طرق وبطل شعبي فرنسي ولد في سان اتيان دوسان واعدم في فالانس لم يكن يعترض سوى جباة الضرائب وتحت امرته حوالي مائة رجل يهربون الى داخل البلاد المنتوجات الغالية الثمن كالقماش والتبغ والبهارات احبه الشعب لانه كان كريما يوزع على الفقراء والمعوزين وعندما قبض على ماندرين حاول الجميع مساعدته لكن دون جدوى..

● فرا دياڤولو: ميشال بيزا الملقب بفرا دياڤولو زعيم عصابة ايطالية ولد في ايتري ايطاليا ومات في نابولي هذا اللص الشهير اشترك في النضال ضد جيوش نابليون الاول لقاء اجر باهظ تلقاه من الحكومة اعتقل في نابولي واعدم فيها..

● داربي الثالث: ابراهام داربي الثالث معلم حدادة انكليزي عاش في بلاد الغال (بريطانيا) خلال القرن الثامن عشر وهو اول من انشأ جسرا حديديا في العالم..

● غوستاف ايفل: مهندس فرنسي ابصر النور في ديجون ١٨٣٢م وتوفي في باريس اشتهر في ارجاء المعمورة بفضل برجه الشامخ في وسط العاصمة الفرنسية..

● روبير هودين: جان اوجين روبير هودين فرنسي ولد في بلوا ومات في سان -جرفيه - لا - فوريه عام ١٨٧١م وكان بارعا في الالعاب السحرية..

وقفات

نعلم بأن الانسان دائما تمر عليه المواقف الصعبة التي قد يعجز الابطال أمامها، وتنهار الدموع من الاعين قائلة بان المصير قد وجب وقد صار وليس أمامنا الا الاستسلام لقدرته عز وجل الذي فرض علينا وهذا المصير.

ولكن نجد الدموع تنسكب من جميع الاعين لكنها مختلفة باختلاف النفوس والنوع.

فغالبا ما نجد النساء سريعات البكاء بسبب أو بدونه !

ان الدموع التي تنسكب من الرجال غالية جدا عليهم لانها ليست متعودة على وداع العين.

نجد هذه الدمعة تترك الاثر الكبير في النفس لانها غالية الثمن لا يمكن هطولها في أي وقت شاءت ولكنها تهطل امام المواقف التي تقهر الرجال وتجعلهم غير قادرين على العمل غير قادرين على مواجهة الاحداث وايجاد الحلول لها.

هنا نجد الدمعة تنسكب دون ارادة منه... اذا هنا يبكي الرجال..

عبدالله عوضه القنعه

ما بعد الغضب

الا الندم

لحظات الندم من اقسى اللحظات النفسية التي يمر بها الانسان.. بعدما يتخطى لحظات الغضب التي يفقد - اغلب الناس - السيطرة التامة او الجزئية على احاسيسهم وشعورهم. تلك اللحظات التي تفقد بها الكلمة معناها الصافي ويفقد الفعل احساسه المقصود. فيصبح الانسان تحت سيطرة اعصابه واحساسه التي تدفعه الى اقسى اللحظات النفسية.. لحظات الندم..

ولحظات الندم لها التأثير النفسي القاسي وذلك حسب ادراج لحظات الغضب والاسباب الرئيسية لها. فالانسان حينما يمر بلحظات الندم، التي تعتبر احدى الطرق لمراجعة سلوك النفس، يشعر بالضيق يلج في نفسه وبالندم على مافعله فيسيطر عليه هذا الاحساس فتتأثر مشاعره ويحاول بقدر المستطاع تصحيح ما ارتكبه من أخطاء ويعبر الانسان عن احساسه بالندم بوسائل شتى - حسب نهج نفسيته - فمنهم من يجعل الدموع احدى الوسائل للتعبير ومنهم من يجعل الاضطراب او الارتباك والخوف من اتفه الاسباب... وسيلة من تلك الوسائل ومنهم من يجعل القلق المستمر بدون داع ولاي سبب كان وسيلة اخرى والشعور بالذنب يتصور في قوالب عديدة اخذها علم النفس بالدراسة المجملة والوافية وبالتجارب وكذلك التحاليل النفسية. واعطى لها المسميات الخاصة بها. وعلى سبيل المثال... الحالة النفسية التي تتمركز في قضم الاظافر بالاسنان بصورة غير لائقة نفسيا وهي عادة يعتاد عليها الانسان من أول وهلة من احساسه بالندم، فتسلك طريق حياته حتى تصبح عادة من عاداته الدائمة.. ومن هذا المثال - المأخوذ من طبيعة الانسان - نرى ان حالات الندم التي يقع فيها الانسان قد تنتج اثارا سلبية تصطحب النادم فترة معينة وتزول كالدموع وبعض الاثار تصبح مع الانسان طيلة حياته كقضم الاظافر فالندم ظاهرة طبيعية مسيرة ليس للاحاسيس وشعور الانسان ادنى تحكم او تصرف فهي العلاج ليكون مراجعة نفسية لاعمالهم ولكن ليس جميع الاعمال وانما ماظهر منها على نفسية الانسان تمهيدا للمراجعة الكبرى التي لا يغيب عنها اي عمل كبر أم صغر..

نهاية المطاف: لحظات الندم هي المؤشر النفسي الذي يقف بالنفس عند درجة الصفر ليراجع ويحاسب ويصحح بعض افعال الانسان التي لا تحصى ليرتفع من جديد مسجلا افعالا جديدة لها وقفة اخرى مع النفس..

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة

اللحظة

الذي يناقش ثم يرفع صوته يترجم احاسيسه بعدم فاعلية حججه.

صورة

الواثق من نفسه لا ينتظر عبارة «شكرا» انه يحتفظ بها ليقولها لغيره من القادرين على صنع شيء يفيد الناس..

من دموع الشعر

بكاء الاخ

فطر الانسان على محبة اخيه، ومع الايام يتجلى مقدار تلك المحبة فقد تزداد هذه المحبة الفا بازدياد محاسن واخلاق هذا الاخ وقد تنقص بقدر ما يبديه هذا الاخ من سوء خلقي..

فما اجمل ان يعيش الاخوة تحت سقف واحد، يكتنفهم الحب والتفاهم ويسودهم الصدق والاخلاص، ويتحقق العدل فيما بينهم، تتلاشى ظاهرة الحسد في نفوسهم وتزول آفات الضغائن والحقد من قلوبهم، يعيشون في تفاهم تام ومحبة متبادلة بل ترفرف على البيت اجنحة المودة والاخلاص والصفاء...

والاخ الحقيقي، هو الذي يغضبك ليرضيك، يضربك ليقومك. وينصحك ليهديك، يمنعك ليعطيك، في قلبه لك الرحمة والحب ان تراه يغمرك بجزيل عطائه ووافر حنانه، ويمنحك الثقة في نفسك ويكون عونك في شدتك وسيفك في ضعفك ونجدتك في ضيقك فلنعم الاخ، كيف يكون شعورك نحو هذا الاخ الا مشاعر النبل والحب العارم وهو ما جسدته لنا شاعرة العرب الاولى «الخنساء» عندما كانت في جاهليتها تستند على كتف اخيها الجواد المعطاء الفارس السيد «صخر» والذي أصل في ضميرها حب طلعته وشوق رحمته وحزن غيبته، نعم لقد فقدت ذلك الاخ النبيل فلقد فارقها الى غير رجعة وقد توفي متأثرا بجراحه في احدى المعارك الجاهلية، هي لم تسمع نبأ وفاته حتى اغشي عليها وكادت ان تزهق روحها بعد موته، اخذت تتباطأ يومها وتندب حظها، تقطع شعرها، وتنثر شعرها حتى اصيبت بالعمى من جراء السيل الجارف من الدموع والذي جسد على خدها صورة الحزن والفراق، وما لها بعد البكاء ونثر الدموع وانشقاق الكبد ولوعة الفراق سوى شعرها ورثائها له والذي عد من روائع الشعر ودموعه المؤلمة..

قذى بعينيك ام بالعين عوار
ام اقفرت إذ خلت من اهلها الدار
كأن عيني لذكراه اذا خطرت
فيض يسيل على الخدين مدرار
تبكي خناس على صخر وحق لها
اذ رابها الدهر ان الدهر ضرار
لا بد من ميتة في صرفها عبر
والدهر في صرفه حول واطوار
يا صخر وارد ماء قد تواردة
اهل الموارد ما في ورده عار
وان صخرا لحامينا وسيدنا
وإن صخرا إذا نشتو لنحار
وان صخرا لتأتم الهداة به
كأنه علم في رأسه نار
لم تلقه جارة يمشي بساحتها
لريبة حين يخلي بيته الجار
مثل الرديني لم تنفد شبيبته
كأنه تحت طي البرد أسوار
طلق اليدين بفعل الخير معتمد
ضخم الدسيعة بالخيرات أمار
حمال ألوية، هباط أودية
شهاد أندية، للجيش جرار

نايف رشدان العتيق

خاص

○ صديق الاستراحة نايف رشدان العتيق كلية اللغة العربية الرياض.. ما وعدت لبعثه الينا نرحب به والتجربة بداية الخطوة رقم مليون نحن بانتظار ولو البعض ومرحبا دائما بكل الاصدقاء..

○ الاخت عائشة عبدالله سقط اسمها عن موضوع قيمة النجاح التي نشر في الاسبوع الماضي نعتذر لها..

لوحة الاسبوع

○ لوحة الاسبوع للفنان يوسف جاها هذه لوحته «بعنوان - العازف - تمثل تجسيدا خياليا للعازف الحادب على آلته وبقدراته الرائعة جسد عددا من اللوحات العديدة من الفن المتلاقى مع الانسان..

المتأمل للصورة لا يجد الا ان يتأمل جمال الدقة.

شارك.. يوسف جاها.. في خمسة معارض.. وحصل على الجائزة الأولى في معرض العام الثالث للمناطق.. الجائزة الثانية في معرض العام الرابع لمناطق المملكة الجائزة الأولى في معرض العام الخامس..

ميدالية وشهادة تقدير في معرض الكويت عام ١٤٠٣هـ

برق الحمام

استراحة على بوابة السعادة

الكل منا يتحدث عن السعادة الكل منا يتمنى ان تخيم السعادة يوما على نفسه أو تسطع شمس السعادة لحظة على محياه لكي يقيسها لكي يعرف ماهيتها ولكن الحقيقة التي يجهلها الجميع ان السعادة نحن نصنعها، الفرح نحن نوجد مفهومه. منا من يرى السعادة تحقيق امل والسكن في موطن الاحلام الوردية ومنهم من يرى ان السعادة لحظات من العمر بجانب من نحب او عندما نحقق لمن هم عزيزون علينا امنية ومطلبا او نزيح عنهم غمامة سوداء تراكمت على حياتهم ومنهم من يرى السعادة كنزا لا يكتسبه الانسان الا بالمال وبالصحة او بالفقر احيانا لأن الفقير يجد طعما للدنيا أقوى في كل ممارساته اليومية في كل ركن من حياته فنجد الغني يتمنى ان يشعر بالحاجة ليحس بالسعادة حتى الفقير الذي يحسدونه على مقدار كنزه من السعادة هو الآخر لا يراها اذا كان نظره ممتدا امتدادا واسعا لابعد لأنه يظن نفسه محروما ويزيل قاعدة القناعة من على جبينه ففي هذه الدنيا لوسألك الغالبية العظمى من البشر عن معنى كلمة واحدة فقط اسمها السعادة وما مفهومها لديهم لخرجت بقواميس لخرجت بمفاهيم وامزجة مركبة تركيبا معقدا ولاستخلصت ان الدنيا مثلما هي متغيرة كذلك البشر متغيرون في اراثهم ومفهومهم للسعادة.

فهل انت ياعزيزي ويا عزيزتي ترون ان السعادة في كلمة صدق تأتيكم من غيركم أو موقف يقفه احد منكم مع اخ له أو السعادة من منظوركم لمكسب معنوي وهو الاهم أو مادي تتحصلون عليه أو السعادة من منظوركم في حكمة محبة تأتيكم من الغير.

أو السعادة في ايذاء الغير وهذا لفئة خاصة نشاز.

أو السعادة عندما تعطيكم الدنيا آمالا وتخنق لكم احلاما.

أو ان السعادة في سفر وترحال وهدف معين بسيط.

أو ان السعادة يا اعزائي من منظوركم شيء مخالف.

كتبته/ ذكرى حماد الدوسري

الأجهزة الأمنية (بقية)

السيطرة الكاملة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وبعض ضباط المخابرات وسلاح الهندسة الصهيوني.

وكان رجال المقاومة قد قصفوا فجر امس موقعا مشتركا لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي الجيش الجنوبي في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بعدد من الصواريخ.

وذكر بيان لاحق للمقاومة ان الصواريخ اصابت الموقع اصابات مباشرة أدت الى اشعال حريق كبير داخل الموقع وشوهدت سيارات الاطفاء وهي تهرع باتجاه الموقع لاخماده.

وقد قصفت مدفعية الاحتلال الاسرائيلي من داخل الشريط الحدودي المحتل ثلاث بلدات محاذية للقطاع الاوسط بالقذائف الثقيلة مما ادى الى اصابة امرأة بجروح بليغة واصابة منزلين وتصدع ثالث.

رؤى وآفاق (بقية)

نجد فيه بيتا سائرا يستشهد به في المحافل؟ ان ذلك قليل ان وجد. والسبب في ذلك ان بعض موضوعات ذلك الشعر لا ترتبط بالبيئة التي يعيش فيها الشاعر. اننا بحاجة الى نبذ التقليد والاعتزاز بموجودات بيئتنا والتفكير في القارىء فالأدب لا يصنع الا للقراءة أو الاستماع اليه فلا يمكن أن يوجد أدب بدون قارىء أو مستمع، والقارىء أو المستمع يرغب فيما يعبر عن بيئته فهو راغب في القراءة متى وجد الانتاج الذي يرغب فيه ويعبر عن واقعه.

وزارة التجارة تعقب (بقية)

نفيدكم انه بالمرور على السوق المذكور لم يعثر على محل يبيع تلك الحبوب في الاسواق المشار اليها وبسؤال احد اصحاب المحلات هناك افاد ان احد المحلات المجاورة له هو الذي كان يبيع هذه الحبوب وقد توقف عن بيعها في الوقت الحاضر وكان بودي انه ابلغ عن ذلك المحل لنا او لاحدى البلديات الفرعية قبل النشر ليتسنى ضبط المخالف ..

امل نشر هذا الايضاح ..

وتقبلوا خالص تحياتي ..

الامريكيون يتمسكون بمواقفهم من نزع السلاح

جنيف/ ا. ف. ب .. تمسك مندوبو الولايات المتحدة بمواقفهم عند استئناف المناورات الامريكية السوفيتية الكبيرة اول امس في جنيف فيما يتعلق بخفض الاسلحة النووية الاستراتيجية. علم ذلك من مصدر دبلوماسي موثوق فيه في ختام اليوم الاول من اجتماع اللجنة الاستشارية الدائمة.

وتختص هذه اللجنة بالتحقق من تطبيق اتفاقيات نزع السلاح الذري بين الجانبين.

ومن المقرر ان يتباحث الوفدان برئاسة الجنرال ريتشارد ايليس من الجانب الامريكي واللجنرال فلاديمير مدفيديف من جانب الاتحاد السوفيتي لمدة عدة ايام عن مستقبل معاهدة (سولت ٢) التي وقعها الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وليونيد بريجنيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي الاسبق في ١٨ يونيه/ حزيران/ ١٩٧٩.

الا ان مجلس الشيوخ الامريكي لم يصدق مطلقا على هذه الاتفاقية التي تقضي بالحد من الاسلحة الاستراتيجية. واشار الوفد الامريكي امس الثلاثاء في بيان قصير اذيع قبيل مساء امس انه وافق على الجلوس الى مائدة المفاوضات بناء على طلب الاتحاد السوفيتي.

الشيباني وكيلا لوزارة المالية اليمنية لقطاع الميزانية

صنعاء/ واس ..

اصدر رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح مساء امس قرارا جمهوريا قضى بتعيين امين اسماعيل الشيباني وكيلا لوزارة المالية لقطاع الميزانية وكان قرار جمهوري صدر مؤخرا قضى بتعيين وكيل وزارة المالية علوي السلامي وزيرا للمالية وتعيين وزير المالية محمد الخادم الوجيه وزيرا لوزارة الاقتصاد والتموين والتجارة.

ومن جهة اخرى عقد امين مؤتمر الشعب العام في الجماهيرية العربية الليبية الدكتور مفتاح الاسطى عمر والذي يزور صنعاء حاليا اجتماعا امس مع وزير الصناعة والتموين والتجارة اليمني محمد الخادم الوجيه ووزير النفط والثروات المعدنية احمد المحني تم خلاله بحث التعاون الثنائي بين البلدين في مجال النفط والثروات المعدنية كما تم الاتفاق بين الجانبين على الخطوط العامة لتوطيد التعاون في هذين المجالين.

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تصادر ٣٦ دونما جنوبي غزه

عمان/ ق. ن.

افادت الانباء الواردة من قطاع غزه المحتل ان قوات الاحتلال الصهيوني قامت باقتحام مخيم البريج في القطاع وشرعت في اعتقال المواطنين العرب واقتحام المنازل عنوه وتفتيشها والاعتداء على بعض الشبان العرب بالمخيم.

ويأتي هذا الاجراء الصهيوني التعسفي ضمن الممارسات القمعية التي يتعرض لها المواطنون العرب في ظل الاحتلال الصهيوني .. وذلك دون اي تبرير او تفسير لهذه الاجراءات.

ومن جهة اخرى صادرت سلطات الاحتلال ٣٦ دونما من الاراضي الواقعة جنوب غزه والمزروعة باشجار الكرمة والتين وذلك في نطاق اجراءاتها لضم جانب من هذه الاراضي للمستوطنات الصهيونية في المنطقة.

الامير سلمان ـ بقية

من جهة اخرى ادلى سفير الولايات المتحدة لدى المملكة السيد والتركلر بتصريح لوكالة الانباء السعودية نوه فيه بما تتمتع به القوات الجوية السعودية من تقنية عالية وقال ان حصول المملكة على طائرات الانذار المبكر والتي لها صفات تقنية عالية ومتقدمة في الدفاع وتحتاج الى خبرة عالية لتشغيلها دليل على ما تتمتع به القوات الجوية السعودية من تقنية عالية.

واضاف انه خلال وجوده بالمملكة منذ اكثر من عامين شهد تقوية متواصلة للقوات الجوية السعودية واعرب عن سعادته بالتعاون القائم بين بلاده والمملكة في دعم الاحتياجات الامنية للمملكة.

كما اعرب عن سعادته لتمثيله حكومة بلاده والرئيس ريجان في هذه المناسبة.

واعرب عن تهنئته لقادة ورجال القوات الجوية السعودية على هذا الانجاز.

الثوار الافغان يعلنون عن الحاق اضرار باحد السدود

اسلام اباد/ رويتر ..

غنرت نشرة انباء يصدرها افغان في المنفى امس ان انفجارات احدثها الثوار تسببت في الحاق اضرار باحد السدود المقامة لتوليد الكهرباء في شرق افغانستان.

وقالت نشرة الصحافة الاسلامية الافغانية الوثيقة الصلة بجماعات مجاهدين تتخذ من باكستان مقرا لها ان الانفجارات وقعت يوم السبت الماضي وادت الى نسف جزء طوله ثمانية امتار على الاقل من سد ساروبي على نهر كابول.

فاروق الشرع يستقبل مسؤولا سوفيتيا

دمشق/ رويتر ..

استقبل السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا امس السيد فيكتور باتوفالوك معاون مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية السوفيتية الذي وصل امس الاول الى دمشق.

فرنسا تسلم (بقية)

بينهما في مجال مكافحة الارهاب وذلك اثر قرار الحكومة الفرنسية بابعاد عدد من قادة منظمة (ايتا) الانفصالية المناوئة للحكومة الاسبانية من الاراضي الفرنسية حيث كانوا يقيمون كلاجئين سياسيين بينما تطالب حكومة مدريد بتسليمهم لمحاكمتهم امام المحاكم الاسبانية.

أدب وثقافة في تحقيق ... (بقية)

«قد» في جملة مثبتة يقرب زمن الحدث من الحال لا تنشأ من تركيب أخر لم تستخدم فيه قد ويعتبر اصلا باطنيا نجري عليه التحويل بطرقه وقواعده لنصل في النهاية الى التركيب الشكلي والوصفيون لا شأن لهم الا بالتركيب الشكلي توصيفا لعناصره وتصنيفا لأنماطه التجريدية ويصبون النماذج في حدود الأصناف والأنماط فهم محكومون بفكرتي التصنيف والمعاقبة.

وبقواعد تحليل الضمائم والقواعد التحويلية الأساسية أو الاختيارية أصبح النحو التحويلي قواعد وطرقا ترتكز على مجموعة محدودة من الملاحظات يتم الربط فيها لاستخراج قوانين عامة يتحتم جريانها على العناصر التي لم تتم ملاحظتها وهنا تكمن قدرة النحو التحويلي على انتاج مالا يحصى من الجمل وتوليدها في ضوء ماتمت ملاحظته فعلا وأي قواعد تأخذ هذا الخط: تركيب عميق أو باطني ـــ علاقة تحويل ـــ تركيب شكلي تسمى بالنحو التحويلي او النظرية التحويلية وللحديث بقية.

□ اشتد الصراع بين البصريين والكوفيين في تأصيل النحو وتقعيده ما اسبابه وهل توجد مدارس أخرى امتدادا للمدرستين؟

ـ انفرد البصريون بالنحو زهاء قرن من الزمان في الوقت الذي شغلت فيه الكوفة برواية النوادر والأخبار والأشعار والقراءات حتى منتصف القرن الثاني الهجري والبصرة مكنت لها صلتها بالثقافات الاجنبية أن تضع نحو العربية ولكن ليس على حدود النقل من النحو السرياني واليوناني والهندي ولكنهم غزلوا ونسجوا في لغتهم العربية بتصوراتهم وملكاتهم العقلية التى نمت وارتقت بما نقل اليهم من فلسفة يونانية ومنطق أرسطو وبهذا السبق في الاتصال بهذه الثقافات المترجمة سبقت البصرة الكوفة.

تنافس سياسي

خلاصة القول ان دوافع التنافس بين البصرة والكوفة وعوامل سياسية أخرى مع سبق البصرة في التأليف ووجود أعلام مثل الخليل بن احمد ويونس الضبي والأول كانت له رحلات علمية في بوادي الحجاز ونجد وتهامة عاد بعدها الى البصرة بذخيرة جمع منها أصول نحوه التي سعى اليها سيبويه وأعمل فيها عقله وتصوره فكان كتابه الذي يعتبر أم النحو ولم يكن للكوفة هذا الرصيد ولكنهم بدافع الغيرة من البصرة اسرعوا الى بناء نحو متميز يبرز اتجاههم العلمي فأنصتوا لكل مسموع وأخذوا به واتسعوا بالقياس عليه وقيل عن شيخهم الكسائي انه كان يسمع الشاذ الذي لا يجوز من اللحن والخطأ وشعر غير أهل الفصاحة والضرورات فيجعل ذلك اصلا ويقيس عليه حتى أفسد النحو وانتقل التوصيف الى الباحثين عن أصول المذهبين ومنهج كل وصيغته العلمية الموضوعية.

المبرد وثعلب

على أن المذهبين اشتد صراعهما بين المبرد البصري أخر اعلامهم وأحمد بن ثعلب الكوفي أخر ائمتهم ويقى الصراع بعدها في بغداد واتجه ائمتها الى الانتخاب من آراء المدرستين البصرية والكوفية مع مبادرات موفقة في باب الاجتهاد ووضع أراء جديدة جعلت من درسهم النحوي مذهبا جديدا للمدرسة البغدادية ومرت بطورين الأول يمثله جيل تغلب عليه النزعة الكوفية منهم ابن كيسان والثاني تغلب عليه النزعة البصرية ويمثله الزجاجي وأبو علي الفارسي وابن جني.

النحو في الأندلس

وفي الأندلس منذ القرن الخامس الهجري أخذ النحو في الأندلس يمثل مذهبا متميزا بعد أن انحاز أولا للكوفة ثم للبصرة بعد أن أخذ الرياجي المتوفى سنة ٣٥٣هـ عن أبي جعفر النحاس كتاب سيبويه ثم للمذهب البغدادي منذ عصر ملوك الطوائف عند الأعلم السنتمري المتوفى سنة ٤٧٦هـ وهو أول من تعصب لمدرسة بغداد. بعد ذلك أي منذ القرن الخامس الهجري استظهر الاندلسيون آراء النحو في البصرة والكوفة وبغداد مع فتح باب الاجتهاد في الفروع وكثرة الاحتمالات والاحتجاجات والتعليلات مع انتخاب وابتكار آراء جديدة. وظهر فيهم ابن مضاء بطريقته المعروفة في العمل والعوامل ومن أعلامهم ابن مالك وبينه غربة مضيئة مثمرة للنحو.

وفي مصر

ومثل هذه النزعات انتقلت الى مصر فتغلبت عليها النزعة البصرية في اول نشأتها ثم مزجت بين آراء المدرستين ثم اعملت تصورها في مدرسة بغداد وازدهرت في العصر المملوكي فاستوعب ابن هشام الانصاري المحصول كله وابدع في طرافة التحليل وتصريف المسائل وهندسة بنائها وتنسيق وحداتها وابوابها ـ ثم جلال الدين السيوطي المتوفى ٩١١هـ صاحب همع الهوامع وقبله عبد الله بن عبدالرحمن بن عقيل المتوفى ٧٦٩هـ وأضاء النحو عالمان نعيش على زادهما نور الدين علي بن محمد الأشموني المتوفى سنة ٩٢٩هـ ومحمد بن علي المعروف بابن الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ وأرى انه لا توجد فواصل حادة بين هذه المدارس النحوية.. هذا ونحن على مشارف اضاءة جديدة وضعت بذور المنهج الوصفي. ويبدأ الحديث الآن عن النظرية التحويلية في النحو.

□ اللهجات الاقليمية (العامية) في وطننا العربي لها آثار سلبية على الفصحى ما رأي د. سيد جامع في النهوض بمستوى اللغة الفصحى؟

ـ رأيي في سبيل تنحية الآثار السلبية للهجات الاقليمية التى تحاصر الفصحى كالحريق أن نقوي اللغة الفصحى نفسها بجانب محاصرة اللهجات المحلية المتعددة بحرمانها من مواقف تنمو فيها جراثيمها وتنتشر كوباء. ولذلك فأنا أدعو الى أن تنتشل من لغتنا مصطلحاتها التي صرعتها وبحرتها المصطلحات العلمية الدخيلة في الكتب العلمية المقررة فحركة التعريب أوسع مفهوما وتطبيقا من تغريب لغتنا وهذا للأسف عامل هدم وتخريب في بنائها.

الرمز والايحاء

كما ادعو أن تنطلق لغتنا التصويرية في قوالبها المسطحة الى الرمز والايحاء فالرمزية عالم خاص بالشاعر له عناصره اللغوية ينسجها من رؤاه وتهويماته في خيط فكري مع أن مفرداته اللغوية الشعرية تبدو في السطح متناثرة لا ارتباط بينها ولكنها في عالمه الشعري وأعماقه النفسية رؤية متصلة ترتكز على تصور واحد يجمع شتاتها في التجربة. ثم ان نبض الموقف النفسي هو على قمة الأداء الفني ويجب أن نحافظ على هذا المستوى للفصحى في سبيل دحر فكرة التعبير بلغة المواقف العامية أو باللهجات المحلية المتعددة.

وحدة النموذج

ووحدة النموذج مهمة في خلق لغة مشتركة يلتزم بها السياق الاعلامي فلنلتزم به في المسلسلات ونشرات الأخبار والتعليقات ويجب أن نعد العناصر البشرية التي تصوغ القوالب وتقوم بتوصيلها الى المستمع في قمة الأداء وسمت العربية ونظامها اللغوي المطرد.

حفظ القرآن الكريم

ويجب قبل كل ذلك أن نثبت لغتنا الفصحى في النطق بتحفيظ الناشئة القرآن الكريم وهو أوثق نص عربي وافصحه فنزرع في كل مكان مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم واستظهاره وتجويده فتكون من روافد التعليم الديني الذي نأمل أن يضيء ويثمر في القلوب والعقول على الخط الحضاري له. والا فنحن محاسبون أمام الله على انتزاع هذه الجذور النامية في التربة الروحية والتراث بحجة المعاصرة. ولغتنا الدينية في قمة أدائها الفني محفوظة في السماء وموصولة باضاءتها ان شاء الله. قال تعالى: «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون».. صدق الله العظيم.

● يعلن صالح سليمان سعيد البيشان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٩٧٣٥ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد يحيى عدار عن فقد صك ارض رقم ٨/١١٢٦ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة العساني والحربي او كاتب عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن/ خلف محمد سليم الجوفي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٦٢٩٥٦٤ صادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور تبوك وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن فهد محمد الهذيلي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٧٦٣٥١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● يعلن المواطن محمد حامد حمدان الجهني عن فقد صك ارض رقم ٣/٢٤٩ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٣هـ صادر من المحكمة الشرعية بتبوك الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى المحكمة الشرعية بتبوك.

● الدوادمي/ يعلن نايف بن سعود بن سعد بن حاضر العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ ال رقم ٢٨٥٠٢٠ صادرة من مرور الرياض خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

● يعلن محمد سعيد عبدالسيد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٢٩٤٥٦٩ صادرة من سوات بتاريخ ١٩٧٩م وكذلك دفتر اقامته رقم ٤١٧٠٧ صادر من الرياض والمجدد برقم ٦١١٩٧٤ بتاريخ ١٤٠٥/٤/٨هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض او الاتصال على ت/ ٤٧٦٥١٢٤.

● تعلن مؤسسة سلاسل للتجارة والمقاولات عن فقد اقامات مكفوليها ١ ـ رجلكس شهيل احمد رقم الاقامة ١٧٦٨٥ تاريخها ١٤٠٦/٣/٧هـ مصدرها الزلفي الجنسية هندي ٢ ـ اومنيس محمد حسين رقم الاقامة ١٧٦٧٣ تاريخها ١٤٠٦/٣/٦هـ مصدرها الزلفي الجنسية هندي ٣ ـ جنشا محمد باهي رقم الاقامة ١٧٦٦٢ تاريخها ١٤٠٦/٣/٦هـ مصدرها الزلفي الجنسية هندي ٤ ـ عكاس علي تراب علي رقم الاقامة ١٠٦٩٨٢ تاريخها ١٤٠٥/٦/٢٦هـ مصدرها الرياض الجنسية بنجلاديشي ٥ ـ عبدالقدير اسك روتر رقم الاقامة ١٧٦٥٧ تاريخها ١٤٠٦/٣/٦هـ مصدرها الزلفي الجنسية هندي ٦ ـ سلطان عبدالقادر خليل رقم الاقامة ٩٨٦٠ تاريخها ١٤٠٤/٣/٣هـ مصدرها الزلفي الجنسية هندي ٧ ـ سليمان سوبايت الله رقم الاقامة ٣٥٨٧ تاريخها ١٤٠٣/١/٤هـ مصدرها الزلفي الجنسية هندي. يرجى ممن يحصل عليهم تسليمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن صالح حسين سعد جحينة يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠٥/ب تاريخ ١٤٠٢/٣/٨هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن شقير رتعان المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٥٢٢ صادرة من ادارة مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٨/٥/٣٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور القصيم وله الشكر.

● الطائف/ يعلن صديق قاسم مباركي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ١١٧٦٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن اغاد لاور حسين ساجد الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة جوازات الطائف.

● الزلفي/ الحفر/ يعلن حسن حسين زيد عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٢٧ صادرة من السفانية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الامن الصناعي بالسفانية وله الشكر.

● الزلفي/ الحفر/ يعلن فالح مهل مهجع العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٣٥٨٩/٢ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر..

● الاحساء/ يعلن عبدالرحمن عبدالله العمير عن فقد اقامة مكفوله محمد قاسم شمس الدين رقم ٢٢٠١ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٢هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● المدينة المنورة يعلن منجي رمضان عن فقد جواز سفر برقم ٤٧٥٣٢٩ صادر من السفارة الباكستانية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر.

● المدينة المنورة/ يعلن يوسف هاشم شقرون عن فقد صك شرعي برقم ٢/٦١٤ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٥ صادر من كاتب عدل المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل المدينة المنورة وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن عويض بن عناز بن منشر المطيري عن فقد صك رقم ١١٣ تاريخ ٩٩/٣/٣هـ صادر من عناية عدل المجمعة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى عناية عدل المجمعة وله الشكر.

● الطعيس/ يعلن حمد مبارك خليفة الدوسري عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ٣١٠٨٥٢٧ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة السليل وله الشكر.

● يعلن احمد صالح باقسيس عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٦١٦٦٥ تاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علوش مطلق العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ رقم ٤١٢٠٠٧٢ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن فارع صالح حسين الطاهري عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٥٧ تاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد يحيى مجرشي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٨١ رقم ٤٠٢١٩٣٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن فوزية سليمان عبدالله الفضل عن فقد صك ارض رقم ١٤/٢٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي محمد اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٣٠ تاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مصلح سعيد احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٧٤٧٥ تاريخ ١٤٠٦/٣/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله منصور علي الجوفي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سعد عبدالله المهيزع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٦٥٢ تاريخ ١٣٩٥/٨/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد سعيد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح احمد باحسين عن فقد دفتر اقامته رقم ١٧٩٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن متعب محمد عبدالعزيز دهام عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٨٨١٢ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الدوريات والنجدة قسم المفقودات وله الشكر.

● يعلن عبيد فاضل فالح السبيعي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٤ رقم ٧١٩٠١٥١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن غلام حسين محمد طفيل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٩٠٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٦/١١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

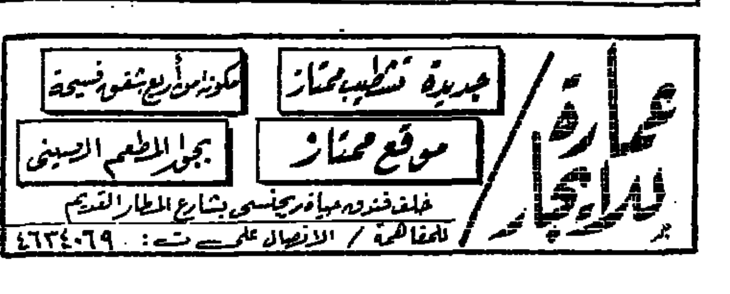
● يعلن محمد احمد سرور عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ١٩٨٥ رقم ٤٢٨٨١٩٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

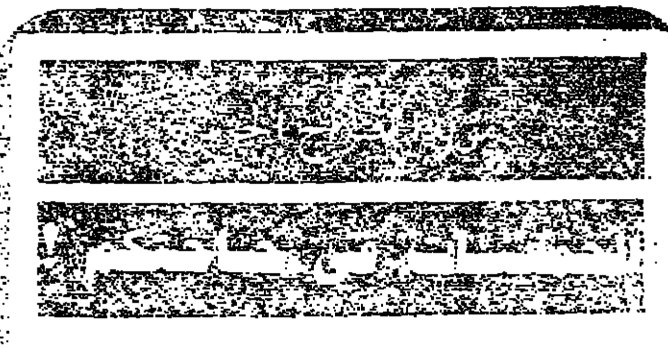
● يعلن علي محمد السعيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا م ٨٤ رقم ٤٢٥٨٨٧٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن طارق سعيد يحيى بن سعيد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣١٦٨٦٣ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن طاهر ثابت محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٨٣٤٣ تاريخ ١٩٨٢/٨/٤ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/ الثقافة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد بن حمد بن حامد بن سعد المولد بطلب تعديل شهرة والده المتوفي من المولد الى البدراني العمري ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك حمد بن حامد بن سعد البدراني العمري فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه.





عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قرأت بامعان مانشر بجريدتكم الغراء في عددها ٥٠٣١ الصادر في غرة شهر ذي القعدة عام ١٤٠٦ هـ في صفحة عزيزتي الجزيرة ماكتبته نائبة رئيسة جمعية الوفاء الخيرية النسائية ثريا عابد شيخ والتي تؤيد فيه اقتراح جريدة الجزيرة حول دعوة موظفي الدولة والقطاع الخاص للتبرع بجزء من المرتب يقدم كل شهر ليتم توزيعه لصالح الجمعيات الخيرية المنتشرة في جميع انحاء المملكة . وانني اؤيد هذا الاقتراح الوجيه وأشد على يد الأخت ثريا وعلى يد صاحب الفكرة الاولى .. وانها لبادرة طيبة منهما في فتح المجال امام المسئولين وامام الصحافة لبحث الموضوع بجدية لانه سيزرع بين افراد وطبقات المجتمع مبدأ التكافل الاجتماعي الذي امتاز به ديننا الحنيف على غيره من الاديان والنظم الأخرى .

وانني هنا اكرر دعوة الأخت الفاضلة بدراسة الاقتراح ومواصلة مناقشته من قبل المعنيين بالأمر .. وأنا على ثقة من تجاوب الموظفين ورجال الأعمال المخلصين .. ولكن يبقى دور الصحافة ولعل تذكيري هذا يولد الاحساس بعمل الخير والسعي وراءه كل مصلحة عامة . والله الهادى الى سواء السبيل وتقبلوا خالص تحياتي .

المشرف على جمعية الصحنة الخيرية بالدلم
حمد بن عبدالله بن ختين

ما أشبه الليلة بالبارحة !!

التحدي من «تيتانك» الى «تشالينجر» ..

عزيزتي الجزيرة ..

في عددك رقم ٥٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٨ هـ طالعت خبراً تحت عنوان «استئناف انتشال حطام تيتانك» جاء فيه : «بدأ فريق علمي امريكي امس الأول الأحد عملية انتشال حطام الباخرة تيتانك التي يقبع حطامها منذ عام ١٩١٢م في قاع المحيط على عمق ٤ الآف فرسخ وعلى مسافة ٩٠٠ كم جنوب شرقي القارة الامريكية» ثم يتعرض النبأ لتفصيلات العثور عليها ، وينتهي بالتالي : «ومما يذكر ان الباخرة تيتانك اصطدمت بجبل ثلجي يوم ١٤ ابريل ١٩١٢م وذلك بعد اربعة ايام من مغادرتها لندن متوجهة الى نيويورك ثم غرقت خلال بضع ساعات . وقد لقي ١٥٠٠ شخص من مجموع ركابها وافراد طاقمها البالغ ٢٢٠٠ شخص مصرعهم» هذا بتصرف مضمون الخبر الذي أوردته الجزيرة ، ومن غرائب الصدف انتي قبل ايام من قراءة هذا الخبر وقع بيدي عدد قديم من مجلة المختار «ريدرز دايجست» صدر في شهر سبتمبر ١٩٤٤م اي قبل ٤٢ سنة وفي ص ٧٣ وتحت عنوان «كانوا يؤمنون بان التيتانك لايمكن ان تغرق» قرأت ماكتبه «هانسون بولدوين» ولكي تكتمل الصورة انقل لكم فقرات مما رواه : «في العاشر من شهر ابريل سنة ١٩١٢م ابحرت الباخرة تيتانك ، اكبر باخرة كانت في العالم ، في رحلتها الأولى من سوثمبتن الى نيويورك ،

وكان المعتقد انها آمن باخرة تمخر عباب البحر . فقد كان لها قعران مزدوجان وكان اسفلها مقسما الى ١٦ قمسا لاينفذ فيها الماء ، حتى ظنها الناس سفينة لايمكن ان تغرق ،

وقد بنيت كما وصفوها لتكون زورقا ضخما من زوارق النجاة ، وقداقلعت وعلى ظهرها ٢٢٠١ شخص» «في الساعة ٤٢ : ١ بعد الظهر اهتز الاثير برسالة من الباخرة «بالتك» تحذر تيتانك من الثلج في طريق البواخر ، وبعث بها «برايد» الى غرفة القيادة ، فقرأها «سميث» ربان التيتانك بغير تعليق» «وفي الساعة ٤٠ : ١١ ليلا انشقت الظلماء عن جبار مريد ابيض في طريق التيتانك ، وخامر «فليت» الشك لحظة في حقيقة مايرى ، ولكنها كانت حقيقة واقعة . فصاح مذعورا في بوق التلفون يبلغ غرفة القيادة : «جبل الثلج امامنا مباشرة !» وقرعت الاجراس اول انذار في غرفة الآلات ، خطر داهم ! وتحرك المشير على لوحة الأوامر : «قف» ثم : «الى الوراء بأقصى سرعة» وحدثت هزة طفيفة واحتكاك لم يطل امده ، ومالت الباخرة بعض الميل الى جانبها الأيسر ، وتساقط الثلج قطعا وكتلا على مقدمها ، ثم تدفقت مياه البحر الى ستة اقسام من اقسام الباخرة الأمامية ، ومزقت مخالب ذلك الجبل الهائل ، في عشر ثوان، ماطوله ثلاثمائة قدم من قعر التيتانك العظيمة «ولكن اغلب الركاب لم يدركوا ان التيتانك اخذت تغرق ،

فان رجة الصدمة كانت من الخفة بحيث لم يفق بعضهم من سباتهم ، هي التيتانك التي لايمكن ان تغرق !» «وفي الساعة ١٢:٣٠ صباحا صدرت الكلمة : انزال النساء والاطفال الى زوارق النجاة ، وفرغ الخدم من ايقاظ من لم يستيقظ ، وتمنطق الركاب بأحزمة النجاة ، وسخر نفر من الرجال بهذا الاحتياط فان «التيتانك لايمكن ان تغرق» «وغير كثير من البواخر اتجاهه على اثر الاستغاثة ، الا الباخرة كاليفورنيان وكانت على مسافة ١٢ ميلا ، لم تجب النداء ، فقد خلع عامل اللاسكي السماعات عن اذنيه واسلم نفسه للنوم» قفوا عند هذه الفقرة بالذات معتبرين ، ولاتمروا عليها مر الكرام . «الساعة ٢:٢٠ ، لقد غيّب اليمُّ اكبر بواخر العالم ، وتصاعد من الماء الساكن المعتم عويل طويل لاينقطع ، كأنه ينعي مغيبها في اكفان من زبد ناصع البياض» «وفي الساعة ٤:١٠ او بعدها بقليل علمت الباخرة كاليفورنيان بالكارثة ، وهي الباخرة التي كانت على رأي العين من التيتانك وقت محنتها» تأملوا هذه الفقرة جيداً ... ويعد هذه أهم مقاطع تلك المقال الذي سلسل فيه كاتبه احداث غرق هذه السفينة العظيمة ، التي كان صانعوها - كما قال الكاتب - «يعتبرونها زورقا ضخما من زوارق النجاة» ويستبعدون غرقها تماما ، ويتوقعون ان تعمر في خطوط الملاحة البحرية عشرات السنين ، لكن يقينهم المؤسس على الأسباب فقط ، اصبح خيالا حين ابتلعها المحيط في اول وآخر رحلاتها !

وبعد فما اشبه الليلة بالبارحة ! فحين نتذكر سفينة الفضاء تشالينجر «المتحدي» التي تحطمت في الفضاء قبل عدة اشهر ، نرجع الى الوراء اربعة وسبعين عاما لتزيد مساحة العبرة وتستعيد مقولة «التيتانك لايمكن ان تغرق» تأملوا خاتمة اكبر سفن البحر في الأمس واعظم سفن الفضاء في اليوم لن أطيل عليكم ، فقد عرفتم ما أريد ان اصل اليه .. ان العلم الذي يعتمد الأسباب فقط ولايصلنا بالله الواحد الأحد ، هو جهل وعمى ، والتفوق الذي ينسينا ضعفنا وبشريتنا وحدود قدرتنا ليس تقدما بل هو استدراج . ان العلم الحقيقي هو الذي كلما استزدنا منه زاد ايماننا ويقيننا بالله ، ووضح لنا عجزنا وضعفنا ، والى هذا النوع الموصل من العلم سيسعى المسلمون المؤمنون - ان شاء الله - في وثبتهم الحضارية الكبرى .

قال الله تعالى : «وما انتم بمعجزين في الأرض ومالكم من دون الله من ولي ولانصير ، ومن أياته الجوار في البحر كالاعلام ، ان يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره ان في ذلك لايات لكل صبار شكور ، او يوبقهن بما كسبوا ويعف عن كثير» الآية ٣١ ، الى ٣٤ : الشورى .

عبدالكريم بن صالح الطويان
بريدة - فرع جامعة الامام

الجامعة وحاجة المجتمع

● لعل من محاسن الصدف ان يكون على رأس التعليم العالي في بلادنا رجل العلم والتعليم معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ حتى يأتي قرار ترشيد القبول في الجامعات هذا العام منسجماً مع حاجة البلاد ومتفقا مع الواقع الذي تفرضه خطط التنمية المتوالية لجوانب حياة المجتمع ذلك أن مقاعد الجامعة يجب ان تكون للمتفوقين وحدهم وهم الذين يشكلون في العادة قمة الهرم لخريجي الثانوية العامة في حين يوجه الباقون الى التخصصات الوسطية التي لا تتطلب جهداً من الدارس فوق طاقته ولا وقتاً طويلاً وتلبي في العادة حاجة آنية للبلاد .

● أظن أن هذه النظرة وهي سليمة بلاشك اثبتتها خطتا التنمية فيما بين ١٣٩٥ هـ و ١٤٠٥ هـ فقد احتجنا يومذاك الى عشرات الآلاف من ذوي الخبرات الدنيا والمتوسطة في الزراعة والصناعة والتجارة والإدارة والحرف البسيطة أيضا واستقبلت البلاد عشرات الآلاف من حاملي الدبلومات من المستقدمين ولم تكن الحاجة الى حاملي الدكتوراه والماجستير والليسانس ايضاً إلّا بقدر ضئيل وفي مجالات محدودة ومعروفة لهذا يتخذ هذا القرار اهمية علمية واقتصادية وثقافية واجتماعية كبيرة جدا في حجم اهدافه ومراميه العليا لتوفير التخصصات الضرورية من الكوادر الوطنية التي تجد لها مجالاً وفرصة للعمل والانتاج بعد التخرج وتتاح الفرصة بالتالي لذوي التفوق من استغلال امكانات الجامعة للتخصصات العلمية والدراسة والبحث التي تحقق رسالة الجامعة في البيئة والمجتمع .

● قد يتساءل البعض عما إذا كان هناك البديل الكافي من المعاهد الفنية والكليات المتوسطة وهو تساؤل في محله خاصة إذا عرفنا أن التعليم الجامعي يغطي مناطق عديدة لايوجد بها معاهد أو كليات أخرى وهنا أعتقد أن نشر التعليم المتوسط - أي التعليم ما فوق الثانوية ومادون الجامعة - يجب أن يكون شاملاً على أسس بيئية زراعية وصناعية وثقافية واجتماعية فتفتح معاهد زراعية في المناطق الزراعية وصناعية في المدن الساحلية ومدن التجمع الصناعي وهكذا حتى يكون البديل للجامعة - مغريا وغير مكلف للدارسين .

● كثير من البلدان سابقة لنا في التعليم وقعت في مشكلة الشهادة الجامعية لكثرتها في مجالات ولحاجة بقيت ماسه في مجالات اخرى لانود أن نكررها في بلادنا التي تنمو بخطى متزنة ومذهلة .. وحبذا لو اهتمت الجامعات بقضية التوعية اعلاميا في هذا الموسم الذي يتسابق فيه الطلاب الى التسجيل لشرح خططها وأهدافها المستقبلية .

○○ وترابها غالي علي

● شاعر النبط الكبير سمو الأمير خالد الفيصل له رأي جميل في الشعر الذي درج العامة على تسميته بالشعبي وهو أنه شعر نبطي حتى جاء ديوانه الرائع يجسد هذه الفكرة بإسم « قصائد نبطية » والأمير الشاعر بلاشك من القمم في هذا الفن الرفيع الذي يحمل طعم وريحة الجزيرة العربية وروابيها الخضر .. يقول الأمير الشاعر في إحدى قصائد ديوانه

لا تسالوني ليه انا
عاشق خزامى مستهام
اصلي انا بيتي شعر
والبر هو ديرة هلي
فرشي ترى وسقفي سما
وترابها غالي علي

○○ هامشة الهوامش :

● كنت اظن ان سنترالات بعض الادارات في بعض المدن هي وحدها التي « لا ندا يوصل ولا ينفع طنين » حتى الفت اذني تسجيل اعتذار الدليل ٩٠٥ بالغربية صباحا ومساء عندما تلمست بعض العذر لمأموري سنترالات الإدارات . ثم إني مرة اخرى حاولت البحث عن أعذار مشابهة أمنحها دليل الغربية ٩٠٥ عندما وجدت ايضا أن دليل الوسطى ٩٠٥ يشارك زميله في الغربية الاعتذارات المشهورة على شريط الكاسيت حتى صارت تسمى اعتذاريات الهاتف .. ومعذرة فالخطوط مشغولة .

مشيدا بقرار جامعة الامام

هناك جامعيون يخطئون في اللغة والاملاء

عزيزتي الجزيرة

الخطوة الجريئة التي اقدمت عليها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتناقلتها الصحف المحلية وعلى رأسها جريدة الجزيرة في عددها (٥٠٣٥) هذه الخطوة الجريئة هادفة ومفيدة ، وطريقة صائبة . هي في الحقيقة لصالح الطرفين .. وهل هناك اروع من الصالح للجميع ؟... ...

هذه الخطوة تكمن في وضع امتحانين لكل طالب احدهما تحريري والآخر شفوي تحدد مسار كل طالب وهي بمثابة الميزان الذي يستخدمه الانسان فان رجحت كفة الطالب وثقافته قوبل بالترحيب ، واعطاه هذا الرجحان دافعا معنويا لتقديم المزيد وبذل النفس ، ويمده بالثقة ويغمره بالفائدة فيستمر في دراسته يتكسب ويستفيد دون ان يكل او يمل ، او يخفق او يتعثر يسير قدما ليواكب الازدهار التعليمي على هذه الأرض الحبيبة .

واذا ماتواضعت كفة هذا الطالب وثقافته فبامكانه ان يدرك الوقت ولايخسره ، فليستلم الطريق من اوله ليخدم هذا البلد المعطاء ويمهد لنفسه طريقا لمستقبل افضل .

معظم الطلبة الذين تركوا الجامعة في سنواتها الأولى لم يكونوا واثقين من انفسهم ولم يكونوا مؤهلين اساسا ، لتواضع مستوياتهم وتدني ثقافتهم .. فمن الصعوبة الظاهرة ان يستمر طالب ضعيف في الاملاء والقواعد .. اقول من الصعب ان يستمر في احدى كليات جامعة الامام لانها بنيت على هذا الأساس والبناء السليم يرتكز على قاعدة صلبة جيدة تؤهله للاستمرار في الشموخ .

لذا فان هذا النظام يحدد المسار ويختصر الوقت .. اذا فهو ناجح لتحقيقه الفائدة المرجوه واني متأكد من انه نابع من حرص المسئولين في التعليم على الطالب وذلك بتعريفه بنفسه وبثقافته ومنحه الثقة وليس منعه الثقة لأن الذي لم يقبل في الجامعة لضعفه في الامتحان بامكانه العودة بعد ان يشبع نفسه الناضبة من زاد العلم ويلين روحه اليابسة بسقياء الفكر .

وعلى الطالب الذي لم يقبل في الجامعة ان لاينقطع عن العلم بل يستمر في زيارة المكتبات ليستزيد ويسلك طريق طلاب العلم الى حيث العلماء في منازلهم او في بيوت الله ، فالقراءة الدائبة خير عون لكسب مافقد .. يكون بعدها قد وفر لنفسه مستقبلا طيبا ومادة مقبولة ، فيتقدم للجامعةوقد صار اكثر علما ومعرفة .

بعد هذه الكلمات النابعة من نفس تعشق العلم وتحب الخير لرفقتها النفوس الشابة في هذا الوطن الغالي .. اقول بعد هذه الكلمات اود ان اشير الى نقطة جديرة بالاهتمام وقد تكون لب الموضوع .

وهي انني عرفت من خلال تقدم زملائي واصحابي لهذا الامتحان بان الاسئلة لم تكن كما يتصورها الاخرون ووصفها بالصعوبة ، بيد انها شملت القواعد والاملاء والأدب ومواد الدين ... واجابتها تعرف بمستوى الطالب وخطه واسلوبه ..

وعلى هذا الأس يقدر مدى قبوله او رفضه فهي اسئلة نمونجية «طبيعية» فلو حدث ان اخفق الطالب في مثل هذه المواد وفي مثل هذا الامتحان الميسر ، فكيف تقبله جامعة اعتمدت على الاملاء والقواعد اعتماداً واضحا في جميع كلياتها .

وفي الختام اشكر عزيزتي الجزيرة شكرا مفعما بالحب والوفاء .. وللقراء الكرام اقول أعينوني ان صدفت عن الطريق وادعوا لي بالتوفيق ..

لكم خالص حبي وسلامي .. والله الموفق ..

نايف العتيق
كلية اللغة العربية

طالب يتساءل :

التدريس يختلف !

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد :

قرأت مايدور حول مجاميع التقوية التي تقام في نصف السنة الاول ونصف السنة الثاني وفي الدور الثاني لمن لم يحالفهم الحظ في النجاح في نهاية العام الدراسي .

ومن الملاحظ ان طريقة التدريس تختلف عند بعض المدرسين بين تدريسه اثناء الدراسة العادية وتدريسه في مجاميع التقوية . لقد جربت هذه الظاهرة شخصيا في النصف الثاني من العام الدراسي حيث لم يحالفني الحظ في احدى المواد ان احصل على درجة تؤهلني للتفوق فسجلت في مجاميع التقوية وكان مدرس المادة نفسه هو الذي يؤدي لنا المادة في التقوية . لقد لاحظت ان هناك فرقا كبيرا جدا بين طريقة الشرح وتوصيله المعلومات للطالب اثناء تدريسه في مجاميع التقوية وبين تدريسه أثناء الدراسة العادية .

فلقد استوعبت انا وغيري الكثير ولقد استطعت والحمد لله ان اضاعف الدرجة المطلوبة .

ان التدريس رسالة وامانة يجب ان تؤدى على اكمل وجه وتوصل بكل امانة وبدون تقصير الى الطالب .

والســــلام عليكم .

حسن عبدالله الاسمري
الرياض

هذه مقترحاتي

المهندس السعودي وكيف يتطور

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد :

قرأت ماكتبه الاستاذ سليمان العيسى في هامشه عن المهندسين السعوديين وكيفية تطوير مهاراتهم والاستفادة الفعلية من دراستهم التي قضوا سنين طويلة مليئة بالجهد والتعب والارهاق والسهر حتى نالوا تلك الشهادات والدرجات العلمية العالية ، فالممارسة العملية للمهنة لها دور كبير في صقل المعلومات والاحساس بها عقليا بعد ان تكون مجرد نظريات على الورق . لقد وجه الاستاذ العيسى هامشه لكل من البلديات وصندوق التنمية العقاري بالاستفادة من عقول المهندسين لديها او لدى القطاعات الحكومية الاخرى في مجال التصميم والاشراف على المباني المنجزه سواء كانت ممولة من البنك العقاري اولا وذلك لان خرائط المباني تفسح من قبل البلديات فيعين عليها من مهندسي البلديات او غيرهم ممن يرغب العمل في تلك البرامج الاشرافية فيستفيد ماديا وعلميا .. قد يقول قائل ولكن ماذا تفعل المكاتب الهندسية المتربصة لتلك المشاريع ؟؟ والحقيقة ان ماعنيته وعناه الاستاذ العيسى تطوير الكفاءة الهندسية الوطنية - والتي وصلت بحمد الله مكانة عالية تنافس من سبقنا في هذا المجال - دون ضياع لحقوق المكاتب الهندسية والحل فيما يلي :

١) يلتزم المكتب الهندسي المشرف بتشغيل المهندسين الراغبين العمل في تلك المشاريع خارج دوام ساعتين او ثلاثا سواء كانت في اليوم او الاسبوع او الشهر وذلك يعتمد على ضخامة المشروع وحجمه .

٢) يسمح للمهندسين مزاولة مهنتهم الهندسية في التصميم والاشراف بعد نهاية دوامهم .

قد يكون الحلان السابقان جزءا من حلول اخرى لدى المعنيين بالأمر ، وارجو ان لايفهم حديثي على انه تقليل لشأن المهندس السعودي بل العكس ، لأن المهندس السعودي اثبت وجوده وحضوره ولم يبق الا إتاحة الفرصة كاملة له ليسلك ابواب الابداع والابتكار وتقبلوا فائق التحية .

كمال حسني القبلي
الدمام

وزارة التجارة تعقب

توقف عن بيعها بعد الكتابة عنه

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحترم

بعد التحية ..

اشارة لما نشر في جريدتكم في عددها ٥٠٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٣ هـ في زاوية «بالاشارة الى» وذلك حول وجود محل في السوق الشعبي الواقع شمال العليا يبيع الحبوب الخاصة بالدواجن بسعر الكيلو (٥) خمسة ريالات بينما هو في سوق المقيبرة يباع الكيلو بسعر ريالين فقط .

البقية ص ٢٢

مدير عام - الجودة النوعية والرقابة
صالح رشيد العوين

⊖ عزيزتي الجزيرة ⊖ ⊖ ورسائل القراء ⊖

□ الاخوة القراء .. خلف الازوري ، ابراهيم الحصان ، حسن الاسمري ، عبدالرزاق حميد المحمدي ، محمد احمد جبارة ..
- مقالاتكم لاتحمل صفة التعقيب على مانشر بالجزيرة .. وهذا مايخالف اتجاه الصفحة .. شكرا لكم .

□ الاخ القارىء ابراهيم عبدالعزيز العبيد - الرياض - حي الملك فيصل ..
- شكرا لاشادتك بصفحتي «مرايا» واعتذر عن نشر هذا الثناء .. لك تحياتي ..

□ الاخ القارىء ياسر محمد السلطان - جامعة البترول والمعادن ..
- احلنا رسالتك للزميل الذي اشرت اليه .. شكرا لك .

□ الاخ القارىء حسن الظافر - الافلاج .
- الموضوع أخذ مايستحق من النقاش ..

□ الاخ القارىء سعود عبدالرحمن الشهراني - خميس مشيط .
- اسم الفنان ليس قضية كما ترى في مقالك ... وقد احلنا رسالتك للمحرر الفني .

□ الأخت القارئة بثينة ادريس ...
- الاسلوب كان ركيكا وغير مترابط الفكرة ... كرري المحاولة .

□ الاخ القارىء عبدالعزيز سعد الخراشي - الرياض المدرسة الخالدية .
- تعقيبك جاء متأخراً .

□ الاخ القارىء مرعي احمد مرعي - ضباء .
- ربما يكون توقعك في غير محله .. فلماذا لاتجزم اذن ..

□ الاخ احمد عبدالله الرميح - الخرج - مديرية الزراعة والمياه .
- تعقيبك لم يحمل فكرة جديدة .. شكرا لك .

□ الأخت القارئة فردوس ابوالقاسم فلاته - المدينة المنورة .
- اعطيت الموضوع اكثر مما يستحق ... فضلا عن طول المقال ايضا ..

الجزيرة
أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش - هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل - هاتف ٤٠١٢٣٢٢
مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر - هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠١٤٩٤٤
مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١

"تكعيبياً..."

"هذا أنا!!؟"

مساحة للتفكير

أوبئة.. خفية!!

ان البناء الاجتماعي الذي يعيشه كل مجتمع من المجتمعات الانسانية.. ينطلق تماسكه من خلال عطاءات الافراد.. وعلاقاتهم ببعضهم البعض.. والبناء الاجتماعي نتاج لعواطف وتفكير وانطباعات الافراد.. وفرد واثنان وثلاثة يكونون جماعة.. ولا شيء يؤثر ويتأثر به تماسك الجماعة كما هي سلطة العادات والتقاليد المرعية.. والانسان يجد فضيلة انسانيته في مدى اثبات وجودها بين الجماعة.. لذلك لا يحبذ ان ينفصل عنها.. ويحبذ دائما ان يبحث عن الوسائل.. التي تجعله في (عيون الناس) مقدرا ومحترما ومطلوبا وفعالا.

وليس هناك في هذا العصر الذي يتطور بآلاته واستخداماته ووسائل ابتكاره.. ليس هناك منظار خفي يشعر الافراد بتربصه بهم كما هي عيون الناس.. وكما نحن نتعامل مع عبارة (وش يقولون الناس علينا)!!. وحين نتساءل في اعماقنا من هم هؤلاء الناس المهابون.. والذين يرصدوننا؟ نكتشف الاجابة.. هم.. انت وانا واختك واخوك وصديقك ورفيق طريقك وجماعة الرفاق.. وجماعة المحيطين.

وبعض الناس يبذلون اكثر مما في وسعهم لكي ينالوا رضا (عيون الناس).. ولكي يسلموا من لسان الناس.. وعلى ان (عيون الناس) مطلوبة في بعض المواقف.. بل لا بد حتما من مراعاتها.. الا اننا يجب ان نعترف بان بعض المواقف في حياتنا يجب ان تنطلق من حكمة العقل.. ونضج الوعي.. مثلا.. معظمنا كافراد مستهلكين نشكو احيانا.. من غلاء الاسعار.. ونتذمر.. لكن المؤسف ان (البعض) اقول البعض.. يتذمر من غلاء الاسعار لكن يحترم من يشتري السعر الاعلى!!! لا تمطوا شفاهكم سخرية مني! هناك وباء خفي يرقد في اعماقنا.. اعماق البعض.. من حيث لا تدري.. يعبر عن نفسه في بعض المواجهات مع الحياة والناس! بعض الناس يقدمون احترامهم لمن يثبت امتلاء جيبه اكثر.. والبعض منا يصاحب ويصادق ويتزامل مع غيره.. لكن عندما يتحدث عن فلان وفلان.. يتحدث باعجاب عن ذلك الذي بيته مفروش باحسن الاثاث اكثر مما يعجب.. او يغزوه اعجاب بصديق آخر.. اي.. ان عيون الناس التي تلاحقنا.. ليست هي في الحقيقة سوى ذلك المترسب في اعماق البعض.. وباء اسمه.. المظهر لا الجوهر.. والجيب لا ما وراء الجيب.. والسلام الطيب لكم.

جهير عبدالله المساعد

■■ اسوة بالخطوط السعودية:

تخفيض اسعار الشحن الجوي لدول المجلس على طيران الخليج

الرياض - واس.

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية موافقة شركة طيران الخليج بشأن تخفيض اسعار الشحن الجوي بين دول مجلس التعاون على المنتجات الوطنية لدول المجلس بما فيها المنتجات الزراعية وذلك بنسبة ٣٥٪ من التعريفة العادية للشحن الجوي وذلك اعتبارا من شهر يونيه / حزيران الماضي ١٩٨٦م.

وكانت الخطوط الجوية العربية السعودية قد بدأت تطبيق اسعار تشجيعية لنقل المنتجات الوطنية بما فيها المنتجات الزراعية تتمثل في سعر مقطوع هو ريال ونصف ريال سعودي عن نقل الكيلو بالشحن الجوي من جميع مناطق المملكة الى جميع دول المجلس.

ويأتي ذلك تنفيذا لما اوصى به مسؤولو الشحن في الشركات الوطنية بدول المجلس في اجتماعهم الخامس الذي عقد بمدينة جدة في الفترة من ٢٤ الى ٢٥ شعبان من العام الحالي الموافق ٣ الى ٤ مايو ١٩٨٦م بنقل المنتجات الوطنية بما فيها المنتجات الزراعية لدول المجلس الشحن الجوي وفق اسعار تشجيعية.

وقد اثنت الامانة العامة لمجلس التعاون على كل من الخطوط الجوية العربية السعودية وشركة طيران الخليج على هذه الخطوة.

اكتشاف اقدم آنية فخارية في العالم بالهند

نيودلهي - ا ف ب:

تحدثت وكالة بريس تراست اوف انديا امس الاول الثلاثاء عن اكتشاف اقدم آنية فخارية في العالم - تسعة الاف عام قبل الميلاد - في موقع للتنقيب عن الآثار في وادي جانج شمالي الهند.

واكدت مؤسسة علم الانسان الهندية ان هذه الاواني الخزفية اليدوية الصنع يرجع تاريخها الى النصف الاول من عام ٩٠٠٠ قبل الميلاد وقد عثر عليها في مقبرة ميزوليتية قديمة في قرية ساري نهار راي في ولاية اوتار براديش.

واكد الباحثون في المؤسسة لوكالة (بي تي اي) ان اقدم اوان خزفية اكتشفت من قبل كانت في موقع نيوليتي في جنوبي الاناضول ويعود تاريخها الى سبعة الاف عام قبل الميلاد.

كما تم استخراج هياكل بشرية يعود تاريخها الى اكثر من عشرة الاف عام من موقع التنقيب في ساري نهار راي. وهي اقدم رفات بشرية تكتشف في اسيا الشمالية.

معركة شرسة بين رجل وزوجته وذئب في حائل

○○ حائل - مكتب الجزيرة - عبد الله المنصور:

قطع ذئب انف رجل في حائل بعد معركة شرسة انتهت بالاجهاز على الذئب بعدة طعنات في خاصرته، وبمشاركة شجاعة من زوجة الرجل التي عمدت رأس الذئب مرتين بعمود الخيمة.

وقد حدث ذلك عندما كان المواطن عويد منزل القلادي الرشيدي نائما في خيمته في منطقة العلم على بعد خمسين كيلومترا من قرية الحليفة بمنطقة حائل واستيقظ مفزوعا على صوت اغنامه، وعندما خرج لاستجلاء الامر وجد ذئبا يجر واحدة من ماشيته فصرخ عليه ليترك النعجة فيهجم الذئب لينهشه في اسفل ظهره.

و.. تتحول الى معركة شرسة بين الرجل والذئب واشتباك بالايدي كان نصيب المواطن الرشيدي في بدايتها قطع في الانف، ثم يتحامل على نفسه ليطرح الذئب ارضا ويصرخ مستنجدا بزوجته التي احضرت عمود الخيمة لتضرب الذئب ضربتين موجعتين على رأسه ثم يتناول المواطن السكين التي كانت لها طعنات نافذة في خاصرة الذئب.

المواطن الرشيدي اجرى عملية تجميل لانفه المقطوع في مستشفى حائل العام تكللت بالنجاح.

جهاز لعرض صور بثلاثة ابعاد في الفضاء

○○ واشنطن - ا ف ب:

علم امس الاربعاء في واشنطن ان عددا من الباحثين في معهد التكنولوجيا بماساشوستس اعدوا جهازا يتيح عرض صور من ثلاثة ابعاد في الفضاء.

والجديد في الامر ان هذه الصور المجسمة.. التي لا يزيد حاليا كل من ابعادها عن ٣٠ سم يمكن ان تموج بطلاقة في الجو في حين كانت التقنيات الموجودة حتى الآن مقصورة على انتاج الصور المجسمة داخل غرف خاصة تصنع عادة من الزجاج.

ويتوقع الباحثون الذين استوحوا الفكرة فيما يبدو من فيلم (حرب الكواكب) ان يتسع نطاق استخدام هذه الصور المجسمة ليستخدمها الجراحون في فحص مرضاهم والمعماريون في تكوين نماذج المباني.

وقد انتجت هذه الصور المجسمة بفضل الربط بين اشعة الليزر والالياف البصرية والمرايا والعقول الالكترونية. بيد ان باحثي معهد التكنولوجيا بماساشوستس يرون ان تكنولوجيا الصور المجسمة ما زالت في نفس المرحلة التي كانت عليها تكنولوجيا التصوير في الستينات.

مائتا الف جنيه استرليني هدايا زواج اندرو وساره

○○ لندن - ا ف ب.

بلغت قيمة الهدايا التي قدمت الى الامير اندرو وسارة فيرجسون بمناسبة زواجهما - الذي تم امس - ٢٠٠ الف جنيه استرليني - مليوني فرنك فرنسي -

وفي ظل عدم اعلان قصر باكنجهام عن معلومات في هذا الصدد اضطر البريطانيون الى الاكتفاء بما تنشره الصحف. وقد وضعت سارة عدة قوائم بالهدايا التي ترغب في تلقيها في كبرى المحلات اللندنية غير ان الاطلاع عليها غير متيسر للجميع وقد عجزت الصحف عن الولوج الى السر.

ومن بين هدايا الزواج التي ارسلت الى قصر باكنجهام ستة ارائك و١٢ مقعدا وثيرا و٣٠٨ مزهريات المانية وفرنسية وسويدية و١٦ بسلطا عجميا و٦٠٠ طبق والف كوب من الكريستال.

وقالت سارة مازحة في حديث ادلت به امس الاول الثلاثاء في هذا الصدد لقد تلقينا العديد من الهدايا غير انه ما زال ينقصنا اكثر من طقم فضيات وثلاجة من محلات هارودز.

■■ تتكون من ٣٩ الفا وخمسمائة طن من القمح :

شحن الدفعة الاولى من هدية الشعب السعودي للاشقاء في مصر الدفعة الثانية تشحن في ٥ ذي الحجة

تم امس ارسال اول شحنة قمح كدفعة اولى من المائتي الف طن التي قدمها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى هدية من الشعب السعودي للشعب المصري الشقيق.

صرح بذلك لـ (واس) زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي.. واضاف ان الشحنة الاولى بلغت تسعة وثلاثين الفا وخمسمائة طن وان ذلك تم عبر محطة الحبوب السائبة الجديدة التي بدأ العمل بها في الثاني عشر من شهر شعبان الماضي وتصل طاقتها الانتاجية الى ثلاثة الاف طن يوميا.

واضاف قائلا انه سيتم شحن الدفعة الثانية المقررة في الخامس من شهر ذي الحجة ان شاء الله وتبلغ ستة وثلاثين الف طن.

والمعروف ان ميناء جدة الاسلامي يعد الميناء الاول في المملكة اذ يستقبل الاف السفن سنويا المحملة بمختلف انواع البضائع بالاضافة الى سفن الركاب وكذلك بواخر الحجاج التي تصل سنويا في مثل هذه الفترة من كل عام حيث خصص الميناء ارصفة خاصة يمكن من خلالها الوصول الى صالة الركاب ونزولهم بسهولة ويسر.. كما يقدم الميناء لضيوف الرحمن كافة التسهيلات من اجل راحتهم وطمأنينتهم.. ويقوم ميناء جدة الاسلامي بتقديم تسهيلات كبيرة لشحن المعونات التي تقدمها المملكة الى الدول المحتاجة من مواد غذائية وخلافه.

٢٣ رحلة لطيران الخليج لجدة والمدينة

○○ الدوحة - ق ن ا:

بدأت شركة طيران الخليج امس بتسيير رحلات اضافية بين مطارات الدول المالكة للشركة ومطاري جدة والمدينة المنورة بمناسبة موسم الحج لهذا العام.

ويبلغ عدد هذه الرحلات ٢٣ رحلة منها تسع رحلات من ابو ظبي وعشر رحلات من الدوحة منها سبع رحلات الى جدة وثلاث الى المدينة ورحلتان من مسقط ورحلتان من صلالة الى المدينة المنورة.

وستبدأ رحلات العودة بتاريخ ١٩ اغسطس وتستمر حتى ٢٢ من نفس الشهر.

بالاشارة الى...

بدأت الجامعات قبل فترة في قبول الطلبة والطالبات في مختلف الكليات وقد سارع جميع الخريجين والخريجات في هذا العلم الى تقديم ملفاتهم لقبولهم في هذه الجامعات.. والتي حددت شروطا مختلفة ونسبا متفاوتة في القبول.. وحيث ان الجامعات قد حددت هذه الشروط.. فربما ان كثيرا من الطلبة لا تتحقق رغباتهم في الكليات التي يودون الالتحاق بها ومن هنا فإن هذه الجامعات ستعاني بعد اعلان نتائج القبول من مشكلة اختيار الكليات بالنسبة للطلبة وهذا يستدعي ايضاحا من الجامعات بالنسبة للاعوام القادمة قبل بدء امتحانات الثانوية.. حتى يكون الطلاب على بينة من درجات القبول في هذه الكليات مما يساعدهم على التفوق اكثر.

رسالة سلام على دراجة

○○ الجزائر - العاصمة - ا ف ب:

بدأ رسام من منطقة الالزاس الفرنسية يدعى اندريه بالديك - ٣٤ سنة - جولة بالدراجة حول البحر المتوسط لنقل رسالة سلام واخوة الى سلطات العواصم التي يطوف بها.

وقد بدأ اندريه بالديك جولته يوم السابع والعشرين من يونيه حزيران الماضي من مولوز بغربي فرنسا ووصل مساء الاثنين الماضي الى العاصمة الجزائرية وسيتوجه بعد ذلك الى عنابة على الساحل الشرقي للجزائر حيث سيفتتح بعد ايام مهرجان شباب حوض البحر المتوسط ثم يواصل جولته. ويتوقع ان يعود الى مولوز في منتصف سبتمبر ايلول بعد ان يكون قد قطع ١٢ الف كم بمتوسط ١٥٠ كم في اليوم.

وكان بالديك قد قام قبل ذلك بجولة اوروبية عام ١٩٨٤ زار خلالها ١٤ عاصمة.

■■ في غضون ٥٠ عاما :

قواعد مأهولة على القمر وعلى المريخ

○○ واشنطن - ا ف ب:

جاء في تقرير اعدته اللجنة القومية للفضاء وسلم رسميا امس الاول الثلاثاء للرئيس رونالد ريجان ان الولايات المتحدة سيكون بوسعها خلال الـ ٥٠ سنة القادمة اقامة قواعد مأهولة على القمر وعلى المريخ.

واوصت هذه الدراسة التي اجراها ١٥ من الحكماء برئاسة البروفسور توماس بين رئيس اللجنة القومية للفضاء بأن تنتهج الولايات المتحدة برنامج علوم فضائية نشطا يرمي الى تفهم الكون وكوكبنا ومجموعتنا الشمسية والارض.

واقترحت اللجنة ان تمضي الولايات المتحدة في مهام اكتشاف القمر والمريخ واقرب المذنبات الى الارض بواسطة الاجهزة الالية. واضافت اللجنة انه ينبغي منح الاولوية لاكتشاف المصادر المعدنية التي قد تكون مجمدة بالقرب من الاقطاب القمرية ولتحديد مصادر المياه والهيدروكاربورات على المريخ وتابعيه الصغيرين فوبوس وديموس.

واضافت اللجنة القومية للفضاء انه لتحقيق هذا الهدف ينبغي للولايات المتحدة ان تستخدم المجسات الالية والروبوت على نطاق واسع لا سيما للحصول على العينات.

واضاف التقرير ان اقامة قواعد مجهولة.. يقيم فيها رواد الفضاء وان امكن اسرهم.. على القمر والمريخ يستلزم وجود محطات كهربائية ملائمة.

واوضحت اللجنة اخيرا بان تعد الولايات المتحدة على مدى الـ ١٥ سنة القادمة وسائل نقل فضائية مدفوعة الاجر للمسافرين على مدارات قريبة مثل مكوك الفضاء الحالي فضلا عن اجهزة قادرة على الاقلات من الجاذبية الارضية.

إضاءة!

ست خصال
تعرف في الجاهل،
الغضب من غير
سبب، والكلام في غير
نفع، والفطنة في غير
موضع، وافشاء
السر، والثقة في غير
محلها، وعدم التمييز
بين الصديق والعدو.

اعتقال ٣٦ شخصا ضمن شبكة تهريب مخدرات بالمانيا

○○ شتوتجارت - المانيا الغربية - رويتر:

اعلن البوليس الالماني الغربي امس الاول انه كشف النقاب عن شبكة لتهريب المخدرات يتزعمها يوناني والقي القبض على ٣٦ فردا من اعضائها.

وقال مكتب التحقيق الجنائي في ولاية بادن فورتمبرج ان افراد الشبكة اعتقلوا في سلسلة غارات بدأت في كانون الاول ديسمبر الماضي وانهم يضمون اتراكا وتونسيين وسوريين ويوغسلافيين والمانا غربيين بالاضافة الى يونانيين.

وذكر متحدث باسم المكتب ان البوليس ضبط ايضا ٤,٥ كيلوجرام من الهيروين و٢٥ كيلوجراما من الحشيش واوراق عملة مزورة وبضائع مسروقة تبلغ قيمتها مجتمعة ما يربو على مليوني مارك - ٩٤٠,٠٠٠ دولار -

حظر استخدام العقوبات البدنية في المدارس البريطانية

○○ لندن - ا ف ب:

اصبحت بريطانيا اخر دولة في اوروبا الغربية تحظر اللجوء الى استخدام العقوبات البدنية في المدارس على اثر تصويت تاريخي حازم جرى مساء امس الاول الثلاثاء في البرلمان.

وفاز انصار الغاء العقوبات البدنية في مجلس العموم بـ ٢٣١ صوتا مقابل ٢٣٠.

وتم الحصول على هذه النتيجة على اثر مناقشة استغرقت ثلاث ساعات ونصف الساعة اعلن خلالها كريس باتن وزير التربية والتعليم موافقته على الابقاء على العقوبات وذكر ان الغاء العقوبة التقليدية في المدارس الانجليزية (ضربات العصي) ستعمل على اضعاف موقف المدرسين.

وندد كثير من النواب المحافظين بنتائج التصويت ووصفوه بانه (مأساة)!! وصرح جيلز راديس مسؤول التربية في حزب العمال بانه مغتبط بهذا الفوز.

تبصيم جميع سكان الامارات

○○ ابو ظبي - رويتر:

نقل عن مسؤول بوزارة الداخلية ان دولة الامارات العربية تعتزم اخذ بصمات جميع سكانها البالغ عددهم ١,٦ مليون شخص ثلثاهم من الاجانب.

وقال احمد الحاج حسين رئيس قسم الاحوال الشخصية بالوزارة لصحف محلية ان هذا الاجراء يشمل جميع الاشخاص الذين تزيد اعمارهم على ستة اعوام.

واضاف قوله ان العمال الاجانب الجدد الذين يصلون البلاد ستؤخذ بصمات اصابعهم اثناء استخراجهم لبطاقات الاقامة بينما ستؤخذ بصمات مواطني البلاد لدى تجديد جوازات سفرهم وستؤخذ بصمات الاجانب المقيمين حاليا في الامارات لدى تجديد تأشيرات الدخول الممنوحة لهم.

سؤال؟

بانتهاء هذا الشهر وحلول شهر ذي الحجة يبدأ موسم شراء الاضاحي في مختلف مناطق المملكة.

السؤال هنا الى مختلف البلديات ماذا اعدت لتلك الايام من استعدادات في اسواق الغنم في سبيل راحة البائعين والمشترين.

فهل من جواب؟!.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت / ٤٠٢٤١٠١